

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 1»

Рыжкова Инна
Васильевна

Подписано цифровой
подписью: Рыжкова Инна
Васильевна

И.В. Рыжкова

Приказ № 30 от 28.01.2025

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.2)**

(новая редакция)

Срок действия – срок действия ФГОС НОО с ОВЗ

Срок реализации программы – 5 лет

Программа принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 11 от 24.01.2025 года

Программа согласована на заседании Управляющего совета
Протокол № 4 от 27.01.2025 года

Бийск 2025

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы	7
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы	11
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	14
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области	14
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.....	718
2.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	725
2.4. Программа коррекционной работы	735
2.5. Рабочая программа воспитания	760
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	790
3.1. Учебный план	790
3.2. Календарный учебный график	794
3.3. План внеурочной деятельности	795
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	798
3.5. Система условий реализации АООП НОО	806

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Цель Программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи Программы:

сформирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;

создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения

обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с НОДА

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации в рамках АОП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АОП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно- практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса,* ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип;*

е) *принцип преемственности,* предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования;*

з) *принцип направленности на формирование деятельности,* обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением; и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений,*

сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной

деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа. Она объединяет обучающихся со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития, которые отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности.

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в т.ч. имеющие нейросенсорные нарушения.

Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с НОДА с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

индивидуализация обучения для детей с НОДА требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

особая пространственная и временная организация образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Особенности образования обучающихся с НОДА

Вариант 6.2 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

ФАОП НОО для обучающихся НОДА (вариант 6.2) предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет.

Данный вариант предполагает в большей степени:

коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии;

оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду;

развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

развитие познавательного интереса, познавательной активности;

расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины основного заболевания обучающихся.

Вариант 6.2 ФАОП НОО может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющими сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 АООП НОО реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе могут понадобиться вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами

или словами, голосовые синтезаторы и другие).

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Самым общим результатом освоения Программы обучающимися с НОДА является полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения Программы коррекционной работы.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с НОДА отражают динамику:

понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;

принятия и освоения своей социальной роли;

формирования и развития мотивов учебной деятельности;

потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;

развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в т.ч. устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление

способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения АОП НОО включают:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и труд (технология)ми учебного предмета; в т.ч. умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с НОДА (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) отражают:

Предметная область «Филология»

Основные задачи:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции;

формирование первоначальных представлений о роли и значимости иностранного языка.

Предметная область «Математика и информатика»

Основные задачи:

овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими);

овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах обыденной практической деятельности);

развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни;

обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

Основные задачи:

овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире;

развитие способности использовать знания по природоведению и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

овладение первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях, дружеских связях, правах и обязанностях школьника, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребёнка и другими);

развитие у ребёнка представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и (или) виртуальное пространство взаимодействия; обогащение практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и других;

развитие вкуса и способности к личному развитию, достижениям в учёбе, к собственным увлечениям, поиску друзей, организации личного пространства и времени (учебного и свободного), умения мечтать и строить планы на будущее;

развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и

делать самостоятельный моральный выбор в обыденных житейских ситуациях;

практическое освоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

Основные задачи:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Предметная область «Искусство»

Основные задачи:

накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества;

освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др.;

развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в сочинении поэтических и прозаических текстов, в игре на музыкальных инструментах и т.д.), освоение элементарных форм художественного ремесла.

Предметная область «Физическая культура»

Основные задачи:

овладение ребёнком с основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;

формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;

овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;

формирование умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предметная область «Труд (технология)»

Основные задачи:

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Результаты освоения программы коррекционной работы

Планируемые результаты освоения обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с НОДА являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения Программы призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся с НОДА (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся с НОДА.

Результаты достижений обучающихся с НОДА (вариант 6.2) в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных, в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА (вариант 6.2) планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур. Их содержание разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО.

В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все три формы мониторинга: *стартовую, текущую и финишную диагностику.*

Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании *применения метода экспертной группы.*

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Оценка метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающихся АООп НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов овладения АООп НОО включает оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Методы и формы оценки

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с НОДА учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

Итоговая оценка

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООп начального общего образования.

Оценка достижения планируемых результатов освоения АООп начального общего образования осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге (при наличии возможности).

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух (при наличии возможности) .

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в

конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений (при наличии возможности) .

Орфоэпическое чтение при переходе к чтению целыми словами (при наличии возможности). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании (при наличии возможности).

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком (при наличии возможности) . Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

1 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв (при наличии возможности), их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков (при наличии возможности), ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения: чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи (при наличии возможности).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой (при наличии возможности).

Составление небольших рассказов на основе наблюдения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета (при наличии возможности);
соблюдать правила ведения диалога (при наличии возможности);
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова (при наличии возможности).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
определять последовательность учебных операций при списывании;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков (при наличии возможности), ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения

(логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи: для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

строить устное диалогическое высказывание (при наличии возможности с учетом

уровня развития устной речи);

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи); ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и

др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённым грамматическим признакам (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе

предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Нормы произношения звуков и сочетаний звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи); ударение в словах в

соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи;
находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
создавать устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
готовить небольшие публичные выступления (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия с учетом уровня развития их устной речи.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

создавать устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки;

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать мягкие и твёрдые согласные звуки (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита;

в силу физических возможностей писать аккуратным разборчивым почерком без искажений: прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

в силу физических возможностей печатать прописные и строчные буквы, слова и предложения с использованием специализированных компьютерных и ассистивных технологий;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знак препинания в конце повествовательного предложения; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом

функций букв е, ё, ю, я;
 обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
 находить однокоренные слова;
 выделять в слове корень (простые случаи);
 выделять в слове окончание;
 выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
 распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
 находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
 пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
 формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменно (1—2 предложения);
 составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
 писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
 характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
 определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
 устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми

согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или

предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения;
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых;
(сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
производить синтаксический разбор простого предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменно; осуществлять выборочный пересказ текста устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи); писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	Развитие речи (7 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) рассказа по восстановленной серии картинок. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.
2	Слово и предложение (4 часа)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: дополнять предложения словами по смыслу. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в

		изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	предложения и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).
3	Фонетика (20 часов)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (выполнение указанного действия тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное

			задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.

4	Графика (31 час) <i>Изучается одновременно с разделом «Чтение» учебного предмета «Литературн ое чтение»</i>	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской Графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Игра-соревнование «Повтори алфавит» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) .

5	Письмо (60 часов)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, экрана монитора и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма/печатания. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо/печатание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом в силу физических возможностей. Овладение умением печатать с использованием специализированных компьютерных и ассистивных технологий. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук). Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если

			строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».
6	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i>. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.
Резерв: 10 часов			

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого

	разделах курса)		общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
2	Фонетика (10 часа)	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры

			нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.
3	Графика (8 часа)	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i>; слова с буквой <i>э</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (при наличии возможности с учетом уровня

			развития устной речи). Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
5	Лексика и морфология (20 часов)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».

			Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?».
6	Синтаксис (10 часов)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.
7	Орфография и пунктуация (34 часов)	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; сочетания <i>чк, чн</i>; слова с непроверяемыми гласными	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности

		и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания; в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста.	списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <i>чк, чн</i>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом

			учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <i>чк, чн</i>. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.
8	Развитие речи (20 часов)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдения.	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным

			ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.
Резерв: 29 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.

			Диалог о том, как мы изучаем язык (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.
2	Фонетика и графика (5 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смылоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции <i>ь</i>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (<i>и́рис</i> — <i>и́рис</i>, <i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>а́тлас</i> — <i>атла́с</i>): наблюдение за смылоразличительной функцией ударения.

		между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).	Обсуждение различия в значениях слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше

			количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном

			учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
4	Лексика (10 часов)	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один обучающийся читает значение слова (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.

		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.
		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи), в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное

			на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.
5	Состав слов а (морфемика) (12часов)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных(родственных)слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и

		(простые случаи).	различия в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.
		Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм

			слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).
		Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i>). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного

			набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.
6	Морфология (16 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по

			заданным основаниям.
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён

			прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.
		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.
7	Синтаксис (8 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.
		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце

			предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.
8	Орфография и пунктуация (46 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; сочетания <i>чк, чн</i>. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов (при наличии возможности с учетом развития устной речи). Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн</i>. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе

		зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания <i>чт, щн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.	анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <i>й, ъ, ь</i>). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в

			корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка

			умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг — мак, пруд — прут, луг — лук</i> и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных

			действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.
9	Развитие речи (28 часов)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор (при наличии возможности с учетом развития устной речи) правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для

		вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. (при наличии возможности с учетом развития устной речи). Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. (при наличии возможности с учетом развития устной речи). Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на

			реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление

			соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений,

			анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы (при наличии возможности с учетом развития устной речи) на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста (при наличии возможности с учетом развития устной речи) с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.
Резерв: 10 часов			

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке (1 час далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на

			тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
2	Фонетика и графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество

			звук меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в

			них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	Лексика (4 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.

			Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения». Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.
5	Состав слова (морфемика) (7 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа:

		морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание:

			обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.
6	Морфология (33 часа)	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения,

		глаголов в прошедшем времени. Частица <i>ne</i>, её значение.	соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: коррективировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным

			употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.
7	Синтаксис (10 часов)	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное

			составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.
8	Орфография и пунктуация (43 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами

		правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; неприносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.	объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.
9	Развитие речи (26 часов)	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность,	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как

		отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.	определить основную мысль текста?»). Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).

			Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.
Резерв: 10 часов			

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом.	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.

2	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитав его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».

			Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.
4	Лексика (5 часов)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.
5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова.	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения,

		Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.
6	Морфология (35 часа)	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; Склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических

		Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не</i>, её значение (повторение).	признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени сущ. — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время,

			спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.
7	Синтаксис (12 часов)	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений

		побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).	по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.
8	Орфография и пунктуация (40 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.

		безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться и -тся</i>; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация,

			требуемая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом
9	Развитие речи (26 часов)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение)

		выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: коррективировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.
Резерв: 10 часов			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное

общество «Издательство «Просвещение»

- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.
- Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. В 2 частях.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. В 2 частях.
- Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой сервис "Начинайзер". <https://lecta.ru/nachinaizer>
- ФГИС «Моя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров:

рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как

элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (при наличии возможности с учетом развития устной речи); понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений ИВА. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х. К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности у обучающихся с НОДА с учетом развития устной речи ; сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений (при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного(прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм,

логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими

произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских

сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи обучающихся с НОДА; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и

художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. » и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и

театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся с НОДА; читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной, коррекционной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися с НОДА социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления (при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки;

- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать мягкие и твёрдые согласные звуки;
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- понимать различия между устной и письменной речью;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы о теме прослушанного произведения;
- двум видам чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю);
- читать вслух слова, предложения, небольшие тексты объемом 3-4 предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся с НОДА научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге

(учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся с НОДА научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для

получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся с НОДА научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять устные, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся с НОДА научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; устно, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять устные, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Развитие речи (25 часов)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. Работа с рисунками, на которых

		(ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании.	изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок при наличии возможности с учетом

			развития устно речи у обучающихся . Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.
2	Слово и предложение (21 час)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, дополнение предложения словом, подходящим по смыслу. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
3	Фонетика (25 часов)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (выполнение указанного действия тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка

		звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Усвоение правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звуко сочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и	слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],[с] — [ш] и др.). Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.

		после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д(и их мягкие пары); слитных и щелевых:	

		ц-с, ч-ш; слитных и смычных: ц-т, ч-т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с- щ, глухих и звонких: ф- в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш- ж; аффрикат: ц-ч; звонких и глухих: б- п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж- ш твёрдых и мягких: ф- фь, п-пь, т-ть.	
4	Орфоэпия (20 часов)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания – ого, -его – как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; произносимые согласные в словах не произносятся («чу(в)ствуют»,	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Работа в парах – прочитай как пишется, как слышится.

		«со(л)нце»); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс– дс ([детство], [Братск]), стн – здн («чес(т)но», «поз(д)но»); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными («в саду», «из сада», «под стулом»); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] («живот»); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко («перо», «писать», «Петя»); предлог с существительным типа «с братом», «с дедушкой» произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] («щипать»); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]).	

5	Чтение (31 часов) <i>Изучается одновременно с разделом «Графика» учебного предмета «Русский язык»</i>	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
Резерв: 10 часов			

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (18 часов)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев»,

			«Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности

			событий с опорой на иллюстрации (рисунки) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.
2	Произведения о детях и для детей (20 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и

		основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	слов) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и

			аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).

3	Произведения о родной природе (20 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А. Н.Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А.Есенин «Черёмуха», И. 3. Суриков «Лето»,

		чении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	«Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И.И.Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).

4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (16 часов)	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

5	Произведения о братьях наших меньших (20 часов)	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) при наличии

			возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир

			«Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.
6	Произведения о маме (10 часа)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю.

		нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в

			которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (20 часа)	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, К. И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение

			ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в

			проплывающих облаках?»).
			Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 12 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений

		стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) при

			наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Составление устного рассказа по

			репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».
2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение

		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому

			содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) при наличии возможности с учётом развития устно речи у обучающихся. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных

			особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении

			сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по

			фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Выбор книги для самостоятельного

			чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.
4	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся. Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития

			устно речи у обучающихся. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и

			другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
5	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная

			сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками,

			описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин,

		(о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний

			зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение произведений новогодней тематики (например, С.В.Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я.Маршак «Декабрь», Е.А.Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося,

			объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
7	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при

		фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В.Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в

			художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные

			сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа:

			составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках- иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя

		отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов- Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассматривание

			репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье (13 часов)	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев

			«Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении,

			составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных

			произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.
10	Зарубежная литература (11 часов)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,

		раскрытии содержания произведения.	«Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки,

			определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку,

			ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 8 часов			

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика

			деятельности обучающихся
1	О Родине и её истории (6 часов)	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К.Д.Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом

			произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Составление

			рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление выставки книг на тему Родины и её истории.
2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки,

		иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом

			произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».

			Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских)

			произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся . Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить,

			чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В.Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора,

			литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к

			ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной

			последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
3	Творчество А. С. Пушкина (9 часов)	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год

			осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

			Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Рассмотрение репродукций картин И. Я. Билибина к

			сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
4	Творчество И. А. Крылова (4 часа)	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и

			Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно- этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Поиск справочной дополнительной

			информации о баснописцах, составление выставки их книг.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над

			бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по

			теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в

			стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».
6	Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием

			текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно- познавательного и учебного текстов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно- познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение»

			информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».
7	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с

			учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ сюжета рассказа: определение

			последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
8	Картины природы в произведениях	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,

	ениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта«Снежинка », «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся . Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И.

			Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте

			средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная

			работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
1 0	Произведения о детях (18 часов)	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о

			жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся . Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).

			Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
1 1	Юморис тические произвед ения (6 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения при наличии возможности с учетом развития

			устно речи у обучающихся. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации,

			отражающей комичность ситуации при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.
1 2	Зарубежная литература (10 часов)	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой

		литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения

			(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
1 3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.

	(4 часа)		Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание),

			аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.

Резерв: 10 часов

4 КЛАСС (102 ЧАСА)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории (8 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края¹, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями при наличии возможности с учетом развития устно речи

		литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня» знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	у обучающихся. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).

			Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А.Благинина «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

			Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.
2	Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление

		русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	монологического высказывания при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение

			последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию

			текста при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслияры», «Баян», составление рассказа-

			описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.
3	Творчество А. С. Пушкина (8 часов)	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы внешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и

			чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты,

			герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
4	Творчество И. А. Крылова (4 часа)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И.И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает

			автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.
5	Творчество М. Ю. Лермонт	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество

	ова (4 часа)	(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	М. Ю. Лермонтова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: воссоздание в воображении

			описанных в стихотворении картин.
6	Литературная сказка (7 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в

			тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

			списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.
7	Картин ы природы в творчест ве поэтов и писателе й XIX века (4 часа)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и

			выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
8	Творчество Л. Н. Толстого (4 часа)	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство»

		текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	(отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,

			обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.
9	Картин ы природы в творчест ве поэтов и писателе й XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по

			выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».

			Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
1 0	Произведения о животных и родной природе (8 часов)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление

			взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и

			животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
1 1	Произведения о детях (8 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к

			произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по

			предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
1 2	Пьеса (4 часа)	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор

			эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.
1 3	Юмористические Произведения (4 часа)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте

			средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.
1 4	Зарубежная литература (6 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по

			аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по

			анalogии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
1 5	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в

			справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.
Резерв: 13 часов			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методическиерекомендации. 1 класс
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методическиерекомендации. 2 класс.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методическиерекомендации. 3 класс .
- Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. Методическиерекомендации. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://edsoo.ru>
- Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/>

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ФГИС «Моя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 класс

I год обучения иностранному языку.

Я и моя семья, Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, день рождения.

Мои друзья и наши увлечения. Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.

Моя школа. Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.

Моя квартира. Моя комната, названия предметов мебели, мой питомец.

3 класс

II год обучения иностранному языку.

Мой день. Распорядок дня, что я делаю в свободное время, мои домашние обязанности.

Мой город. Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.

Моя любимая еда. Что есть в холодильнике, покупка продуктов, любимые блюда, что взять на пикник.

Моя любимая одежда. Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде, выбор костюма для праздника.

4 класс

III год обучения иностранному языку.

Природа. Описание природы за городом, домашние животные, погода.

Путешествия. Разные виды транспорта, мои каникулы, что взять с собой в поездку.

Праздники. Популярные праздники в России и Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.

Профессии. Профессии в семье, что делают представители разных профессий, выбор профессии.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты обучения

- Готовность к общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях учебной деятельности;
- толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;
- мотивация к изучению иностранного языка;
- способность понимать и распознавать эмоции собеседника, доброжелательно относиться к собеседнику;
- соблюдение этических норм в процессе общения;
- отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира.

Метапредметные результаты обучения.

- Умение осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, способность оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;

- умение принимать участие в совместной учебной деятельности, осуществлять сотрудничество как с учителем, так и с одноклассником; умение выслушать собеседника и соблюдать очередность в процессе общения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, определять критерии для обобщения и классификации объектов, стремиться строить элементарные логически построенные высказывания;
- умение выражать свои мысли, чувства, потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств;
- умение использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения информации.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины

Предметные результаты дисциплины «Иностранный язык» на уровне начального общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками на начальном уровне. Виды речевой деятельности на английском языке у обучающихся с НОДА оцениваются в зависимости от структуры речевого дефекта.

2 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» во 2-м классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

понимать тему и факты сообщения;

понимать последовательность событий;

принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;

использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;

понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;

понимать основное содержание прочитанного текста;

извлекать запрашиваемую информацию;

понимать существенные детали в прочитанном тексте;

восстанавливать последовательность событий;

использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;

запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;

использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;

участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;

составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;

составлять описание картинки;

составлять описание персонажа;

передавать содержание услышанного или прочитанного текста;

письмо

писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;

подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;

выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;

заполнять пропущенные слова в тексте;

выписывать слова и словосочетания из текста;

дополнять предложения;

соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;

составлять смс-сообщения, записки;

составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

составлять расписание занятий.

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

стремиться к разборчивому произношению слов;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

о правилах речевого этикета в формулах вежливости;

о досуге в стране изучаемого языка;

об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Я и моя семья.

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

Тема 3. Традиции и праздники в моей семье.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- ☐ составлять краткий рассказ о себе;

- составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;
 - ☐ составлять краткий рассказ о своей семье;
- в области письма:
- ☐ заполнять свои личные данные в анкету;
 - ☐ писать поздравительные смс-сообщения с Днем рождения, Новым годом;
 - ☐ составлять постер с семейными фотографиями и комментариями.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- ☐ личные местоимения + *to be* в лексико-грамматических единствах типа: *I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students. Are you eight? I'm not eight ...*;
- ☐ притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий: *my mother is, her name is...*;
- ☐ указательные местоимения для описания семейной фотографии: *This is my mother. That is her sister*;
- ☐ *have got* для перечисления членов семьи;
- ☐ количественные числительные 1-10 для описания состава семьи, указания возраста членов семьи: *two brothers...*
- формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: *Close your book.*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- ☐ название членов семьи: *mother, father, brother, sister* и др.;
- ☐ *have got* для обозначения принадлежности;
- ☐ имена: *Mary, Sam*;
- ☐ личные местоимения: *I, we, you, she, he...*;
- ☐ притяжательные прилагательные: *his, her...*;
- выражения для описания внешности человека: *blue eyes, brown hair, long hair...*;
- ☐ названия стран: *Russia, the UK*;
- ☐ речевые клише: *What is your name? How old are you? Where are you from? I'm from Russia*;
- ☐ речевое клише для поздравления: *Happy birthday! Happy New year! Merry Christmas!*

Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

Тема 3. Встреча с друзьями.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- ☐ составлять краткое описание своего увлечения;
- ☐ составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;
- составлять голосовое сообщение с предложением пойти погулять;

в области письма:

- составлять постер о своем хобби;
- составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях;
- писать записку с приглашением пойти в кафе.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- □ модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;
- речевая модель *play/do/go + виды спорта*;
- формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);
- *let's + инфинитив* для выражения предложения;
- □ предлоги времени *at, in* в конструкциях типа *Let's meet at 5 o'clock, Let's go in the morning*;
- глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like drawing*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия личных предметов: *books, stamps, CD, mobile* и др.
- глагол *like* в значении «нравиться»;
- виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;
- глагол *play + названия игр: play basketball, play football...*;
- речевые клише с глаголами *play/do/go: go swimming, play tennis, do sport, chat with friends online*;
- речевые клише типа: *go to the cinema, watch a film, sing songs...*;
- глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*;
- речевые клише *Let's go to the cafe*.

Раздел 3. Моя школа.

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

Тема 3. Мой день в школе.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о школьных предметах;
- составлять краткий рассказ о своем школьном дне;
- составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий.

в области письма:

- составлять постер о содержимом своего школьного портфеля;
- составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании;
- заполнять расписание занятий на неделю.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в отношении школьных предметов: *I like, I don't like, Do you like...?*;
- формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы: *a book - books*;
- *have got* для перечисления личных школьных принадлежностей: *I've got ... Have you got ...? I haven't got*;
- *there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3;

- названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;
- названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, school bag, rubber, ruler...*;
- названия дней недели: *Sunday, Monday, Tuesday...*;

- речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, go to school.*
- порядковые числительные, в том числе в составе выражений: *my first lesson, the second lesson.*

Раздел 4. Моя квартира.

Тема 1. Мы дома.

Тема 2. Моя комната.

Тема 3. Мой питомец.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткое описание своей квартиры;
- составлять краткий рассказ о своей комнате;
- составлять краткий видеоблог о своем питомце;

в области письма:

Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:

- составлять план своей квартиры;
- составлять плакат с кратким описанием своей комнаты;
- составлять краткое электронное письмо о своем питомце.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- *there is / there are* для описания комнаты и квартиры;
- предлоги места: *on, in, near, under*;
- ☐ притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности: *my mother's bedroom...*;
- ☐ количественные числительные 1-20 для сообщения информации о количестве предметов и обозначения номера квартиры: *My flat number is twelve*;
- простое настоящее время для описания своих обязанностей по уходу за питомцем: *I take my dog for a walk, I clean the cage, I feed my pet...*
- ☐ ☐ Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4;
- названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;
- название предметов мебели и интерьера: *bed, lamp, chair, picture, TV set...*;
- названия питомцев: *dog, cat, hamster, parrot...*;
- речевые клише: *take for a walk, clean the cage, feed the dog, wash my pet, play with my pet...*

3 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 3-ем классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

понимать тему и факты сообщения;

понимать последовательность событий;

принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;

использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;

применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;

применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;

понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;

понимать основное содержание прочитанного текста;

извлекать запрашиваемую информацию;

понимать существенные детали в прочитанном тексте;

восстанавливать последовательность событий;

использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;

запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;

использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;

участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;

составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;

составлять описание картинки;

передавать содержание услышанного или прочитанного текста;

составлять краткие аудиоблоги по изучаемой тематике;

письмо

писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;

подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;

выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;

заполнять пропущенные слова в тексте;

выписывать слова и словосочетания из текста;

дополнять предложения;

соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;

составлять элементарные презентации по изучаемым темам;

составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

стремиться к разборчивому произношению слов;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

о правилах речевого этикета в формулах вежливости;

о досуге в стране изучаемого языка;

об особенностях городской жизни в Великобритании;

об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Мой день.

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Мои домашние обязанности.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять краткий рассказ о своем свободном времени;
- составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня;
- составлять смс-сообщение о своем свободном времени;
- составлять постер о своих домашних обязанностях.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

• настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up., We don't have lunch at home. What time do you have breakfast?*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

• предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, come home, go to bed* и др.;
- речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;
- названия времени суток: *morning, afternoon, evening, night...*;
- речевое клише: *What time do you...?*;
- глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...*

Раздел 2. Мои город.

Тема 1. В городе.

Тема 2. Магазины.

Тема 3. Городской транспорт.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем городе;
- составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома;
- составлять краткий аудиоблог о городском транспорте;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем городе;
- составлять мини-каталог магазинов в своем городе;
- составлять постер о городском транспорте.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- □ указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;
- предлоги места *next to, behind, in front of* для описания расположения объектов города;
- повторение конструкции *there is/there are* для описания города;
- модальный глагол *can* в выражениях типа: *You can buy bread in this shop;*
- □ конструкция: настоящее простое время + наречия повторности: *I often go to the park, I sometimes go to the shop....*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;
- названия видов транспорта: *bus, train, taxi....*;
- речевые клише: *go by bus, go by train....*;
- названия магазинов: *bakery, sweetshop, toyshop, supermarket... .*

Раздел 3 Моя любимая еда.

Тема 1. Что в холодильнике.

Тема 2. Мое любимое блюдо.

Тема 3. Пикник.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять голосовое сообщение, что купить на рынке;
- составлять краткий рассказ о любимой еде;
- рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке;

В области письма:

- составлять записку, содержащую список покупок на рынке/магазине;
- □ составлять постер-презентацию любимого блюда;
- составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- неисчисляемые существительные с местоимением *some/any* для обозначения количества: *some juice, some pizza, (there isn't) any milk;*
- конструкция *there's/there are + some/any* в предложениях типа: *Is there any juice?, There's some milk., There aren't any tomatoes....*;
- конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some fruit;*
- конструкции *I'd like some +* неисчисляемые существительные, *I'd like a/an +* исчисляемые существительные: *I'd like some juice, I'd like an apple....*
- повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной форме для указаний,

что взять (не брать) на пикник: *take some bread, take five bananas, don't take any milk...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия продуктов питания: *milk, bread, cheese, fruit, vegetables*,
- названия овощей и фруктов: *cucumber, potatoes, carrots, bananas* и др.;
- названия блюд: *sandwich, cake, milkshake, salad, pizza...*;
- лексические единицы: *fridge, shopping list, shopping bag, picnic basket*.

