***Слайд 1.*** *Презентация из опыта работы по теме*

«Сказкотерапия как метод работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Модернизация образования, повышение его доступности и качества для всех категорий граждан является приоритетной задачей социальной политики России. В связи с этим особое значение приобретает создание равных возможностей для получения образования людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Слайд 2. Увеличение численности детей с ОВЗ ведет к проведению специальной политики, направленной на адаптацию детей с ОВЗ к жизни в обществе, что невозможно без формирования образовательной среды, позволяющей детям получить качественное образование. На слайде график.

*Таблица 1. Статистика численности детей с*

*ограниченными возможностями здоровья*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2013 г. | 2014 г. | 2015 г. | 2016 г. |
| Численность детей с ОВЗ в тыс. ч. | 568 | 580 | 605 | 617 |
| Доля детей с ОВЗ в общей численности людей с ОВЗ (%) | 4,3 | 4,5 | 4,7 | 4,8 |

Отсюда следует вопрос, а какие современные образовательные технологии применять в урочной и внеурочной деятельности, чтобы ученик чувствовал себя комфортно в образовательной среде?

Я также задумалась над этим вопросов. И первым из шагов стала реализация проекта «Использование инновационных технологий при работе с детьми с ОВЗ». В гимназии над этим проектом работает группа учителей, мой метод работы с детьми с ОВЗ - «Сказкотерапия». И это у меня хорошо получается.

**Слайд 3.** Сказкотерапия – это развитие творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные и зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, Вачков И. В., М. Осорина, Е. Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие.

**Слайд 4.** Вашему вниманию хочу представить сказкотерапевтический тренинг «Деревья характеры из волшебного леса», который я провожу во внеурочной деятельности.

В начале «Сказка о Деревьях-Характерах» использовалась только в работе с младшими школьниками – она, собственно, и написана была для них. Но оказалось, что сказка интересна и старшеклассникам, и даже взрослым людям, Возможно, это связано с тем, что она носит медитативный характер.

Цели и задачи данного тренинга представлены на слайде.

**Цели**: развитие навыков рефлексии и метафорического мышления.

**Задачи:**

1. помощь участникам тренинга в осознании черт собственного характера.
2. тренировка умения расслабляться и снимать напряжение.
3. развитие креативности; тренировка умения эффективно взаимодействовать с окружающими.

У каждого занятия есть своя структура, данный тренинг состоит из 3 этапов.

***Слайд 5.* Этапы работы:**

1. *Этап – разогрев*

Цель этапа представлена на слайде.

На этапе разогрева было предложено упражнение «Сказочные характеры», где дети разделили героев на позитивных героев и негативных. После упражнения были заданы вопросы.

***Слайд 6.*** *Вопросы для обсуждения представлены на слайде:*

1. Сложно ли Вам было выполнять данное упражнения?
2. Бывало ли, что имя выбранного Вами персонажа, называли другие участники?
3. Встречались ли такие персонажи, которых Вы бы отнесли в другую категорию, нежели тот участник, который первым их озвучил?
4. Вспомнились ли Вам неназванные, при выполнении задания, персонажи, если да, то можете их озвучить.

**Слайд 7. II.** *Этап – Основная деятельность.*

На втором этапе мы окунемся в сам процесс тренинга, сегодня предлагаю вам стать его участниками.

Легким движением руки я перевоплощаюсь в сказочницу. (зажигаю свечу, включаю музыку)

*Процедура:* «Сядьте поудобней. Глаза можно закрыть, но это совсем необязательно. Я прошу вас только представлять все, о чем я сейчас буду говорить. Пусть ваша фантазия рисует яркие картинки, а я расскажу вам сказку...»

**Сказка о Деревьях-Характерах**

В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы росли... Деревья-Характеры. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами. У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них – множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто...

Сейчас, уважаемые конкурсанты, используйте свое воображение и, раз уж в волшебный лес попасть нельзя, сами представьте и изобразите, как может выглядеть ваше персональное дерево- характер. Карандаши у вас лежат на столах. (2 минуты)

«Изображение вашего дерева-Характера уже почти завершено. Но у меня есть к вам еще одна маленькая просьба. Подумайте: а кто мог бы жить возле вашего Дерева? Может быть, не возле, а прямо в нем самом – скажем, в дупле? Или в кроне? Может быть, кто-то уютно чувствует себя на какой-нибудь ветке или между корней вашего Дерева-Характера? Добавьте к своему рисунку изображение того или тех, кого вы хотите... Придумайте имя этому существу или этим существам».

Далее вы можете провести диагностику своего рисунка.

***Слайд 8.*** Сейчас вы сами сможете проанализировать свой рисунок. Проанализируйте психологические свойства цветов.

***Слайд 9.*** В зависимости от того, куда вы посадили своего животного, сказочного героя, определите, что для вас является приоритетным.

***Слайд 10.*** Анализ формы дерева.

**Слайд 11. Часть 2. «Найди похожие черты»**

В упражнении «Найди похожие черты» дети выбирали тот рисунок, который чем-то был похож на их рисунок. С помощью задания похожие черты можно подобрать пару для ученика с ОВЗ.

**Слайд 12. Вопросы для обсуждения после упражнения представлены на слайде:**

1. Какие общие черты встречались в рисунках участников группы?
2. Все ли рисунки были ожидаемы от их авторов?
3. Какие ощущения вызвала проделанная работа?

**Слайд 13. III. Этап – Завершение**

**Цели данного этапа представлены на слайде**: получение обратное связи; самоанализ участниками, полученного в результате тренинга опыта; развитие креативности; тренировка умения взаимодействовать с окружающими.

На этапе «Завершение» дети делились своими впечатлениями , участники сочиняли общую сказку, с которой действовали только что придуманные персонажи.

**Слайд 14. Вопросы для обсуждения:**

* Можете ли вы сказать, что символизировали придуманные вами существа?
* Как проявили себя эти существа в созданных вами сказках?
* В чем состояла их роль и значение в этих сказках?
* Как вы можете охарактеризовать эти существа?
* Какими качествами они обладают?
* Трудно ли вам было объединить своих существ в едином сюжете сказки?
* Как вы справились с этими трудностями?
* Какие чувства испытываете сейчас?

**Слайд 15.** Дети с ОВЗ очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки, но им трудно усваивать учебный материал. Занятия с использованием методов «Сказкотерапии» помогают эти трудности преодолеть. Считаю, что этот метод актуальный в данное время, для меня он является инновационным. Я не останавливаюсь на достигнутом, и следующим этапом моего самообразования является изучение метода «Песочной терапии».