**Открытый урок по русскому языку в 9 классе «Систематизация и обобщение по теме «Предложения с прямой и косвенной речью»**

Цели:

*образовательные*:

* обобщение и систематизация теоретических сведений о предложениях с чужой речью;
* совершенствование умения использовать разные способы передачи чужой речи;
* формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой и косвенной речью;

*развивающие*:

* развитие коммуникативных свойств речи (экспрессивности, выразительности).

*воспитательные*:

* привитие интереса к чтению;
* выработка навыков культурой письменной и устной речи.

**Тип урока** – урок обобщающего повторения.

**Оборудование:**презентация

**Основные этапы урока:**

1. Организационный этап.
2. Этап подготовки к активной деятельности на уроке. Разминка.
3. Этап обобщения и систематизации изученного.
4. Рефлексия. Этап осмысления значимости проведенной работы для каждого участника.

**Формы организации работы детей на уроке:**

* коллективная,
* групповая,
* самостоятельная.

**Формы организации работы учителя:**

* наблюдение за работой обучающихся,
* анализ работы обучающихся,
* дифференцированные задания,
* контроль над выполнением заданий.

**Формы контроля знаний, умений, навыков:**

* фронтальный опрос,
* практические задачи разного уровня,
* контрольная письменная работа.

1. Орг. момент

- Доброе утро. Садитесь.

- Как настроение?

-Готовы к новым свершениям? Тогда на старт!

1. Подготовка к формулированию темы и цели урока

- Познакомьтесь с текстом. Вспомнив предыдущие уроки, подумайте какую информацию из него можно почерпнуть?

*1.В своей поэме Н.В.Гоголь, отправляя Чичикова за мертвыми душами, заставляет его двигаться в определенной последовательности от помещика к помещику. 2. Каждый персонаж наделён, на первый взгляд, неплохими качествами, но качества эти не находят полезного применения, жизнь их пуста и бесплодна. 3. Сам Гоголь называет их «небокоптителями», и каждому в отдельности даёт меткие характеристики. 4. О Манилове он отзывается так: «Человек ни то ни сё, ни в городе Богдан ни в селе Селифан». 5. О Ноздрёве: «Некоторым образом человек исторический». 6.О Собакевиче рассуждает как о кулаке, который «никогда не развернётся в ладонь». 7. По словам Чичикова, Коробочка «экая дубинноголовая!». 8. А о Плюшкине говорит, что он «уже и не человек даже, а так, прореха на человечестве».*

- литературную?

- языковедческую?

(Есть предложения, передающие чужую речь разными способами: 4, 5 – предложения с прямой речью; 8 – с косвенной, 6 – с дополнением; 7 – с вводным словом. Можно найти цитаты, включённые в авторскую речь)

- Обсудите с товарищем по парте, почему именно такой текст я предложила вам в начале урока, и попытайтесь сформулировать **тему урока**.

(Наверное, он будет как-то связан. Будем обобщать, повторять, углублять имеющиеся в этой области знания).

(**Систематизация и обобщение по теме «Предложения с прямой и косвенной речью»**).

- Запишите в тетрадях число, а тему несколько короче, так, как на слайде.

- Прочтите **эпиграф.**

***Кто не ищет – тот не читает,***

***кто не читает – тот не знает.***

***Кто не знает – тот не живёт!***

***И ГЛАВНОЕ в жизни МИМО пройдёт!***

Фетисов С.

Как он связан с темой сегодняшнего урока? (Это цитата, а цитата передаёт чужую речь дословно). Как понимаете смысл этой цитаты?

**Разминка**

- Не случайно я напутствовала вас в начале урока как спортсменов. Данил, что делает спортсмен в начале тренировки? (Разминается)

- Спортсмен обычно рассчитывает свои силы, но ставит высокую планку. Я предлагаю вам тоже размять свои мозговые извилины.