Раздел 4. Моя любимая одежда.

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Предпочтения в одежде.

Тема 3. Праздничная одежда.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде;
- составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде;
- составлять смс-сообщение другу о выборе одежды на праздник;

в области письма:

- составлять постер о любимой летней и зимней одежде;
- составлять краткое электронное письмо о своих предпочтениях в одежде;
- составлять эскиз и краткое описание костюма к празднику.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

have got для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

настоящее продолженное время для описания одежды персонажей на картинке: *He is wearing blue jeans and a T-shirt*;

конструкция *to be* + прилагательное для выражения описания внешнего вида и одежды (*it is beautiful*);

конструкция для выражения предпочтений в одежде *I like wearing/ I don't like wearing...*;

конструкция *I'd like to wear... for the party*.

□□ Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия предметов повседневной одежды: *shorts, jumper, top, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.;
- обувь: *shoes, boots*;
- прилагательные для описания одежды: *beautiful, nice, long, short ...*;
- названия цветов для описания одежды: *blue, dark blue, red, light green...*;
- лексические единицы для характеристики одежды для праздника: *fancy dress, mask, top hat..*

4 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 4 классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;

прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.

понимать тему и факты сообщения;

понимать последовательность событий;
 принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;
 использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
 чтение
 читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
 применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
 применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
 понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
 высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
 понимать основное содержание прочитанного текста;
 извлекать запрашиваемую информацию;
 понимать существенные детали в прочитанном тексте;
 восстанавливать последовательность событий;
 использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;
 продуктивные навыки речи:
 говорение
 (прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)
 диалогическая форма речи
 вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;
 запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
 обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;
 речевое поведение
 соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;
 использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
 участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;
 монологическая форма речи
 составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
 составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
 высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
 составлять описание картинки;
 передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
 составлять краткие аудиоблоги по изучаемой теме.
 письмо
 писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
 подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
 выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
 заполнять пропущенные слова в тексте;
 выписывать слова и словосочетания из текста;
 дополнять предложения;
 соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного

и восклицательного предложения;
составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;
составлять смс -сообщения, записки по изучаемой теме;
составлять элементарные презентации по изучаемым темам;
составлять карту местности;
фонетический уровень языка:
(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)
владеть следующими произносительными навыками:
стремиться к разборчивому произношению слов;
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
в области межкультурной компетенции:
использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:
о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
о знаменательных датах и их праздновании;
об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Природа.

Тема 1. Лето в деревне.

Тема 2. Домашние животные.

Тема 3. Погода.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.;
- кратко описывать ферму по картинке;
- записывать голосовое сообщение о погоде;

в области письма:

- составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.;
- составлять краткий рассказ о животных на ферме;
- составлять смс-сообщение о погоде.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкция *There is /there are* для описания местности за городом: *there is a forest, there is a river, there are flowers..*;
- настоящее простое время для описания действий на природе: *I swim in the river. I don't water the flowers. Do you go to the forest?*;
- настоящее продолженное время для описания действий на природе по картинке: *Dan is feeding the dog., Children are swimming in the river... .*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- лексические единицы для описания природы: *grass, river, lake, forest, trees, flowers, bushes...*;
- названия животных на форме: *cow, pig, hen, chicken, ,rabbit, sheep, lamb, ...*;
- речевые клише для описания действий в деревне, на даче: *swim in the river, water flowers, go to the forest, walk in the field...*;
- речевые клише для описания действий на ферме: *feed the chickens, ride a horse, watch lambs...*;
- прилагательные для описания погоды и природных явлений: *rainy, sunny, cloudy, windy... .*

Раздел 2. Путешествия.

Тема.1 Транспорт.

Тема 2. Мои каникулы.

Тема 3. Собираемся в поездку.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать;
- составлять краткий аудиоблог о своих каникулах;
- составлять голосовое сообщение, что взять с собой в поездку;

в области письма:

- составлять постер о видах транспорта для путешествий;
- составлять короткое электронное письмо о своих каникулах;
- составлять смс-сообщение, что взять с собой в поездку.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- ☐ модальный глагол *can* для описания способов путешествия: *You can travel by train., You can go there by plane.*
- ☐ Конструкция *I'd like* для обозначения предпочтений в выборе маршрута или занятий на каникулах: *I'd like to go to Turkey., I'd like to go to the beach,;*
- ☐ настоящее простое время с наречиями повторности для описания действий на каникулах: *I usually go to the sea., I sometimes go to the farm.;*
- ☐ настоящее продолженное время для описания действий в настоящий момент: *What are they doing?, They are swimming in the sea., He isn't reading.*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- ☐ виды транспорта: *plane, train, ship, car, bus...;*
- ☐ речевые клише для описания способов путешествия: *go by plane, travel by car...;*
- ☐ названия стран: *Spain, Greece, Turkey, Egypt...;*
- ☐ названия предметов, которые понадобятся в поездке: *passport, clothes, suitcase, book, towel, swimsuit...;*
- ☐ речевое клише *go to + название страны*: *go to Spain;*
- ☐ речевые клише для описания занятий на каникулах: *go to the beach, go to the park, swim in the sea, stay in a hotel...*

Раздел 3. Праздники.

Тема 1. Праздники в России и Великобритании.

Тема 2. Новый год и Рождество.

Тема 3. Мой любимый праздник.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- ☐ составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании;
- ☐ составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику;
- ☐ составлять краткий аудиоблог о любимом празднике;

в области письма:

- ☐ составлять постер о праздниках в России или Великобритании;
- ☐ составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;
- ☐ составлять постер-презентацию о любимом празднике.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- ☐ настоящее простое время с наречиями повторности для выражения регулярных действий: *They always decorate homes., People usually buy flowers...;*
- ☐ настоящее продолженное время для описания событий в настоящий момент и описания событий по картинке: *David is decorating a Christmas Tree., Anne is laying the table;*
- повелительное наклонение для инструкций по подготовке к празднику: *Lay the table., Put the lights on. Buy some flowers...;*
- ☐ предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат .. *on the 25th of December, on the 8th of March...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- ☐ названия праздников: *New Year, Christmas, Women's Day, Easter...;*
- ☐ лексико-грамматические единства для описания праздничных событий: *decorate a Christmas tree, buy presents, buy flowers, write cards, cook salad, colour eggs, make a cake...;*
- ☐ речевые клише для открыток: *Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, best wishes, with love..;*
- речевое клише: *My favourite holiday is... .*

Раздел 4. Профессии.

Тема 1. Профессии в семье.

Тема 2. На работе.

Тема 3. Кем я хочу стать.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.

В области монологической формы речи:

- ☐ составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи;
- ☐ составлять краткий рассказ, что делают на работе члены семьи;
- ☐ составлять краткий рассказ о профессии своей мечты;

в области письма:

- ☐ составлять постер о профессиях в семье;
- ☐ составлять краткий список обязанностей для выбранной профессии;
- ☐ составлять постер-презентацию о выбранной профессии.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- ☐ оборот *there is/ there are* для описания рабочего места (повторение);
- ☐ простое настоящее время с наречиями повторности для выражения регулярных действий: *He always comes to work at nine o'clock;*
- ☐ предлоги времени: *in, at, on: at nine o'clock, in the evening, on Monday...;*
- ☐ сравнительная степень прилагательных: *longer, earlier, more difficult, more interesting....*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- ☐ названия профессий: *doctor, taxi driver, builder, vet, cook, teacher, singer...;*
- ☐ лексико-грамматические единства, связанные с профессиями: *treat people, treat animals, cook pizza ...;*
- ☐ речевое клише: *I want to be a doctor, I want to become a teacher...;*
- ☐ прилагательные для описания профессий и рабочего дня: *early, late, difficult, interesting....,*

- ☐ речевое клише для описания места работы: *work in hospital, work at school, work in the office.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
2 класс (68 часов)			
1	Я и моя семья (16 часов)	Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, день рождения.	В области монологической формы речи: • составлять краткий рассказ о себе; • составлять краткое описание внешности и характера членов семьи; • составлять краткий рассказ о своей семье; - в области письма: • заполнять свои личные данные в анкету; • писать поздравительные смс-сообщения с Днем рождения, Новым годом; • ☐ составлять постер с семейными фотографиями и комментариями; Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
2	Мои друзья и наши увлечения. (16 часов)	Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.	В области монологической формы речи: • составлять краткое описание своего увлечения; • составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;

			• составлять голосовое сообщение с предложением пойти погулять; - в области письма: • составлять постер о своем хобби; • составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях; • писать записку с приглашением пойти в кафе. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
3	Моя школа. (20 часов)	Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.	В области монологической формы речи: • составлять краткий рассказ о школьных предметах; • составлять краткий рассказ о своем школьном дне; • составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий. в области письма: • составлять постер о содержимом своего школьного портфеля; • составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании; • заполнять расписание занятий на неделю. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается

			организация предметно-практической
4	Моя квартира. (16 часов)	Моя комната, названия предметов мебели, мой питомец.	В области монологической формы речи: •составлять краткое описание своей квартиры; •составлять краткий рассказ о своей комнате; •составлять краткий видеоблог о своем питомце; в области письма: Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке: • составлять план своей квартиры; • составлять плакат с кратким описанием своей комнаты; • составлять краткое электронное письмо о своем питомце. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
3 класс (68 часов)			
1	Мой день. (16 часов)	Распорядок дня, что я делаю в свободное время, мои домашние обязанности.	В области монологической формы речи: •составлять краткий рассказ о своем распорядке дня; •составлять краткий рассказ о своем свободном времени; •составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

			в области письма: • составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня; • составлять смс-сообщение о своем свободном времени; • составлять постер о своих домашних обязанностях. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
2	Мой город. (16 часов)	Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.	В области монологической формы речи: • составлять краткий рассказ о своем городе; • составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома; • составлять краткий аудиоблог о городском транспорте; в области письма: • составлять краткий письменный рассказ о своем городе; • составлять мини-каталог магазинов в своем городе; • составлять постер о городском транспорте. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.

3	Моя любимая еда. (20 часов)	Что есть в холодильнике, покупка продуктов, любимые блюда, что взять на пикник.	В области монологической формы речи: • составлять голосовое сообщение, что купить на рынке; • составлять краткий рассказ о любимой еде; • рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке; В области письма: • составлять список покупок на рынке/магазине; • □ составлять постер-презентацию любимого блюда; • составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
4	Моя любимая одежда. (16 часов)	Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде, выбор костюма для праздника	В области монологической формы речи: • составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде; • составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде; • составлять смс-сообщение другу о выборе одежды на праздник; в области письма: • составлять постер о любимой летней и зимней одежде; • составлять краткий письменный рассказ о своих предпочтениях в одежде; • составлять эскиз и краткое описание костюма к празднику.

			Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
4 класс (68 часов)			
1.	Природа. (16 часов)	Описание природы за городом, домашние животные, погода.	В области монологической формы речи: • составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.; • кратко описывать ферму по картинке; • записывать голосовое сообщение о погоде; в области письма: • составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.; • составлять постер о животных на ферме; • составлять смс-сообщение о погоде. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
2.	Путешествия. (16 часов)	Разные виды транспорта, мои каникулы, что взять с собой в поездку.	В области монологической формы речи: • рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать; • составлять краткий аудиоблог о своих

			каникулах; • составлять голосовое сообщение, что взять с собой в поездку; в области письма: • составлять постер о видах транспорта для путешествий; • составлять короткое электронное письмо о своих каникулах; • составлять смс-сообщение, что взять с собой в поездку. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
3	Праздники. (20 часов)	Популярные праздники в России и Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.	В области монологической формы речи: • ☐ составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании; • ☐ составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику; • ☐ составлять краткий аудиоблог о любимом празднике; в области письма: • ☐ составлять постер о праздниках в России или Великобритании; • ☐ составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством; • ☐ составлять постер-презентацию о любимом празднике. Составление диалогических единств заданной ситуации

			общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
4	Профессии. (16 часов)	Профессии в семье, что делают представители разных профессий, выбор профессии.	В области монологической формы речи: • ☐ составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи; • ☐ составлять краткий рассказ, что делают на работе члены семьи; • ☐ составлять краткий рассказ о профессии своей мечты; в области письма: • ☐ составлять постер о профессиях в семье; • ☐ составлять краткий список обязанностей для выбранной профессии; • ☐ составлять постер-презентацию о выбранной профессии. Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы. Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Английский язык (в 2 частях), 2 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. – М.: ExpressPublishing: Просвещение. - <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Английский язык. Контрольные задания. Серия «Английский в фокусе». 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

Английский язык (в 2 частях), 3 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. – М.: ExpressPublishing: Просвещение. - <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Английский язык. Контрольные задания. Серия «Английский в фокусе». 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

Английский язык. Сборник упражнений. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

Английский язык (в 2 частях), 4 класс/Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. – М.: ExpressPublishing: Просвещение. - <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Английский язык. Контрольные задания. Серия «Английский в фокусе». 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

Английский язык. Сборник упражнений. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Быкова Н.И., Поспелова М.Д./ - М.: Просвещение, 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Просвещение <http://prosv.ru/umk/spotlight>

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=llotz4e22c30303184>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи,

- последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,

изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи,
- последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи .
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени

— час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- записывать, читать число, числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все» при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
 - участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
 - решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
 - совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение

упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой

диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
 - конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы ;
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
 - конструировать, читать числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
 - описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
 - характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;
 - составлять инструкцию, записывать рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
 - договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся младшего школьного возраста с НОДА достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности, скорость психического созревания в условиях органического повреждения мозга, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия :

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в подготовительном классе** обучающийся с НОДА научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче, /ниже, шире/уже;
- выделять единицу длины — сантиметр;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с НОДА научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десятков;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче/ниже, шире/уже;
- выделять единицу длины — сантиметр, дециметр;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно;
- умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
 - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (20 ч)	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы . Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5 при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных

		с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.
Величины (7 ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.
Арифметические действия (40 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля.	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; обнаружение общего и различного в записи

		арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.
Текстовые задачи (16 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры:	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора,

	распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устно речи. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.
Математическая информация (15 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше»,

		«меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).
Резерв (14 ч)		

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов ²	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (20 ч)	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел,

		увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.
Величины (7 ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.
Арифметические действия (40 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения

	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.	неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.
Текстовые задачи (16 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа,	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.

	сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устной речи . Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.
Математическая информация (15 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с

	объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.
Резерв (14 ч)		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для

		формулирования ответа на вопрос.
Величины (11 ч)	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.
Арифметические действия (58 ч)	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.

	Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.	Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.

Текстовые задачи (12 ч)	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.
Пространственные отношения и геометрические фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная,	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. при наличии возможности с учетом

(20 ч)	многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	уровня развития двигательной сферы и устной речи. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.

Математическая информация (15 ч)	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.

	правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.	
Резерв (10 ч)		

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи

		свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.
Величины (10 ч)	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование. Представление значения величины в заданных

	величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.
Арифметические действия (48 ч)	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное,	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления.

	сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.
Текстовые задачи (23 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной

	деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.	формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными

	прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	свойствами (длина стороны, значение периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы . Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.
Математическая информация (15 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в

	выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы,

		знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).
Резерв (10 ч)		

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (11 ч)	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в

		ряду чисел.
Величины (12 ч)	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды,

		воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
Арифметические действия (37 ч)	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения

		арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).
Текстовые задачи (21 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения

	времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.

		Изображение геометрических фигур с заданными свойствами при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.
Математическая информация (15 ч)	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.

	самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.
Резерв (20 ч)		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Математика (в 2 частях), 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Учи. ру. <https://uchi.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
- Цифровой сервис "Начинайзер" <https://lecta.ru/nachinaizer/>
- ФГИС «Моя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в подготовительном классе

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места.

Режим труда и отдыха.

Семья. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес. Россия — наша Родина. Москва — столица России. Название своего населённого пункта (города, села), региона.

Человек и природа.

Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. *Растительный мир.*

Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных.

Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира в классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; дополнять ответы участников) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; рассказывать о «малой родине» и Москве, как столице государства с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; название страны, её столицы; с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; рассказывать о «малой родине» и Москве, как столице государства с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов).

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения в 1 классе

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха

Моя семья в прошлом и настоящем. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.

Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир

Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Мир животных

Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира в классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного) с учетом речевых и коммуникативных возможностей, обучающихся с НОДА; приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде) с учетом речевых и коммуникативных возможностей, обучающихся с НОДА.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; дополнять ответы участников) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить наизусть слова гимна России); соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану) с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям) с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения во 2 классе

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события

истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных

Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Познавательные универсальные учебные действия: способствуют формированию умений: ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий

способствует формированию умений: различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Совместная деятельность способствует формированию умений: строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Содержание обучения в 3 классе

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых

они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений

Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной

информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Познавательные универсальные учебные действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года, Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом

дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого,

напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с НОДА руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

участие в решении возникающих практических задач из различных областей исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА;

умение ориентироваться в мире современных профессий с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в

пространстве) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённым признакам с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и

поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с учетом психофизических особенностей, обучающихся с двигательными нарушениями; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с двигательными нарушениями.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы с учетом психофизических особенностей, обучающихся с двигательными нарушениями; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Подготовительный класс

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес и адрес своей школы с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными при наличии двигательных возможностей; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода.

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся с НОДА научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА; выделять их наиболее существенные признаки; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся с НОДА научится: находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город при наличии двигательных возможностей; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с двигательными нарушениями; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в

социуме и в природе; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся с НОДА научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материков, изученные страны мира при наличии двигательных возможностей; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся с НОДА научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) при наличии двигательных возможностей ; показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени» с учетом двигательных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями; знать

основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края с учетом речевых и коммуникативных возможностей обучающихся с НОДА; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА; называть экологические проблемы и определять пути их решения с учетом речевых возможностей обучающихся с двигательной патологией; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с НОДА
1	Человек и общество. 8 часов	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

		Россия. Москва — столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона..	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.
		Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».
		Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».
2	Человек и природа. 12 часов	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные.
3	Правила безопасной жизни. 7 часов	Дорога от дома до школы.	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.
Резерв: 6 часов			

1 КЛАСС (33 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с НОДА

1	Человек и общество. 8 часов	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».
		Народы России. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке» с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА. Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА.
2	Человек и природа. 12 часов	Природные материалы. Погода и термометр. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».
		Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя..	по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с двигательными нарушениями. Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.

			Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше знает насекомых (птиц, зверей...)» с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы по теме, например, «Мой домашний питомец».
3	Правила безопасной жизни. 7 часов	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».
Резерв: 6 часов			

2 КЛАСС (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с НОДА
1	Человек и общество. 16 часов	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве,

		Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	Санкт-Петербургу» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.
		Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение.
		и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА.
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по

		взаимоотношений членов общества.	противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие) с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.
2	Человек и природа. 34 часа	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.
		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игровое соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым
		Годовой ход изменений в жизни растения.	объектам с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например,

			«Каким бывает растение в разные сезоны».
		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.
		нравственного поведения на природе.	Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых

			технологий
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы» с учетом речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Практическая работа (по теме, например, «Правила пользования компьютером» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование.
		Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и	

		социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	
Резерв: 6 часов			

3 КЛАСС (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с НОДА
1	Человек и общество. 20 часов	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России» с учетом речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных

			источников информации (дифференцированное задание) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с двигательными нарушениями.
		Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье:	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».
		любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА. Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира с учетом двигательных возможностей обучающихся. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору обучающихся): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся обучающиеся.
2	Человек и природа. 35 часов.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и

		природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).
		Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзину- ку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб» исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семе- нами)» с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
		(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).

		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование. Рассказы по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных» с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение

		Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека» с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...» с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» с учетом особенностей

			коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.
Резерв: 6 часов			

4 КЛАСС (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с НОДА
1	Человек и общество. 33 часа	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по

		России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона» исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА при необходимости используя ассистивное оборудование.
		История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране	Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за

		памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.
2	Человек и природа. 24 часа	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи» с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию с учетом двигательных возможностей обучающихся двигательными нарушениями. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.
		Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские

		Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе.	столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».
		Природные зоны России: общее представление об основных	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное форму-
		природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.	лирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне» с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») с учетом психофизических возможностей обучающихся с двигательными

			нарушениями
3	Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА.
		разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Резерв: 6 часов			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс.
- Плешаков А. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс.
- Плешаков А. А., Белянкова Н. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс.
- Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК. <https://lesson.edu.ru>
- Учи. ру. <https://uchi.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ФГИС «Моя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские

символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи,

общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои

суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы

России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении

в

выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского

общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические

нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России

(православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение

чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	

1	Россия — наша Родина	1			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
9	Этикет	2			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник 4 класс/Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерные рабочие программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

Учебник Шемшурина А.И. «Основы светской этики. 4 класс»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи.
Интонация	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на

		основе данных интонаций при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) при наличии возможности с учетом развития моторики рук.
Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	
Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа,

		динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.
Сопровождение	Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.
Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в

		куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.
Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.
Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.
Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе.	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение

	Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».
Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.
Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.
Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.
Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Слушание фортепианных пьес

¹ По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

		композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ¹ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.
Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ² .	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ³ при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике

¹ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

² По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.).

³ По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.
Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ¹ . Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалаевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

¹ может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.
Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵ .	

¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

² На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

³ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

⁴ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

⁵ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадо, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	
Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	
Музыка Средней Азии ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	
Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ² .	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.
Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в	

¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

² Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

	творчестве зарубежных композиторов).	

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольные. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.
Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.
Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).

¹ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

		Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.
Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.
Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹ .	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной

¹ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ¹ .
Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.

¹ В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

	соревнование солиста с оркестром ¹ .	Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.
Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³ .	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера,	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих

¹ В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

² Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

³ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

	изготавливавшие инструменты.	инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.
Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.
Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.
Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина
Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг

Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П. И. Чайковского.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.
Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹ .	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.

¹ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных молодёжи ¹ .	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).
Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.

¹ В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.
Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹ .	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной

¹ В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

		музыки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹ .	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.
Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.
Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.
Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.

¹ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

		Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам¹.	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.

¹ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение

		песни — портретной зарисовки при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеотропки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ² .	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА.. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

¹ В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

² По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?
Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с НОДА руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде с учетом двигательной патологии обучающихся; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,

стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе) при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению при наличии возможности с учетом двигательного развития обучающихся с НОДА;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

создавать устные (с учетом речевого развития) и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале при наличии возможности с учетом двигательного развития и развития речи обучающихся с НОДА;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной

культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА .

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

при наличии возможности с учетом развития моторики просодической стороны речи обучающихся с НОДА.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков при наличии возможности с учетом развития моторики обучающихся с НОДА;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука при наличии возможности с учетом развития просодической стороны речи обучающихся с НОДА .

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения при наличии возможности с учетом развития речи обучающихся с НОДА;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Подготовительный класс			
(8 часов)	(7 часов)	(9 часов)	(8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б) Музыкальная грамота	Классическая музыка (А, В) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (В, Г) Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (А)

1 класс			
(8 часов)	(7 часов)	(9 часов)	(8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (А,З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (А)

(А)			
2 класс			
(8 часов)	(7 часов)	(10 часов)	(8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (А, И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (А, Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (А, Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Музыкальная грамота (А, Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (А, Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (А, Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (А, Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (А, П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (А, И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А) Музыкальная грамота (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (А, П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н) Музыкальная грамота (А)

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-
<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
 5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- ресурсов сети «Интернет»<http://catalog.iot.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ФГИС «Моя школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Подготовительный класс (33 ч)

Модуль «Графика».

Подготовка к овладению ИЗО деятельности. Ознакомление с средствами ИЗО. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Приёмы рисования линией. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Подготовка руки рисованию. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Модуль «Скульптура»

Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Орнаменты геометрические.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям).

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами складывания склеивания деталей.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической.

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование крупных деталей природы.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе.

Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение объёмных материалов.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-

прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное,

плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания.

Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение

животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету)

изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаются и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур)

могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися с двигательными нарушениями личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся с НОДА;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками с НОДА содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся с НОДА к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося с НОДА, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося с НОДА и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику с двигательными нарушениями обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся с НОДА, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с НОДА в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);

сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

обобщать форму составной конструкции с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях с учетом особенностей

коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование специального оборудования;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями при необходимости используя специальное оборудование с учетом двигательных возможностей;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА ;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся с НОДА должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся с НОДА должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт экспериментирования результатов смешения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками бумагопластики при наличии двигательных возможностей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги при наличии двигательных возможностей.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета (расположения на листе), цвета с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической ..

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций

соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт исследования результатов смешения красок и получения нового цвета с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать первичными навыками создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. при наличии двигательных возможностей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Архитектура»

Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел при наличии двигательных возможностей.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения анализировать детские рисунки с позиций настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с

НОДА.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской с учетом их психофизических особенностей.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря с учетом их психофизических особенностей.

Выполнять творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства при наличии двигательных возможностей. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки с учетом их психофизических особенностей.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в

условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения с учетом их психофизических особенностей.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе), исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Научиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи

женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Уметь применять принципы перспективных и композиционных построений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина с учетом особенностей речевого развития обучающихся.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами,

инструментами традиционного рисования исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся с НОДА научится:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) исходя из психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскизы памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с двигательными нарушениями. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного

зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи

наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Для реализации данных модулей необходим учет психолого-педагогических особенностей развития обучающихся с НОДА, а также наличие специальных условий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории. При определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Подготовка к овладению ИЗО деятельности. Ознакомление с средствами ИЗО. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Приёмы рисования линейей. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Цельная форма и её части.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Наблюдать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий с учетом двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> характер формы листа.

