

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия №1»

Приказ № 251 «29» 08 2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Мир из бумаги +»

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации: 18 часов

Автор составитель:
Перепелкина А.Ф., старший воспитатель

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2023 г.
Протокол № 46

г. Бийск, 2023

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир из бумаги+» имеет художественную направленность, дает представление о работе с бумагой, формирует умения и навыки обучающихся по ее техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а так же предлагает наиболее доступный способ приобщения детей к продуктивной творческой деятельности.

Бумага — это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Новизна программы заключается в том, что даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, которые доступен каждому. В данном случае именно бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

Программа «Мир из бумаги +» построена с учетом возрастных особенностей детей в возрасте 5-6 лет, когда у большинства детей еще плохо развиты такие качества, как аккуратность, точность, глазомер, эстетическое восприятие и мелкая моторика. Этот возраст очень важен для развития личности, так как именно в это время закладывается основной фундамент характера и других психологических и социальных качеств индивидуума, что еще раз подтверждает актуальность данной программы.

Направленность программы: художественная.

Направление (вид) деятельности: работа с бумагой.

Вид программы по степени авторства: модифицированная.

Вид программы по способу организации содержания: предметная.

Организационные основы программы.

Срок реализации программы – 18 часов.

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 1 час. Для занятия устанавливается академический час – 25 минут. Учебная группа формируется методом свободного набора в количестве 25-30 человек. Особенности организации образовательного процесса – очно.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Цель программы: формирование умения обучающихся в освоении выполнения творческих работ из бумаги.

Задачи программы:

образовательные:

- овладение обучающимися приемами работы с бумагой, с трудовыми умениями и способами самоконтроля для работы с материалом и простейшими инструментами (ножницами, клеем);

развивающие:

- активизация творческой активности, воображения и фантазии обучающихся;

воспитательные:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, смелости в выборе решений, аккуратности;

здоровьесберегающие:

- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

На протяжении всего периода обучения осуществляется стимуляция групповых и коллективных форм учебной работы, необходимых для сближения, адаптации и корректировки отношений в коллективе. Так же используется форма индивидуального творческого обучения, являющаяся наиболее эффективной в расширении художественно-изобразительных и формообразовательных задач.

Формы и методы занятий.

В процессе обучения по программе, используются различные формы занятий:

- теоретические занятия,
- практические занятия,
- выставка.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам).

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях различны:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися – просмотр презентаций с объемными фигурами в разных техниках, показ и обсуждение образцов;
- групповой (парный) - организация работы в парах для создания объемных фигур.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение творческих работ.

Примерная структура учебного занятия:

- I этап – организация;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

Планируемые результаты.

В итоге реализации программы обучающимся осуществляются УУД (универсальные учебные действия), формируются:

- умение работать в группе, сотрудничая и помогая друг другу;
- чувство эстетического восприятия;
- наблюдательность;
- трудолюбие, аккуратность в работе;
- развитие волевых качеств;
- общее моторное развитие обучающихся, зрительно-двигательная координация.

должны знать:

- названия инструментов и материалов, необходимые для работы;
- этапы и основные правила изготовления работ из бумаги;
- технику безопасности труда.

должны уметь:

- работать с бумагой: основы оригами, аппликации, объемного конструирования;
- работать с ножницами;
- работать в коллективе;
- следовать устным инструкциям.

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ обучающихся.

Подведение итогов реализации программы.

По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая выставка, выполненная обучающимися.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства образования и науки от 09. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ ГУ от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (дополнительных общеразвивающих) программ.

Устав МБОУ «Гимназия №1» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» № 302 от 03 марта 2020г.).

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Золотое королевство	3	1	2
3.	Я и мой город	2	0,5	1,5
4.	Снежное королевство	8	2	6
5.	Животные, птицы, рыбы	3	1	2
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		18		

Содержание учебного плана. 1 год обучения

1. Вводное занятие. 1 час

Теория: знакомство с коллективом. Тестирование. Правила по технике безопасности. История предмета. Демонстрация работ. Знакомство с материалом - бумага. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами.

Практика. Игра на знакомство с коллективом.

Воспитательная компонента: игра для запоминания геометрических фигур «Веселые фигуры».

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны быть ознакомлены с предметом «Ручной труд», с материалом - бумага, с простейшими геометрическими фигурами, понимать такие понятия.