– Выберите определения, замените их терминами или дайте ***краткие*** ответы на вопросы. Рассчитывайте силы – выполняйте в любом порядке. На всё – 2 минуты! Работайте на карточках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Определение, вопрос** | **Ваш ответ** |
| 1 | Высказывания других лиц, включенные в авторское повествование | *Чужая речь* |
| 2 | Слова, вводящие прямую речь | *Слова автора* |
| 3 | Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму | *Прямая речь* |
| 4 | Разговор двух, реже нескольких лиц | *Диалог* |
| 5 | Слова, обращенные к собеседнику | *Реплика* |
| 6 | Чужая речь, переданная в форме придаточного предложения | *Косвенная речь* |
| 7 | Дословная выдержка из какого либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова | *Цитата* |
| 8 | Назовите способы передачи чужой речи? | *Предложения с прямой речью.*  *Предложения с косвенной речью.*  *Предложения с дополнением.*  *Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями.* |
| 9 | Какой способ передает чужую речь наиболее полно, детально? | *Предложения с прямой речью.* |
| 10 | Какой – наименее точно? | *Предложения с дополнением.* |
| 11 | Какими средствами связи присоединяется косвенная речь к словам автора, если прямая речь –  1.вопросительное предложение?  2.Повествовательное?  3.Побудительное? | *Союзы, местоимения:*  *1.Кто, что, какой, где, когда, почему, ли…*  *2.Что, будто*  *3.Чтобы* |
| 12 | Какое место занимает подлежащее в словах автора, вводящих косвенную речь? | *Стоит перед сказуемым.* |

- **Самопроверка.** (открывается слайд с правильными ответами)

- Кому удалось ответить правильно на все вопросы? Кто допустил 1-2 ошибки?

*Оцените свои успехи в таблице*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«5»**  **0 ош.** | **«4»**  **1-2 ош.** | **+** | **-**  **50% и более с ош.** |
| Разминка |  |  |  |  |
| Способы передачи чужой речи. |  |  |  |  |
| Предложения с прямой речью. Диалог. |  |  |  |  |
| Предложения с косвенной речью - 1 |  |  |  |  |
| Предложения с косвенной речью - 2 |  |  |  |  |
| Цитаты и способы цитирования. |  |  |  |  |
| **ИТОГ** |  |  |  |  |

- Теперь вы можете поставить перед собой **цель (или цели)** сегодняшнего урока. Запишите, начиная с существительного из предложенного **списка или своего**: *совершенствование, формирование, развитие (чего?) – на карточке.*

*-* Кто хочет зачитать?

- Кто считает, что получил знания в достаточном объёме и уже может применить их на практике? (…)

**ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ *(выдаётся задание в печатном виде)***

- Этим ребятам предлагаю создать **групповой проект** – обобщающую наглядность (создание опорных материалов) по теме «Чужая речь», готовят его аннотацию, представление. *(2 последние стола на 3 ряду сдвинуты. Для оформления проекта – фломастеры, ватман, теория, учебник литературы для подбора примеров. Можно использовать тетрадные записи. Можно создать презентацию, но Интернетом не пользоваться!)*

или написать **сочинение** в любой форме о роли книг, литературы в жизни человека, демонстрируя умения использовать чужую речь в письменном виде, включая и цитирование *(предлагается несколько афоризмов о книгах, чтении, толковый словарь).*

**Если работу закончите раньше, то присоединяйтесь к общей работе.**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

- Остальные пойдут иным путём.

- Кто хочет назвать темы, которые были изучены в разделе «Чужая речь»? (.)

- На слайде вы видите эти темы. Это может стать планом нашей работы?

- Кто не согласен с предложенным планом?... Тогда идём по порядку. Если всё-таки вы хотите *работать индивидуально, самостоятельно определять порядок выполнения заданий, то дайте мне знать, положив на край своего стола цветной прямоугольник (возможно, вы придёте к этому решению по ходу урока, так как все задания у вас на столах).*

**- А мы начинаем.**

**Список тем (на слайде в виде гиперссылок):**

1. Способы передачи чужой речи.
2. Предложения с прямой речью. Диалог.
3. Предложения с косвенной речью.
4. Цитаты и способы цитирования.

Вариант задания вы можете выбрать самостоятельно, учитывая собственный уровень подготовки. Руководствуйтесь словами Луцилия: «Если труд, то труд такой, чтоб и польза была, и честь».

1. **Способы передачи чужой речи.**

**-** Перечислите способы передачи чужой речи (***прямая речь, косвенная речь, предложения с вводными словами, предложения с дополнением***)

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант А | Вариант В |
| I. *Определите способ передачи чужой речи. Объясните с помощью схем. Выпишите слова с пропущенными буквами.*  а) «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыка…шь сам хорошо говорить», – утв…рждал Вольтер.  б) М. Горький писал, что книга научит ув…жать человека и самих себя.  в) По мнению Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать». г) Учитель говорил нам о роли книг в жизни человека. | I. *Передайте чужую речь разными способами, запишите.*  «Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела»  (Аддисон Д.) |

***Проверка с объяснением****.(1 ученик, кто первый справился, из В.1 чертит схемы на доске)*

1. **Предложения с прямой речью.**

- Задайте классу такой вопрос, который поможет вспомнить главное о предложениях с прямой речью. (На какие части делятся такие предложения? Где могут находиться слова автора по отношению к прямой речи? Какие схемы нам могут помочь в работе?) Кто хочет начертить схемы на доске и пояснить?