		<i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Анализировать</i> соотношение частей, составляющих одно целое исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями. <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению. <i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской при наличии двигательных возможностей. <i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.
Модуль «Живопись»	Подготовка руки рисованию. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Живописное изображение разных цветков по представлению. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.	<i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока. <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению при наличии двигательных возможностей

		обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.
Модуль «Скульпт ура»	Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги.	<i>Наблюдать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. <i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла при наличии двигательных возможностей. <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.	<i>Рассматривать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры предметов</i>

»	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Орнаменты геометрические. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Рассматривать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Освоение приёмов конструирования из бумаги. Овладение приёмами складывания, склеивания деталей. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги.	<i>Рассматривать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Анализировать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) исходя

		из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использования компьютерных технологий
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, и другие по выбору учителя).	<i>Наблюдать, разглядывать</i>, детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. <i>Рассказывать</i> зрительские впечатления и мысли с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование крупных деталей природы, Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА

1 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды

		деятельности обучающихся
Модуль «Графика »	Расположение изображения на листе. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Анализировать</i> характер линий в природе исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий <i>Обсуждать</i> характер формы листа исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета. <i>Сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и

		др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА.
Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии.	<i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> изображения разных времён года исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование

	Представления о симметрии. Развитие воображения	цифровых технологий. <i>Рассуждать и объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития, обучающихся с НОДА .техники монотипии. <i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Скульптура»	Изображение объёмных материалов. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из картона.	<i>Воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём сгибания, скручивания при наличии двигательных возможностей. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации из картона . <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с

		НОДА. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла при наличии двигательных возможностей. <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся с двигательными нарушениями с учетом их психофизических особенностей
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры в природе. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	<i>Эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. Делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. <i>Выполнить</i> гуашью

		творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др при наличии двигательных возможностей. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). <i>Характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки при наличии двигательных возможностей. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла при наличии двигательных возможностей. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей. <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами с учетом их психофизических особенностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги.	<i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых

	Овладение приёмами надрезания, вырезания деталей, использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из картона или пластилина.	зданий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использования компьютерных технологий
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и	<i>Разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от

	творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Художник и зритель.	поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной. <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	<i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес» исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.. <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.. <i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.. <i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении

		исходя из особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта. <i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры. <i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета. <i>Обозначить</i> тень под предметом с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). <i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль	Цвета основные и составные.	<i>Осваивать</i> навыки

«Живопись»	Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	работы с цветом, смешение красок и их наложения. <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь» с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской исходя их психофизических возможностей обучающихся с НОДА. <i>Узнавать и различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.
	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	<i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета. <i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать навыки</i>

		работы с цветом исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать и характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. <i>Запоминать и узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского. <i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА <i>Обсуждать, объяснять,</i> какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей с учетом особенностей когнитивного и речевого развития обучающихся с НОДА.
Модуль «Скульптура »	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её	<i>Познакомиться с</i> традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. с

	преобразование и добавление деталей	учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	<i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры персонажей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов) исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА. <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные

		изображения и поделки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий.
Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и	<i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно

	западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	использование компьютерных технологий. <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных	<i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем исходя из индивидуальных

	произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	возможностей обучающихся с НОДА. <i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы. <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). <i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского.
Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования	<i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения

	(карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	из них простых рисунков или орнаментов исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева») исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы») с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных	<i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквы к выбранной сказке с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных

	отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	технологий . <i>Рассматривать и объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Придумать и создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА <i>Наблюдать и исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> в технике

		аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа при наличии двигательных возможностей
Модуль «Живопись»	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно	<i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i>, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i>, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж». <i>Рассматривать</i>, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные

	совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	средства выражения с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). <i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. <i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре. <i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.
Модуль	Лепка сказочного персонажа	<i>Выполнить</i> творческую

«Скульптура»	на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки) при наличии двигательных возможностей. Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. <i>Учиться осознать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). <i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования	<i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента исходя из особенностей двигательной сферы обучающегося с НОДА. <i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Стараться увидеть</i>

	мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате. <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате при наличии двигательных возможностей.
Модуль «Архитектура»	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственной макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе	<i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.

	(ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	<i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе) исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и	<i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц

	Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом	и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОД. <i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании с учетом особенностей

		коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. <i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА
Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного	<i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить и передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц») с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. <i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с

	изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	помощью инструментов графического редактора (создать паттерн) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного

		рисунка или фотографии с текстом исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. <i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	<i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности с учетом их психофизических особенностей. <i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.

		<i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. <i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	<i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. <i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и

		ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование компьютерных технологий. <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	<i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка) с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА <i>Сделать</i> зарисовки

		мемориальных памятников исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
Модуль «Архитектур а»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения	<i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. <i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять</i> и <i>показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Учиться объяснять</i> и

	культурного наследия <i>изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. <i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть исходя из индивидуальных возможностей, обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. <i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. <i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.

Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	<i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА <i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. <i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. <i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. <i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов. <i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей. <i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.

		<i>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.</i> <i>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей исходя из особенностей речевого развития, обучающихся с НОДА.</i> <i>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</i>
Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение	<i>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА..</i> <i>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</i> <i>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.</i> <i>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.</i> <i>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний</i>

	различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	вид и внутренний уклад жилища с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Осваивать и создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. <i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Общее представление.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке с опорой на рисунки, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, сшивания и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции.

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

3. Конструирование и моделирование

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.). Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, изготовление изделий по образцу.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),
использовать ее в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок).

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, уважительное отношение к одноклассникам;
строить несложные высказывания.

Регулятивные УУД:

принимать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока;

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие о происхождении, разнообразии материалов. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея, скручивание, сшивание и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в

зависимости от их свойств и видов изделий. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объемные — орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3.Конструирование и моделирование

Объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4.Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и ее

варианты (крестик, стебельчатая, елочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3.Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4.Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объемных изделий из разверток с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж/эскиз развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/измененными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов

разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и др.), ее назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий при наличии двигательных возможностей.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

решать простые задачи на преобразование конструкции;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение

одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном для обучающихся уровне;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности с учетом речевых возможностей обучающихся с НОДА.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях с учетом психофизических особенностей развития;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с учетом психофизических особенностей развития;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике с учетом речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности при наличии двигательных возможностей;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей при наличии двигательных возможностей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями с учетом психофизических особенностей развития;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге с учетом речевых возможностей;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания с учетом речевых возможностей;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия с учетом речевых возможностей.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы) с учетом двигательных возможностей;

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы с учетом двигательных возможностей;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся. Исключаются требования к овладению недоступными для моторной реализации видами учебно-практической деятельности. Для демонстрации результатов освоения программы отбираются доступные и безопасные для обучающихся с НОДА виды деятельности с учетом их индивидуальных особенностей и двигательных возможностей.

При планировании и оценке предметных результатов необходимо учитывать речевые и коммуникативные возможности обучающихся. При наличии объективных ограничений не предъявляются требования к качеству устной речи, объему и темпу высказываний в монологической и диалогической речи.

Подготовительный класс

К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

- правильно организовывать свой труд: убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда на доступном уровне;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу;
- определять названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.);
- выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке с учетом двигательных возможностей обучающихся;
- понимать смысл понятий «изделие», «образец», «материал», «инструмент»;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте на доступном уровне;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать в соответствии со своими возможностями;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий на доступном уровне;
- резать ножницами, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой при наличии двигательных возможностей;
- собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других материалов при наличии двигательных возможностей;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на образец исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;
- различать разборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;
- осуществлять элементарное сотрудничество;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера на доступном уровне.

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом** классе обучающийся с НОДА научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда при наличии двигательных возможностей;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем с учетом двигательных возможностей;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) с учетом двигательных возможностей;

определять назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе при наличии двигательных возможностей;

определять способы обработки отдельных материалов (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др. с учетом двигательных возможностей;

понимать смысл понятий «заготовка», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план на доступном уровне;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные свойства материалов (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать исходя из двигательных возможностей;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка исходя из двигательных возможностей;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) без откладывания размеров исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой, при наличии двигательных возможностей;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка при наличии двигательных возможностей;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, шаблон исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

участвовать в коллективных работах под руководством учителя с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором** классе обучающийся с НОДА научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место при наличии двигательных возможностей;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (техно логическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) с учетом речевых возможностей;

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля при наличии двигательных возможностей;

выполнять биговку при наличии двигательных возможностей;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней при наличии двигательных возможностей;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками исходя из индивидуальных возможностей;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки при наличии двигательных возможностей;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами исходя из индивидуальных возможностей;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности с учетом двигательных возможностей;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания с учетом речевых возможностей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся с НОДА научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного) с учетом речевых возможностей;

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.) с учетом речевых возможностей.

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) исходя из двигательных возможностей;

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом под контролем педагогов с учетом двигательных возможностей;

выполнять рיצовку при наличии двигательных возможностей;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками исходя из двигательных возможностей;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей исходя из двигательных возможностей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям при наличии двигательных возможностей;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям с учетом двигательных возможностей;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся с двигательными нарушениями);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере с учетом двигательных возможностей;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений с учетом индивидуальных возможностей.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся с НОДА научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса с учетом двигательных возможностей;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда с учетом двигательных возможностей;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками при наличии двигательных возможностей;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу исходя из индивидуальных возможностей;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) с учетом двигательных возможностей;

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределением часов на изучение модулей является примерным. Возможно перераспределение учебного времени между модулями. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования при сохранении общего количества учебных часов на изучение предмета и достижении планируемых результатов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Технологии, профессии и производства (6 ч).	Природное и техническое окружение человека. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.	Знакомятся с правилами безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливают рабочее место в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Учатся рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживают порядок во время работы на доступном для обучающихся с НОДА уровне. Получают общее представление об изучаемых материалах, отличают материалы от инструментов и приспособлений. Знакомятся с особенностями технологии изготовления изделий. Определяют основные этапы изготовления изделия при помощи учителя. Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч) — технологии работы с бумагой и картоном;	Бережное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов:	Под руководством учителя организуют свою деятельность исходя из индивидуальных возможностей: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями и при

	разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке с опорой на рисунки, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, сшивание и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей. Соблюдают технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применяют правила безопасной работы ножницами, клеем с учетом двигательных возможностей. Определяют названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), Под руководством учителя сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивают отдельные приемы работы с бумагой (резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя анализируют конструкцию изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием по линейке исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. В ходе беседы с учителем знакомятся с понятиями

		«деталь изделия», «образец». Рассматривают простейшую конструкцию изделия: выделяют детали, их форму, определяют взаимное расположение, виды соединения. Получают общее представление о детали и части изделия. Изготавливают изделия с использованием осваиваемых технологий с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя собирают плоскостную модель исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с пластичными материалами		С помощью учителя организуют рабочее место для работы с пластическими массами в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, убирают рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Применяют правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определяют названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Наблюдают свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Используют стеки при работе с пластичными материалами при наличии двигательных возможностей. Рассматривают образцы,

		варианты выполнения изделий. Выполняют лепку, используя различные способы лепки исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют при лепке приемы работы с пластичными материалами (сплющивание, разрезание, и др.) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Отбирают пластилин (пластическую массу) по цвету, придают деталям нужную форму.) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Изготавливают конструкцию по образцу исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают умение работать в группе.
— технологии работы с природным материалом		Под руководством учителя организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с природным материалом, убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Применяют правила безопасной работы ножницами, клеем с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Сравнивают собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объясняют свой выбор природного материала для выполнения изделий на доступном уровне. Осознают необходимость бережного отношения к природе, окружающему

		материальному пространству. Сравнивают собранные природные материалы по их форме. Сравнивают природные материалы по цвету, форме, прочности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Выполняют практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.). Изготавливают простые композиции исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют образцы изделий. Осваивают приемы сборки изделий из природных материалов (соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея) с учетом индивидуальных особенностей развития. Узнают, называют технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают на практике различные приемы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. с учетом двигательных возможностей. Используют природный материал для отделки изделия. Применяют правила и технологии использования природных форм в

		декоративно-прикладных изделиях исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют результат своей деятельности (качество изделия) исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА
— технологии работы с текстильными материалами		Под руководством учителя организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с текстильными материалами в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Убирают рабочее место с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя применяют правила безопасной работы ножницами, иглой и др. Определяют названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, наперсток, булавка, пальцы) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Знакомятся со строением иглы. Различают виды швейных приспособлений, их назначение, соблюдают правила хранения игл и булавок. Знакомятся с видами ниток (швейные, мулине).

		Определяют лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирают виды ниток в зависимости от выполняемых работ и двигательных возможностей. Соблюдают правила безопасной работы иглой и булавками с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Выполняют подготовку нитки и иглы к работе при наличии двигательных возможностей. Узнают, называют технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Знакомятся с назначением вышивок. Выполняют строчку прямого стежка при наличии двигательных возможностей. Изготавливают изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. при наличии двигательных возможностей. Различают иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждают варианты выполнения работы с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
3.Конструирование и моделирование (10 ч)	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.). Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, изготовление изделий по образцу.	Получают общее представление о детали и части изделия. Изготавливают простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют порядок действий в зависимости от желаемого, требуемого результата, а также индивидуальных

		особенностей развития обучающихся с двигательными нарушениями.
4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализируют готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Выполняют простейшие преобразования информации с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.

