***Текст***

*1.В своей поэме Н.В.Гоголь, отправляя Чичикова за мертвыми душами, заставляет его двигаться в определенной последовательности от помещика к помещику. 2. Каждый персонаж наделён, на первый взгляд, неплохими качествами, но качества эти не находят полезного применения, жизнь их пуста и бесплодна. 3. Сам Гоголь называет их «небокоптителями», и каждому в отдельности даёт меткие характеристики. 4. О Манилове он отзывается так: «Человек ни то ни сё, ни в городе Богдан ни в селе Селифан». 5. О Ноздрёве: «Некоторым образом человек исторический». 6.О Собакевиче рассуждает как о кулаке, который никогда не развернётся в ладонь. 7. По словам Чичикова, Коробочка «экая дубинноголовая!». 8. А о Плюшкине говорит, что он «уже и не человек даже, а так, прореха на человечестве».*

**Разминка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Определение, вопрос** | **Ваш ответ** |
| 1 | Высказывания других лиц, включенные в авторское повествование |  |
| 2 | Слова, вводящие прямую речь |  |
| 3 | Передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму |  |
| 4 | Разговор двух, реже нескольких лиц |  |
| 5 | Слова, обращенные к собеседнику |  |
| 6 | Чужая речь, переданная в форме придаточного предложения |  |
| 7 | Дословная выдержка из какого либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова |  |
| 8 | Назовите способы передачи чужой речи? |  |
| 9 | Какой способ передает чужую речь наиболее полно, детально? |  |
| 10 | Какой – наименее точно? |  |
| 11 | Какими средствами связи присоединяется косвенная речь к словам автора, если прямая речь –  1.вопросительное предложение?  2.Повествовательное?  3.Побудительное? |  |
| 12 | Какое место занимает подлежащее в словах автора, вводящих косвенную речь? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цели:*** |  |
|  |  |

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оцените свои успехи в таблице**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«5»**  **0 ош.** | **«4»**  **1-2 ош.** | **+** | **-**  **50% и более с ош.** |
| Разминка |  |  |  |  |
| Способы передачи чужой речи. |  |  |  |  |
| Предложения с прямой речью. Диалог. |  |  |  |  |
| Предложения с косвенной речью - 1 |  |  |  |  |
| Предложения с косвенной речью - 2 |  |  |  |  |
| Цитаты и способы цитирования. |  |  |  |  |
| **ИТОГ** |  |  |  |  |

**Рефлексия.**

Выберите фразу, которую вам хочется продолжить. Озвучьте свою мысль.

1. Сегодня я узнал…
2. Было интересно…
3. Было трудно…
4. Я выполнял задания…
5. Я понял, что…
6. Теперь я могу…
7. Я почувствовал, что…
8. Я приобрел…
9. Я научился…
10. У меня получилось …
11. Я смог…
12. Я попробую…
13. Меня удивило…
14. Урок дал мне для жизни…
15. Мне захотелось…
    1. **Способы передачи чужой речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант А** | **Вариант В** |
| *Определите способ передачи чужой речи. Объясните с помощью схем. Выпишите слова с пропущенными буквами.*  а) «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыка…шь сам хорошо говорить», – утв…рждал Вольтер.  б) М. Горький писал, что книга научит ув…жать человека и самих себя.  в) По мнению Дидро, «люди перестают мыслить, когда перестают читать». г) Учитель говорил нам о роли книг в жизни человека. | *Передайте чужую речь разными способами, запишите.*  «Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела»  (Аддисон Д.) |

* 1. **Предложения с прямой речью.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант А** | **Вариант В** |
| *Спишите, расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.*  а) Где же крепость спросил я ямщика. б) Пугачев посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкой Хорош у тебя лазарет. в) Если бы у меня был табун в тысячу кобыл сказал Азамат я отдал бы его за твоего Карагеза. г) Ты бредишь сл**е**пой сказала она я ничего не вижу. | *Запишите предложения с прямой речью, поставив слова автора в середине прямой речи.*  а)  Очень хороший город, прекрасный город, и время провел очень приятно…(отвечал Чичиков) б) Василиса Егоровна пр**е**храбрая дама. Иван Кузмич может это засвидетельствовать. (заметил важно Швабрин) в) А почему ехать вправ**о**? Где ты вид**и**шь дорогу? (спросил ямщик с неудовольствием) |

* 1. **Предложения косвенной речью**

**Вариант А**

***1.****Запишите предложения, заменив косвенную речь прямой*

Дубровский спросил, все ли здесь  и не осталось ли кого в доме.

Я отвернулся и сказал Савеличу, чтобы он пошел вон и что я не хочу чаю.

Древние греки утверждали, что музыка излечивает болезни.

**Вариант В**

***1.****Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.*

«Ипполит, - прошептала она явственно, - сядьте около меня. Я должна рассказать вам...»

«Ипполит, - еле слышно поинтересовалась теща, - помните вы наш гостиный гарнитур?»

Тут Клавдия Ивановна деревянным равнодушным голосом сказала: « В сиденье стула я зашила свои брильянты.

**2.**  *Исправь ошибки, связанные с употреблением прямой и косвенной речи. Запиши 2 предложения по выбору в исправленном виде. Чем вызваны эти ошибки?*

1. Хлестаков говорил, что страшный случай со мной приключился, что я в дороге совсем издержался.
2. Меня спросили, где я раньше работал?
3. Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
4. Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана.
5. В детстве мама всегда спрашивала: «Кем я хочу быть?» И я всегда отвечала: «Учительницей».