2. Золотое королевство. 3 часа

Теория: рассказ педагога о времени года- осень. Понятия: «горизонталь», «вертикаль» листа. Знакомство с такими фигурами, как: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник. Правила по технике безопасности на занятиях.

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения на тему осени.

Воспитательная компонента: загадки на тему осени.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны определять: какие формы и фигуры использованы при изготовлении изделий, учиться работать в коллективе, выполняя общую коллективную работу: «Наш огород», «Ваза с фруктами», «Вишенки» в технике сминания, скручивания, разрывания бумаги, основ оригами.

3. Я и мой город. 2 часа

Теория: Рассказ педагога о родном городе и зданиях города. Основные простые термины, названия частей зданий. Демонстрация наглядных пособий по теме.

Практика: практическая работа по теме. Изготовление изделий с изображениями зданий города в техниках аппликации: «Мой город», «Парк».

Дополнительное украшение изделий, по своему вкусу и желанию. Обсуждение работ с обучающимися. Ошибки и достоинства каждой работы.

Воспитательная компонента: патриотическая беседа «Мой любимый город».

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны знать: понятие простейшую терминологию частей зданий. Понятно передавать характер здания в своих изделиях применением смешанной техники работы с бумагой.

4. Снежное королевство. 8 часов

Теория: рассказ-демонстрация педагога о зиме, о новогодних и рождественских праздниках. Демонстрация новогодних изделий: «Зимние варежки», «Белые снежинки», «Дед Мороз», «Веселый снеговик», «Елочка нарядная», «Новогодний сапожок» и т.д.. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ.

Воспитательная компонента: выставка поделок «Яркие краски».

Ожидаемые результаты: после изучения темы обучающиеся должны быть ознакомлены с особенностями зимнего времени года, новогодних праздников и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений в технике конструирования из бумаги.

5. Животные, птицы, рыбы. 3 часа

Теория: рассказ о разнообразии животных, птиц и жителях подводного мира, демонстрация наглядных пособий. Виды изделий по теме, в технике аппликация: «Зайчонок», «Слоник», «Снегири», «Кит», «Сова», «Пушистая Лисичка». Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы с материалами и техника безопасности.

Практическая работа: изготовление изделий, по теме. Украшение изделия

Воспитательная компонента: беседа по теме «Берегите животных».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды животных, птиц и рыб для выполнения изделий на данную тему, в технике аппликация.

6. Итоговое занятие. 1 час

Повторение пройденного материала. Организация итоговой выставки. Тестирование.

Условия реализации программы

Необходимыми условиями реализации программы являются: наличие оборудованной материально-технической базы (группа-помещения для работы), необходимых материалов и инструментов для работы (бумага и картон разных видов, клей, ножницы, карандаш), а также образцов, моделей, иллюстративного материала по данной тематике, и конечно, профессионально подготовленного педагога и группы детей не менее 10 человек.

Для нормального функционирования объединения данного профиля необходимо наличие следующего оборудования и расходных материалов:

- столы, стулья по количеству обучающихся;
- демонстрационная доска;
- ножницы;
- цветная бумага, картон;
- карандаши;
- клей карандаш.

Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда: хорошо освещенное, достаточно свободное, удобная мебель.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание на соблюдение правил безопасного труда на занятии.

Методическое обеспечение программы

Содержание программы строится с учётом интереса обучающихся, возрастных особенностей, предусматривает возможность индивидуального подхода.

Через подачу художественного формообразования в прикладном творчестве в основу программы заложена главная социальная концепция — создание ситуативных и личностных условий для развития положительного психоэмоционального климата обучающихся, стимулирующих творческую деятельность.

Весь учебный материал, содержащийся в программе, можно разделить на теоретический и практический.

Теоретический материал основан на интеграции культур:

- естественнонаучной — наблюдение, анализирование и ассоциирование природных форм и явлений на основе познания окружающего мира;
- литературной — введение в учебные занятия загадок, стихов.
- музыкальной — стимуляция чувственных эмоциональных моментов в практической деятельности.

Обучение строится на объяснительно-иллюстративной технологии, по принципу «из рук в руки», т.е., педагог показывает прием, обучающийся его повторяет (параллельно идет исследовательская деятельность: изучение литературы, образцов, готовых материалов, схем и так далее). В процессе закрепления вносятся поправки и коррективы. Такой подход хорош на начальном этапе формирования у детей знаний, умений и навыков при работе в данной технике.