1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (6 ч).	Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие о происхождении, разнообразии. материалах Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	Изучают возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливают рабочее место в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Учатся рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; убирают рабочее место по окончании работы под руководством учителя с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Осознают важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Получают общее представление об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, отличии материалов от инструментов и приспособлений. Выделяют детали изделия, основу, Определяют способ изготовления под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей

	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	обучающихся с НОДА. Определяют основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА.
2.Технологии ручной обработки материалов (16 ч)	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на графическую инструкцию, простейшую	Под руководством учителя организуют свою деятельность исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА: Соблюдают технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применяют правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем с учетом

	схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью, клея, скручивание, сшивание и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объемные — орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	двигательных возможностей. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), Используют их в практической работе при наличии двигательных возможностей. Под руководством учителя Наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность); Определяют виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивают отдельные приемы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность) с учетом двигательных возможностей. Выполняют изделие по заданной схеме под руководством учителя с учетом двигательных возможностей. Читают простые графические схемы изготовления изделия и Выполняют изделие по заданной схеме под руководством учителя с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя анализируют конструкцию изделия, Обсуждают варианты изготовления изделия, Выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Планируют свою деятельность

	(приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполняют рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; Выполняют выделение деталей способами обрывания, вырезания; Выполняют сборку изделия с помощью клея и другими способами; Выполняют отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. В ходе беседы с учителем знакомятся с понятиями «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы; анализируют простейшую конструкцию изделия: выделяют детали, их форму, Определяют взаимное расположение, виды соединения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Получают общее представление о конструкции изделия; детали

		и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливают изделия с использованием осваиваемых технологий с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя собирают плоскостную модель, Объясняют способ сборки изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА
— технологии работы с пластичными материалами;		С помощью учителя организуют рабочее место для работы с пластическими массами, правильно в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, убирают рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Применяют правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Наблюдают и называют свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Используют стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей при наличии двигательных возможностей. Рассматривают образцы изделий. Анализируют образцы изделий исходя из индивидуальных

		возможностей обучающихся с НОДА. Изготавливают изделия с опорой на рисунки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют при лепке приемы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прощипывание и др.) исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют формообразование деталей, вытягиванием, раскатыванием и др. с учетом двигательных возможностей. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливают конструкцию по образцу исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. При изготовлении изделий применяют общие правила создания предметов рукотворного мира. Размещают простые фронтальные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают умение работать в группе.
технологии работы с природным материалом		Под руководством учителя организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с природным материалом в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в

		процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА Применяют правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объясняют свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознают необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирают природный материал в соответствии с выполняемым изделием и индивидуальными особенностями развития обучающихся с двигательными нарушениями. Называют известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Сравнивают и классифицируют собранные природные материалы по их форме. Рассуждают о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Сравнивают и классифицируют природные материалы по цвету, форме, прочности. Осваивают особенности

		работы с природными материалами. Используют для подготовки материалов к работе технологии сушки растений с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Обсуждают средства художественной выразительности с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Изготавливают простые композиции исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Сравнивают композиции по расположению их центра. Узнают центровую композицию по ее признакам (расположение композиции на основе) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют образцы изделий. Осваивают приемы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки) с учетом индивидуальных особенностей развития. Узнают, называют, выполняют и выбирают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их

		свойств исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают на практике различные приемы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. с учетом двигательных возможностей. Выполняют изделия с использованием различных природных материалов с учетом индивидуальных особенностей развития. Применяют правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют и Оценивают результат своей деятельности (качество изделия) исходя из особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
— технологии работы с текстильными материалами		Под руководством учителя организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Убирают рабочее место с учетом двигательных возможностей. Под руководством учителя применяют правила безопасной

		и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, наперсток, булавка, пяльцы), Используют в практической работе иглу, булавки, ножницы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Расширяют знания о строении иглы. Различают виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применяют правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Расширяют знания о видах ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследуют строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), Сравнивают виды тканей между собой и с бумагой. Выбирают виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения, и двигательных возможностей. Отбирают инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Соблюдают правила безопасной работы иглой и булавками. Выполняют подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приемов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу при наличии двигательных возможностей.

		Получают представление о понятиях «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», о назначении иглы. Используют прием осыпания края ткани, Выполняют прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка» исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА). Получают представления о назначении изученных строчек (отделка, соединение деталей). Осваивают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Используют различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий при наличии двигательных возможностей. Выполняют разметку линии строчки мережкой при наличии двигательных возможностей. Выполняют выделение деталей изделия ножницами при наличии двигательных возможностей. Выполняют строчку прямого стежка при наличии двигательных возможностей. Изготавливают изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка при наличии двигательных возможностей. Наблюдают и сравнивают иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждают варианты выполнения работы, выполняют тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу) с учетом

		особенностей обучающихся с НОДА.
3.Конструирование и моделирование (10 ч)	Объемные конструкции из разных материалов и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	Получают общее представление о части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализируют конструкции образцов изделий, выделяют основные и дополнительные детали конструкции, называют их форму и способ соединения; анализируют конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Изготавливают объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий Используют в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов исходя из индивидуальных возможностей. Определяют порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; Выбирают способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла, а также индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с двигательными нарушениями.
4.Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализируют готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей коммуникативного и речевого

		развития обучающихся с НОДА. Выполняют простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов	Выбирают правила безопасной работы, Выбирают инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей развития. Изучают возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организуют рабочее место в зависимости от вида работы, а также с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты; выполняют правила безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Осознают важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Получают общее представление о материалах, их происхождении. Изготавливают изделия из различных материалов, Используют свойства материалов при работе над изделием исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Подготавливают материалы к

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	работе с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Получают элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливают изделия с учетом данного принципа и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Используют при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривают использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Получают общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Выполняют отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) при наличии двигательных возможностей. Знакомятся с особенностями профессиональной деятельности

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		людей, связанной с изучаемым материалом. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль)	По заданному образцу организывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном. Правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте. Убирают рабочее место с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Применяют правила рационального и безопасного использования чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, Используют их в практической работе исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность); Определяют виды бумаг. Называют особенности использования различных видов бумаги с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. С помощью учителя выбирают вид бумаги для изготовления

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).	изделия с учетом психофизических особенностей, обучающихся с НОДА. Осваивают отдельные приемы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Наблюдают за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), Сравнивают свойства бумаги и картона; Обсуждают результаты наблюдения, коллективно формулируют вывод: с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Различают виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Используют в практической работе чертежные инструменты — линейку (угольник, циркуль) с учетом двигательных возможностей, ц их функциональное назначение, конструкцию. Читают графическую чертежную документацию: рисунок, простейший чертеж, эскиз и схему с учетом условных обозначений и индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Осваивают построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Различают подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; Используют щелевой замок при наличии двигательных возможностей. Анализируют конструкцию

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	изделия, Обсуждают варианты изготовления изделия исходя из речевых возможностей обучающихся с НОДА. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Выполняют подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку при наличии двигательных возможностей. Планируют свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполняют построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА Выполняют разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.) при наличии двигательных возможностей. При выполнении операций разметки и сборки деталей

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		используют особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполняют биговку при наличии двигательных возможностей. Изготавливают изделия в технике оригами исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Знакомятся с правилами создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Осознают общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции; Используют при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с природным материалом;		По заданному образцу организывают свою деятельность: готовят рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте. Убирают рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Рассматривают природные

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирают природные материалы для композиции с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Узнают и называют свойства природных материалов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Сравнивают природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнивают природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирают материалы в соответствии с заданными критериями и индивидуальными особенностями развития обучающихся с НОДА. Рассматривают природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов). Обсуждают правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Создают фронтальные и объемно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Узнают, называют, выполняют и выбирают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Выполняют изделия с

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		использованием различных природных материалов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Составляют композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы текстильными материалами		По заданному образцу организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте, убирают рабочее место исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Под руководством учителя применяют правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, наперсток), используют их в практической работе.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Расширяют знания о строении иглы. Различают виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применяют правила хранения игл и булавок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Сравнивают различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдают строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различают виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определяют лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: Наблюдают и сравнивают ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. Классифицируют изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определяют виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определяют под руководством учителя сырье для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокон,

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		получаемого из шерсти животных). Выбирают виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ, индивидуальных психофизических особенностей развития и назначения под руководством учителя. Соблюдают технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Составляют план предстоящей практической работы и работают по составленному плану с учетом психофизических особенностей развития. Самостоятельно анализируют образцы изделий по памятке, Выполняют работу по технологической карте исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют разметку с помощью лекала (простейшей выкройки) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют выкраивание деталей изделия при помощи ножниц при наличии двигательных возможностей. Понимают особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). Используют приемы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Различают виды ниток. Сравнивают их свойства (цвет, толщина). Соединяют детали кроя изученными строчками при

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		наличии двигательных возможностей. Используют при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), понимают их свойства. Выполняют отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) с учетом психофизических особенностей развития. Составляют план работы, работают по технологической карте с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Используют в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Знакомятся с вышивками разных народов России. Используют дополнительные материалы при работе над изделием с учетом двигательных возможностей. Осуществляют контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		деталей из ткани, строчка косого стежка и ее варианты) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Корректируют изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
3.Конструирование и моделирование (10 ч):	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	Выделяют основные и дополнительные детали конструкции, называют их форму и определяют способ соединения; анализируют конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструируют и моделируют изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/измененными функциями/условиями использования: изменяют детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносят творческие изменения в создаваемые изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. При выполнении практических работ учитывают правила создания гармоничной композиции с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Конструируют симметричные формы, используют способы разметки таких форм при работе над конструкцией с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Учитывают основные принципы создания конструкции: прочность

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		и жесткость с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.
4. Информационно коммуникативные технологии (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	Осуществляют поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Анализируют готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях с учетом особенностей двигательного, коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Понимают, анализируют информацию, представленную в учебнике в разных формах с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Воспринимают книгу как источник информации. Наблюдают, анализируют и соотносят разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делают простейшие выводы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА

3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой и трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:	Соблюдают правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Изучают возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организуют рабочее место в зависимости от вида

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работ, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер подчиненный)	работы и выбранных материалов, и индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Поддерживают порядок во время работы; убирают рабочее место по окончании практической работы при наличии двигательных возможностей. Осознают важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Используют свойства материалов при работе над изделиями исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Учитывают при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Рассматривают варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жесткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой и индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Отбирают материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменяют их (с помощью учителя) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Анализируют устройство изделия, Определяют в нем детали и способы их соединения. Рассматривают разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Инструменты и приспособления (циркуль, угольник и др.); название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и	Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Применяют правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, вшило и др.) при наличии двигательных возможностей. Определяют названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирают необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА. Наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); Определяют виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирают вид бумаги для изготовления изделия и Объясняют свой выбор исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование развертки несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.	Используют свойства бумаги и картона при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают отдельные приемы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Изготавливают простейшие чертежи разверток, схемы изготовления изделия выполняют изделие по заданному чертежу под руководством учителя исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. Выстраивают простые чертежи/эскизы развертки изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. Выполняют разметку деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. Решают задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Самостоятельно анализируют конструкцию изделия, обсуждают варианты изготовления изделия с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА, выполняют технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Комбинирование разных материалов в одном изделии	материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализируют конструкцию с опорой на образец с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Самостоятельно планируют свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносят коррективы в выполняемые действия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. Решают простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей при наличии двигательных возможностей. Изготавливают несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Применяют разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводят сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала с учетом индивидуальных психофизических особенностей

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		развития обучающихся с НОДА. Применяют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Следуют общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Понимают технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, используют их при решении простейших конструкторских задач с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с пластичными материалами;		Самостоятельно организывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверяют и восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место при наличии двигательных возможностей. Организывают рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия и индивидуальных психофизических особенностей развития. Планируют практическую работу и работают по составленному плану исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, возможно использование цифровых технологий. Отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		обучающихся с НОДА. Применяют правила безопасной и аккуратной работы со стеклой с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА, Используют свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА, Объясняют значение использования пластичных материалов в жизни человека с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Выбирают материал в зависимости от назначения изделия. Наблюдают за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); Изготавливают изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учетом общей идеи и конструктивных особенностей изделия, а также индивидуальных психофизических особенностей развития. Выбирают и применяют при работе над изделиями приемы работы с пластичными материалами при наличии двигательных возможностей. Используют разные способы лепки с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют пластилин для отделки изделий и его деталей. Используют технологию выполнения объемных изделий — Корректируют конструкцию и технологию изготовления с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Оценивают результаты своей работы и работы одноклассников (качество,

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Знакомятся с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание и др.). Решают конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с природным материалом;		Самостоятельно организывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте; убирают рабочее место исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Узнают и называют основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Сравнивают свойства природных материалов и на основе полученных выводов, отбирают материал для

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		выполнения изделий с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА, используют свойства природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций с учетом двигательных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями. Выбирают материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам, а также индивидуальных особенностей развития. Самостоятельно подбирают, обрабатывают и хранят природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА, выполняют и выбирают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Применяют на практике различные приемы работы с природными материалами с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. Выполняют сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с текстильными материалами		Выполняют отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Самостоятельно применяют правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют и различают ткани, трикотаж, нетканое полотно. Расширяют знания об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполняют практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Понимают технологию обработки текстильных материалов. Изучают исторические народные ремесла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Рассматривают и анализируют образцы изделий с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Подбирают текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия и индивидуальными особенностями развития обучающихся с НОДА Подбирают ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам) при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Решают конструкторско-технологические задачи через

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		наблюдения и рассуждения, упражнения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Выполняют отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Работают над изделием в группах. Выполняют простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Изучают исторические народные ремесла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов
3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.	Используют в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвертка), применяют правила безопасной и аккуратной работы исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колеса, винты, гайки) и инструменты (отвертка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделяют крепежные детали (винт, болт, гайка). Сравнивают свойства металлического и пластмассового конструкторов исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Используют приемы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание — исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Используют виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различают способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции с учетом двигательных

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		возможностей обучающихся с НОДА. Учитывают в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводят опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)	Конструируют и моделируют изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Презентуют готовое изделие с учетом особенностей речевого развития обучающихся с НОДА. Оценивают качество выполнения изделия по заданным критериям с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Анализируют конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Выделяют детали конструкции, называют их форму, расположение и определяют способ соединения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Размещают простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Дорабатывают конструкции (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований) и психофизических особенностей развития. Используют измерения и построения для решения практических задач с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Решают задачи на трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот) с учетом особенностей коммуникативного развития обучающихся с НОДА.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	Различают, сравнивают источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимают значение ИКТ в жизни современного человека. Используют компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Осваивают правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимают ее назначение с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Создают и сохраняют документ в программе Microsoft Word (или другой), форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатают документ с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Создают небольшие тексты, редактируют и с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА х. Воспринимают книгу как источник информации; наблюдают и соотносят разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		план) и делают выводы, умозаключения; самостоятельно заполняют технологическую карту по заданному образцу с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работают с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет видео, DVD) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют преобразование информации, в том числе переводят текстовую информацию в табличную форму с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах.