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант А | Вариант В |
| *Спишите, расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.*  а) Где же крепость спросил я ямщика. б) Пугачев посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкой Хоро**ш** у тебя лазарет. в) Если бы у меня был табун в тысячу кобыл сказал Азамат я отдал бы его за твоего Карагеза. г) Ты бреди**шь** сл**е**пой сказала она я ничего не вижу. | *Запишите предложения с прямой речью, поставив слова автора в середине прямой речи.*  а)  Очень хороший город, прекрасный город, и время провел очень приятно…(отвечал Чичиков) б) Василиса Егоровна пр**е**храбрая дама. Иван Кузмич может это засвидетельствовать. (заметил важно Швабрин) в) А почему ехать вправо? Где ты вид**ишь** дорогу? (спросил ямщик с неудовольствием) |

***-*** Какие схемы помогли вам справиться с работой? (Схемы на доске)

- Объясните выделенные орфограммы.

***Взаимопроверка со слайда.***

1. **Предложения косвенной речью**

- Какие это предложения по способу связи?(*сложноподчиненные*)

- В какой части находится чужая речь? (*в придаточной*)

- От чего зависит выбор средства связи? (*от цели высказывания чужой речи*)

- Поясните. (*если повествовательное –* ***что, будто****, если побудительное –* ***чтобы****, если вопросительное –* ***относительные местоимения*** *или* ***союз ЛИ***).

- Сохранится ли знак вопроса? (*нет*)

Вариант А

*1.Запишите предложения, заменив косвенную речь прямой*

Дубровский спросил, все ли здесь  и не осталось ли кого в доме.

Я отвернулся и сказал Савеличу, чтобы он пошел вон и что я не хочу чаю.

Древние греки утверждали, что музыка излечивает болезни.

Вариант В

*1.Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.*

«Ипполит, - прошептала она явственно, - сядьте около меня. Я должна рассказать вам...»

«Ипполит, - еле слышно поинтересовалась теща, - помните вы наш гостиный гарнитур?»

Тут Клавдия Ивановна деревянным равнодушным голосом сказала: « В сиденье стула я зашила свои брильянты».

Проверка **устно** в разных вариантах. Открывается слайд:

- У кого не так? А как?

- Следующее задание готовит вас к предстоящим экзаменам в 11 классе. Задание № 7 ЕГЭ подобно тому, что вам предстоит выполнить.

2. *Исправь ошибки, связанные с употреблением прямой и косвенной речи. Запиши 2-3 предложения по выбору в исправленном виде. Чем вызваны эти ошибки?*

1. Хлестаков говорил, что страшный случай со мной приключился, что я в дороге совсем издержался.
2. Меня спросили, где я раньше работал?
3. Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
4. Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана.
5. Когда мать спросила у сына, зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.
6. В детстве мама всегда спрашивала: «Кем я хочу быть?» И я всегда отвечала: «Учительницей».

**Проверка: прочитать, сказать, в чем ошибка.**

Вы получаете знания для того, чтобы уметь их применить на практике. Послушаем сочинение, где необходимо было использовать разные способы передачи чужой речи. (*Кто писал сочинение – читает*).

- Дайте словесную оценку работе. Что получилось? На что надо обратить внимание?

**Итог.**

**Думаю, что итог урока нам помогут подвести ребята, готовившие проект.** (учащиеся дают короткую аннотацию проекту, демонстрируют, комментируют)

**Домашнее задание на выбор:**

1. Сочинение на лингвистическую тему «Способы передачи чужой речи». Аргументы выбирать из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
2. Составить диалог учителя и ученика по теме «Способы передачи чужой речи».
3. Выполнить контрольный тест (<http://festival.1september.ru/articles/518893> ). (взять на столе учителя)

**Рефлексия.**

Выберите фразу, которую вам хочется продолжить. Озвучьте свою мысль.

1. сегодня я узнал…
2. было интересно…
3. было трудно…
4. я выполнял задания…
5. я понял, что…
6. теперь я могу…
7. я почувствовал, что…
8. я приобрел…
9. я научился…
10. у меня получилось …
11. я смог…
12. я попробую…
13. меня удивило…
14. урок дал мне для жизни…
15. мне захотелось…

**Если не умеешь говорить, учись читать. (Помпоний Л.)**