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов по теме
1	Вводное занятие	Диагностические схемы.	Стол, стулья, доска.	Входящая диагностика

2	Золотое королевство	Презентация: Многообразие осеннего богатства, диагностические схемы.	Столы, стулья, доска, монитор по необходимости, ножницы, клей, линейки, простые карандаши, стирательные резинки, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	Опрос с применением дидактической игры. Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ.
3	Я и мой город	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ.
4	Снежное королевство	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ.
5	Животные, птицы, рыбы	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ.
8	Итоговое занятие	Диагностические схемы.	Столы, стулья, доска.	Итоговая диагностика

Механизм оценки полученных результатов

Ожидаемый конечный результат предполагает положительную динамику развития личности обучающихся, творческих способностей и сохранения интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

- Текущий контроль: начальная диагностика, итоговая диагностика.
- Итоговый контроль: - по окончании обучения по программе (итоговая диагностика).

Форма: наблюдение, практическая работа, анализ речевой, художественно-образительной деятельности обучающегося.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Итоговая диагностика (итоговый контроль)

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Литература.

1. Величко, Н.В., Поделки из ниток / Н.В. Величко // . - М.: Издательство Клуб семейного досуга, 2011,-с.64
2. Выгонов, В.В, Галямова, Э. М., Аппликация / В.В. Выгонов, Э.М. Галямова //, - М.; [Издательский Дом МСП](#), 2006,-с.104
3. [Красавцева, А.Н.](#), Аппликация для малышей / А.Н. Красавцева // . – М.; Издательство Дом МСП, 2008,-с.96
4. Межуев Ю.В., Уроки труда 2 класс. Тетрадь / Ю.В Межуев // . – М.; Саратов: Лицей, 2006,-с.64
5. Румянцева, Е.А., Аппликация / Е. А. Румянцева // . – М.; Издательство Мир книги, 2009,-с.111
6. Шилкова, Е.А., Аппликация / Е.А Шилкова // . – М.; Аггау Литагент «РИПОЛ», 2011,-с.43

Текущий (итоговый) контроль

ФИО педагога _____

Краткосрочная _____ дополнительная _____ общеобразовательная _____ (общеразвивающая) программа «Мир из бумаги+»

д/о « _____ »

Год обучения ____ Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика				итого	Итоговая диагностика (итоговый контроль)				итого
	Оцениваемый параметр	и приёмы труда.	Творческая работа	Анализ продуктов деятельности		Технические умения и навыки.	Организация и приёмы труда.	Творческая работа	Анализ продуктов деятельности	
Ф.И обучающегося										

Критерии и уровни усвоения программы.

№	Оцениваемый параметр	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация и приёмы труда.	Самостоятельно организует рабочее место. Знает правила ТБ. Владеет материалами и инструментами, способами их использования для художественного творчества (технические умения работы с ножницами, клеем)	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами ТБ владеет. Использует небольшое количество материала.	Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.

2	Творческая работа.	Знает технологию выполнения и особенности работы с бумагой. Самостоятельно подготавливает материалы для работы. Качество изделия высокое.	Знает технологию выполнения и особенности работы с бумагой, но не применяет на практике. Самостоятельно изготавливает работы, но нет аккуратности и творчества. Частично нуждается в словесной помощи от педагога.	Знает этапы технологии выполнения работы, но не всегда применяет в своей деятельности. Работает только по готовым эскизам. Работы низкого качества, нет аккуратности. По собственному замыслу работать не может, все работы выполняет с помощью педагога.
3	Анализ продуктов деятельности	Цвет: Передан реальный цвет предметов. Цветовое решение соответствует замыслу и выразительности изображения. Композиция: расположена правильно, соблюдается пропорциональность.	Цвет: Есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно. Композиция: соблюдается, пропорции соблюдены, иногда нуждается в помощи педагога.	Цвет: Цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету. Изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами). Композиция: неправильно составляет композицию.
4	Технические умения и навыки	Самостоятельно работает с инструментами и материалами. Проявляет аккуратность в работе.	Самостоятельно работает с инструментами и материалами, но вырезает нечетко по линиям. Нуждается в небольшой помощи педагога, частично проявляет аккуратность в работе.	Самостоятельно работает с инструментами и материалами, но качество низкое. Аккуратности в работе нет. Работает только под руководством педагога.