4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы	Соблюдают правила безопасной работы, выбирают инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Классифицируют инструменты по назначению: режущие, колющие, чертежные. Проверяют и определяют исправность инструментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Изучают возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организуют рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Поддерживают порядок во время

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	ее защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	работы; убирают рабочее место по окончании практической работы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Осознают важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Используют свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Рассматривают возможности использования синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривают использование нефти в производстве как основе содержания материала, универсального сырья. Называют материалы, получаемые из нефти с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитье, вышивка и др.) и двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Используют конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА. Осознанно выбирают материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия и двигательными возможностями обучающихся с НОДА. Определяют этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирают в зависимости от свойств материалов технологические приемы их обработки с учетом индивидуальных особенностей

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		обучающихся с НОДА. Сравнивают последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА Изучают современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда. Рассматривают профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучают влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
3. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/измененными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных	Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Осознанно соблюдают правила рационального и безопасного использования инструментов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Обосновывают использование

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений. Выполняют разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и др.), ее назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного крестообразного стежка (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	свойств бумаги и картона при выполнении изделия с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Осваивают отдельные новые доступные приемы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Читают графические схемы изготовления изделия и выполняют изделие по заданной схеме с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Выполняют несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертеж исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование цифровых технологий. Выстраивают простые чертежи/эскизы развертки изделия исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных технологий. Выполняют разметку деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Решают задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных технологий. Решают простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов разверток изделий с использованием условных обозначений исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Самостоятельно анализируют конструкцию изделия, обсуждают варианты изготовления изделия исходя их особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Выполняют изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; анализируют устройство и назначение изделия исходя их особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА; выстраивают последовательность практических действий и технологических операций исходя их особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Подбирают материалы и инструменты с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА; выполняют экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА. Планируют и изготавливают изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносят коррективы в выполняемые действия с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Читают и анализируют графические схемы, чертежи разверток, технических рисунков изделий с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА; создают эскизы разверток по образцу и заданным условиям исходя из индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА возможно использование компьютерных

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		технологий. Применяют известные способы и приемы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Изготавливают плоскостные и объемные изделия, модели, макеты сложных форм при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют моделирование, понимают и размещают простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполняют по ней работу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с пластичными материалами;		Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверяют и восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА Объясняют выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Наблюдают за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Выбирают различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		изделия и двигательным возможностям обучающихся с двигательными нарушениями. Систематизируют знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализируют образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; Изготавливают изделия по собственному замыслу с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Имеют представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространенных традиционных народных промыслах и ремеслах, культурных традициях своего региона и России. Узнают, называют, выполняют и выбирают технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Используют пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
— технологии работы с природным материалом;		Самостоятельно организуют свою деятельность: готовят рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Систематизируют общие знания и представления о древесных

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		материалах. Называют свойства природного материала — древесины; сравнивают древесину по цвету, форме, прочности; сравнивают свойства древесины со свойствами других природных материалов; объясняют особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Объясняют выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
— технологии работы с текстильными материалами;		Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Самостоятельно применяют освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Определяют необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий и индивидуальными психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Различают натуральные

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определяют свойства синтетических тканей. Сравнивают свойства синтетических и натуральных тканей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Понимают возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивают ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Определяют и/или выбирают текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия. Самостоятельно выбирают виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия и двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Понимают особенности материалов одежды разных времен. Самостоятельно выполняют практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА Понимают технологию обработки текстильных материалов. Подбирают текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия и индивидуальными психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Подбирают ручные строчки для сшивания и отделки изделий с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам) при наличии

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют работу над изделием в группах с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Имеют представление о дизайне одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Используют и различают виды аксессуаров в одежде.
— технологии работы с другими доступными материалами		Самостоятельно организывают свою деятельность: подготавливают рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Осознанно соблюдают правила рационального и безопасного использования инструментов с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Наблюдают и исследуют свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.).
3. Конструирование и моделирование	Современные требования к техническим устройствам	Самостоятельно организуют свою деятельность: подготавливают

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
(10 ч): — работа «Конструктором» *;	(экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещают инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся с двигательными нарушениями, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролируют и при необходимости восстанавливают порядок на рабочем месте исходя из индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Используют в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвертка), применяя правила безопасной и аккуратной работы с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. На основе анализа образца самостоятельно выбирают необходимые детали на каждом этапе сборки с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Выбирают необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвертки, используя винты и гайки, используют изученные способы соединения деталей при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Определяют основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимают информацию, представленную в разных формах с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Анализируют и обсуждают конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирают технологию изготовления сложной конструкции с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Используют свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объемных изделий при наличии двигательных возможностей обучающихся с двигательными нарушениями. Выбирают необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменяют на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное) с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Применяют навыки работы с металлическим конструктором при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Презентуют готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;		Анализируют конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделяют детали, форму и способы соединения деталей с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Создают изделие по собственному замыслу с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА. Учитывают при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		и индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА.
— робототехника		Соблюдают правила безопасной работы. Организовывают рабочее место с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Распознают и называют конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА Подбирают необходимые инструменты и детали для создания робота с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Конструируют робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Выполняют простейшее преобразование конструкции робота. при наличии двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Презентуют робота (в том числе с использованием средств ИКТ) с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА.
4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми	Понимают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. Осознают современные требования

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находят и отбирают разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Используют различные способы получения, передачи и хранения информации с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Используют компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Наблюдают и соотносят разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делают выводы и обобщения с учетом особенностей коммуникативного и речевого развития обучающихся с НОДА. С помощью учителя создают печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера с использованием специального оборудования с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Оформляют слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой) с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА. Осваивают правила работы в программе PowerPoint (или другой). Размещают и сохраняют слайды презентации в программе PowerPoint (или другой) с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Набирают текст и размещают его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещают иллюстративный материал на слайде, Выбирают дизайн слайда. Выбирают средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся с НОДА.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс, Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс, Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс, Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
2. Сайт "Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов"
3. Российская электронная школа
4. Образовательная электронная платформа "Учи.ру"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы распределяется по модулям:

- Модуль «Знания о физической культуре»;
- Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
- Модуль «Легкая атлетика»;
- Модуль «Подвижные игры»;
- Модуль «Лыжная подготовка».

Подготовительный класс

Тема, содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Основная гимнастика с элементами корригирующей <u>Знания:</u> – Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Правила поведения на уроках физической культуры. – Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья. – Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности. Влияние упражнений для глаз на зрение.			

– Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. – Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики – Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни. – Понятие о динамических паузах, их роль в режиме дня. – Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. – Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.			
Понятие об адаптивной физической культуры, ее роль в жизни человека. Виды движений. <i>Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА.</i>	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты); движения руками (сгибание, разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону) движения ногами: поочередное поднятие ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания. Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднятие верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей; Упражнения для спины и брюшного пресса.	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднятие руки заменяется на поднятие плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
<i>Дыхательная гимнастика</i> выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей	Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме. Статические дыхательные упражнения: «сдуть перышко», «надуть	Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	

	пузырь». Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в верхнем плечевом поясе. Сочетание дыхания и общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)		
<i>Глазодвигательная гимнастика</i>	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Бег глазами», «Филин», «Рисование носом», «Далеко — близко» (<i>упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</i>)		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»). Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся с НОДА, с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.		
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».		
<i>Нейрогенная гимнастика</i>	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «катание мячей стопами	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения нейрогенной гимнастики для

	разноименно в различном направлении». Упражнения стоя и сидя в индивидуальной рассадке или в парах с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения
Здоровый образ жизни и двигательная активность. <i>Режим дня и физические упражнения.</i>	Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глагодвигательные упражнения		
	Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глагодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами») выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей	Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Разгибание ног поочередное и одновременное, поднятие ног поочередное и одновременное. Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глагодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)	Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Поочередное разгибание и поднятие ног; Статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей), упражнения для глагодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)
Физические	Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на		

упражнения как активный отдых.	расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».		
Основы ортопедического режима.	Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног	Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, а так же стоя с помощью технических средств, вертикализатора. Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение	
Основы гимнастики. Основные виды движений. Основы организующих команд.	Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».		
	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпоритмических характеристик. Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками,	Построение ³¹ в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе

³¹ Все построения и передвижение в колонне обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени проводятся без предъявления требований к темпо-ритмическим характеристикам, с увеличением дистанции между обучающимися, при условии деления обучающихся на подгруппы в зависимости от степени тяжести.

	выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.	дистанции между обучающимися Общеразвивающие упражнения не выполняются	Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
<i>Передвижение.</i> <u>Лазание и ползание</u>	Лазание по гимнастической стенке на 1-2 рейку, ползание на животе, в колено-кистевом положении.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Равномерная ходьба и бег по залу в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, приседания у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.

Подвижные игры <u>Знания</u> – Правила подвижных игр; – Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; – Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.			
Подвижная игра как компонент двигательной активности	– Подвижные игры из исходного положения сидя «Спрячься», «Ловишка в кругу», «Рыбная ловля», «Совушка», «Светофор»		
	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Кто быстрее», «Мяч по кругу», «Сбей кеглю», «Запрещенное движение»,	Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА	

Первый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития. – Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). – Основные виды разминки. – Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). – Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе. – Место для занятий физическими упражнениями. – Виды передвижений. Их роль в жизни человека. <i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i>			
Двигательная активность и ее влияние на здоровье. Техника безопасности при занятиях физическими	Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе. Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания.	Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны,	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних

упражнениями на стадионе и в спортивном зале.	Ходьба и бег в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	выпады с уменьшением амплитуды движений. Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.
Основная гимнастика с элементами корригирующей <u>Знания:</u> – Влияние физических упражнений и двигательной активности на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни. – Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале – Роль дыхательных упражнений в жизни человека, виды дыхания. – Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление. – Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений. – Роль упражнений для глаз в жизни и физической активности. – Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики – Упражнения для утренней гигиенической гимнастики. – Динамические паузы, их роль в повышении работоспособности. – Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. Осанка - важный компонент здоровья. – Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале. – Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. – Гибкость и ее значение в жизни и физической активности. – Понятие о партерной разминке. – Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни. – Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.			
Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты); движения руками (сгибание, разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе,	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений,

	рывки руками в сторону) движения ногами: поочередное поднятие ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания. Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднятие верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей; Упражнения для спины и брюшного пресса.	поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.	но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА
<i>Дыхательная гимнастика</i> выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся	Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме. Статические дыхательные упражнения: сдуть перышко, надуть пузырь. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в плечевом поясе. Сочетание дыхания с общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)	Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше.	

<i>Глазодвигательная гимнастика</i>	Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтالي», «Вертикали», «Пострелять глазами», «Жмурки». Упражнения на улучшение и укрепление аккомодации: «Метка на стекле», «Большой палец», «Слежение» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся) Разученные общеразвивающие упражнения в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и раскрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»). Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА		
<i>Пальчиковые игры</i>	Игры-манипуляции: «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять». Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.		
<i>Нейрогенная гимнастика</i>	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец» «Перекрёстные шаги» «катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики могут выполняться из исходных положений стоя и сидя, а так же со сменой положений, в шеренге, в индивидуальной	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения для нижних конечностей: «Катание мячей стопами разноименно в различном направлении». Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения

	рассадке или в парах.		
<i>Режим дня и физические упражнения</i>	Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся		
	Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)	Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Разгибание ног поочередное и одновременное, поднятие ног поочередное и одновременное. Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох; упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)	Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, поочередное разгибание и поднятие ног; статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)
Физические упражнения как активный отдых. Усталость и ее оценка.	Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей. Сочетание общеразвивающих упражнений с упражнениями на расслабление дыхательными упражнениями (подобранные в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА). Игры на расслабление на основе нервно-мышечной релаксации («Поймай бабочку», «Мороженое», «Холодно - жарко»)		
Формирование правильного	Упражнения для формирования	Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с	

положения тела Осанка - важный компонент здоровья.	навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны, повороты. Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног Упражнения для стоп: сгибание /разгибание, катание массажного мяча стопами, удержание мяча стопами. Упражнение на статическое равновесие с удержанием правильного положения тела и головы. равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, стоя с помощью технических средств, вертикализатора. Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение		
Гимнастика - как компонент самоорганизации	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».			
	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик. Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой с учетом медицинских	

	стороны, круговые движения руками, выпады, приседания, повороты и наклоны на каждый шаг.	увеличением дистанции между обучающимися с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Общеразвивающие упражнения не выполняются	противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.
Основные виды передвижения <u>Лазание,</u> <u>ползание,</u> <u>перелезание</u>	Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске

<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, перевороты в обе стороны, с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны
Лыжная подготовка			
<u>Знания:</u> – Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. – Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. – Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. – Доставка лыж до места катания. – Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.			
Знакомство с лыжной подготовкой. Физические упражнения на свежем воздухе зимой. Техника безопасности на лыжне	Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания. Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.	Доступные простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой. Надевание лыжной экипировки. Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Зимние подвижные игры	«Бег (передвижение) по следам» «Белые медведи» «Броски снежков» Взаимодействие со сверстниками организуется с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА

Подвижные игры <u>Знания:</u> – Правила подвижных игр; правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; – Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.		
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	– Подвижные игры из исходного положения сидя «Совушка», «Светофор»	
	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Мяч по кругу», «Запрещенное движение», «Ладушки»	Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах
Спортивные эстафеты	«Завяжи и развяжи», «Солнышко», «Продвинь дальше»	осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности. – Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). – Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). – Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.		
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Расстояние определяется индивидуально в соответствии с медицинскими противопоказаниями
		Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для

		и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

Второй класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика			
<u>Знания:</u> - Понятие «Здоровый образ жизни», его компоненты. - Передвижение для обучающегося с НОДА по стадиону как компонент физического самосовершенствования: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). - Техника выполнения основных упражнений разминки. - Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). - Одежда для занятий физическими упражнениями в осеннее время. - Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице. - Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. <i>Если погодные условия позволяют, то занятия проводятся на улице.</i>			
Двигательные действия в легкой атлетике – жизненно важные навыки. Передвижение	Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе. Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания. Равномерный Ходьба и бег в своем темпе.	Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске. Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений. Доступный вид передвижения в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

Броски малого мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя и лёжа.	
Прыжки	Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей <u>Знания:</u> – Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале. – Техника выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; – Физические упражнения как средство коррекции двигательных действий. Особенности их применения в зависимости от индивидуального психофизического состояния. – Техника выполнения общеразвивающих гимнастических упражнений (с мячом, палкой, скакалкой) как жизненно важных навыков человека; – Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале – Комплекс ГТО – возможность проявить себя. – Применение дыхательных упражнений, упражнений нейрогенной, глазодвигательной артикуляционной гимнастик в повседневной жизни. – Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление. – Техника выполнения упражнений в динамических паузах. – Формирование правильного положения тела – один из видов коррекции осанки и порочных положений. – Развитие личных физических качеств (гибкости, силы, ловкости) как составляющая гармоничного развития. – Техника выполнения подводящих упражнений.			
Основы гимнастики. Строевые команды и приемы	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».		
	Построение в шеренгу, в две шеренги. Построение в одну, две колонну по 1 и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.	Построение, перестроение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между	Построение и передвижение с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

		обучающимися Общеразвивающ ие упражнения не выполняются	
Формирование правильного положения тела	Индивидуальн ые корректирующие упражнения для формирования осанки в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Принятие правильной осанки в ходьбе, стоя, сидя	Индивидуальные корректирующие упражнения для формирования осанки из исходного положения лежа и сидя в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Принятие правильной осанки в сидя. Контроль осанки при передвижении с помощью технических средств. Вертикализация с помощью вспомогательных средств и тренажеров.	
Упражнения с предметами	Упражнения с палкой из исходных положений стоя, сидя, лежа. Прыжки на скакалке на двух ногах, переступание через скакалку. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения стоя	Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Упражнение на снятие утомления	Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Игры и упражнения для обучения ребенка расслаблению («Водопад света», «Рот на замок») Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой («Часики», «Согреем бабочку») (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся)		

Упражнения на гибкость и увеличение амплитуды в суставах.	Упражнения на разгибание в плечевом, локтевом суставах с самопомощью с максимальной амплитудой		
	Сед ноги врозь наклоны вперед и в сторону.		Пассивные упражнения на растягивание изолированно в каждом отдельном суставах нижних конечностей с помощью тьютора
Упражнения на ловкость. Нейрогенная и пальчиковая гимнастики	Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть». Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.		
Глазодвигательная и звуковая гимнастика	Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся). Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)		
Прикладные упражнения Лазание, ползание, перелезание	Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
Ходьба и бег	Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
Прыжки	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных

			суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске
<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, кувырки, перевороты в обе стороны (в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА)	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны
Лыжная подготовка <u>Знания:</u> – Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. – Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. – Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. – Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. – Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.			
Освоение передвижения на лыжах	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора. одновременное отталкивание руками с лыжными палками. Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Зимние подвижные игры	«Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки»		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями

		обучающегося с НОДА	
Подвижные игры			
<u>Знания:</u> – Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр; – Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре; – Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.			
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	– Подвижны игры без перемещения («Береги руки», «Волшебное слово», «Земля, вода, воздух»)		
	Подвижные игры с перемещением («Краски», «Золотые ворота», «Зеваки»)		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	
Легкая атлетика			
<u>Знания:</u> – Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности. – Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). – Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). – Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.			
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.		Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя, сидя в инвалидной коляске и лёжа.

	Ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой, Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

Третий класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – Взаимосвязь физического здоровья с двигательной активностью; – Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой; – Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья. – Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, бег на колясках, метание, прыжки) – Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). – Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице. – Правила использования дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой. – Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. <i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i>			
Легкая атлетика как вид спорта.	Равномерная ходьба и бег в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Беговые упражнения: челночный бег, с не большим ускорением и торможением в соответствии с медицинскими противопоказаниями	Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе. Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Передвижение с обходом фишек в своем темпе доступным способом, не большое ускорение и торможение при передвижении по	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,

	и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Старт по команде. Финиширование. Дистанция передвижения 30 м.	прямой по команде. Старт по команде. Финиширование. Длина дистанции в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА.	
Броски мяча.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	прыжки в длину и высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей <u>Знания:</u> – Взаимосвязь психического здоровья с двигательной активностью; – Связь физических упражнений для развития памяти, разговорной речи, мышления; – Значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации; – Общее строение человека, основные части костного скелета человека и основные группы мышц, упражнения для отдельных мышечных групп. – Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА; – Основные правила безопасного поведения на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. – Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями – Нормативы комплекса ГТО			
Строевые упражнения	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Повороты в разные стороны. Упражнения в ходьбе.	Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

		заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися Повороты в разные стороны.	
Прикладные упражнения	Передвижение по гимнастической стенке правым и левым боком по нижней жерди, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правым и левым боком, перелезание через мягкие модули.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
Упражнения с предметами	Прыжки на скакалке с изменяющейся скоростью вращения. Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Корректирующие упражнения	Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА для формирования правильного положения тела, опороспособности культи, и т.д. Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и верхнего плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.		
Упражнения для разных частей тела на укрепление мышц	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения для	Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Упражнения	Укладки конечностей для устранения порочного положения, пассивно-активные, пассивные

	брюшного пресса «книжка», Подъемы согнутых и прямых ног из положения лежа на спине, на боку.	для брюшного пресса без подъема нижних конечностей. Пассивно- активные упражнения для нижних конечностей с использованием дополнительных вспомогательных средств.	упражнения для верхних и нижних конечностей. Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.
Нейрогенная гимнастика	<i>Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».</i>		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры». Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг». Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика		
Элементы ритмической гимнастики	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте. Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с доступной амплитудой
Лыжная подготовка <u>Знания:</u> — Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне. — Правила и техника безопасности на лыжне. — Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)			

Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах	Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.	Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора. Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Подвижные игры <u>Знания:</u> – Правила подвижных игр; – Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. – Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол. – Бочча. Цель игры. Инвентарь. Техника выкидывания шара в бочча.			
Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр	– Элементы игры в бочча. Выкидывание шара с разных позиций.		
	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Элементы игры в бочча
	Подвижные игры с передвижением «Низко — высоко», «Почта», «Мы по Африке гуляли»		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.			

– Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА). – Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке). – Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий. – Тестирование физических качеств в условиях ГТО.			
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски набивного мяча из положения стоя, сидя.	Броски набивного мяча из положения сидя от груди.	
	Ходьба и бег в своем темпе.	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.	Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

Четвертый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – История развития легкой атлетики; – Классификация легкоатлетических упражнений; – Двигательные действия легкой атлетики как основа универсальных навыков передвижения, необходимых для социализации и интеграции в обществе; – Развитие паралимпийского движения, отличие от олимпийского; – Основы профилактики травматизма. – Одежда для занятий на улице и в зале. – Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. – Подбор дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА. – Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями; – Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями. – Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой <i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i>			
Легкая атлетика как вид спорта	Высокий старт с последующим ускорением. Беговые упражнения: челночный бег, с небольшим ускорением и торможением.	Старт с последующим не большим ускорением (дифференцированно от психофизических особенностей и медицинских противопоказаний) Равномерное передвижение с помощью	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с

		вспомогательных средств в своем темпе. Ускорение и торможение при передвижении по прямой по команде.	комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,
Броски мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя. Броски набивного мяча от груди стоя и сидя	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя. Броски набивного мяча от груди сидя.	
Прыжки	Прыжки в длину и в высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей <u>Знания:</u> – Роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, в общей культуре человека; – История развития адаптивной физической культуры; – Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА; – Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах; – Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями; – Основные строевые команды и приемы; – Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; – Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.			
Строевые упражнения	Повороты в разные стороны стоя на месте и в ходьбе. Упражнения в ходьбе. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении. Перестроение из одной шеренги в две.	Повороты в разные стороны. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с	Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора. Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.

		заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися	
Упражнения на развитие силы отдельных мышечных групп	Для развития силы паретичных конечностей: упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием (каталки, подвесы, тренажеры, механоаппараты). Для развития силы «здоровых» мышечных групп: упражнения с мешочками с песком, легкими гантелями, набивным мячом.		
	Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу Приседание на двух ногах Поднимание туловища из положения лежа на спине. Упражнения для верхних и нижних конечностей с ленточным эспандером.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с бедер (колен) Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»). Поднимание туловища из положения лежа на спине Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках. Упражнения для верхних с ленточным эспандером.	Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине. Пассивно-активные упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием.
Упражнения на развитие ловкости	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом, на гимнастической стенке.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Упражнения на гибкость	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами. Наклоны в бок в медленном темпе с максимальной амплитудой, широкий сед. Выкрут в плечевых суставах		
Корректирующие упражнения	Подбираются индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающегося с НОДА Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей. Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса. Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Диафрагмальное дыхание. Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного		

	реабилитационного оборудования.		
Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры». Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг». Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Упражнений для различных групп звуков: р, л, шипящих (Все упражнения подбираются и выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся.)		
<u>Элементы ритмической гимнастики</u>	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте. Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,
Лыжная подготовка <u>Знания:</u> – Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. – Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)			
Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах	Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.	Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора. Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Подвижные игры <u>Знания:</u> – Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.			

– Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи – Правила игры в бочча, баскетбол, пионербол, футбол.			
Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр	– Игры в бочча, индивидуальная, в парах, удержание, выброс шара, стратегия в игре.		
	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.	Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку. Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.	Элементы игры в бочча
Легкая атлетика <u>Знания:</u> – Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. – Метание как жизненно важный навык. Тестирование в условиях ГТО.			
Метание	Метание теннисного мяча на дальность, в цель. Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя и стоя	Метание теннисного мяча на дальность, в цель. Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя	
Передвижение по пересеченной местности	Равномерные бег и ходьба	Передвижение в доступном виде по стадиону	Пассивно-активные упражнения с помощью тьютора на свежем воздухе

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к наследию отечественного спорта;

формирование чувства гордости за свою Родину, за спортивные достижения российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на Паралимпиаде; уважение к спортивным достижениям спортсменов из других стран;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, представлений о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, спортивной команде, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций при

выполнении физических упражнений, занятиях спортом;
представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе при занятиях различными видами двигательной активности, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при занятиях физическими упражнениями, совместной деятельности в играх и при спортивных соревнованиях, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

2. Духовно-нравственного воспитания:

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им: разделение радости достижения спортивных результатов с одноклассниками, проявление эмпатии, взаимопомощи в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к эстетической двигательной активности, восприимчивость к разным видам народных игр и танцев своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

развитие мотивов учебной деятельности, направленной на получение новых знаний о занятиях физической культурой, необходимых для укрепления здоровья, физического развития, коррекции и компенсации нарушенных двигательных функций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

понимание необходимости соблюдения правил безопасности при занятиях адаптивной физической культурой и спортом.

5. Экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

6. Ценности научного познания:

понимание значения физической культуры в жизни человека и общества;

первоначальные представления о физическом развитии, здоровье;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность при участии в различных видах двигательной активности (при занятиях физическими упражнениями, подвижных играх, спортивных соревнованиях).

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом объеме двигательной активности для поддержания жизнеобеспечения и улучшения здоровья;
- сформированность умений применения двигательных действий необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего

места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), а так же необходимых физических упражнений позволяющих улучшить качество данных двигательных действий, насколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;

- сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.
- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);
- сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательного действия;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору) с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о доступных видах двигательной активности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге, в том числе используя средства альтернативной коммуникации при необходимости;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты включают опыт, освоенный обучающимися с НОДА в процессе изучения предмета с учетом их психофизических особенностей и отражают:

- формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА (физического и психологического), о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом.
- овладение умениями, необходимыми для здорового образа жизни (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, ортопедический режим, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
- формирование умений применения физических упражнений направленных развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); коррекции недостатков двигательного и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Предметные и практические предметные результаты представлены в содержании учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Практические предметные результаты для обучающегося с НОДА на каждом году обучения определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательной сферы с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

Планируемые предметные результаты по годам обучения

Подготовительный класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

различать основные предметные области адаптивной физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

знать физические особенности своего тела, виды движений в непораженных частях тела.

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для позитивного влияния адаптивной физической культуры на физическое развитие;

2) Способы физкультурной деятельности

Иметь представление о режиме дня, о необходимости проведения утренней гигиенической гимнастики, динамических пауз отдыха в течение дня, ортопедическом

режиме.

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр: знать правила подвижных игр, доступных с учетом психофизического состояния, участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Оценивать самочувствие до, во время и в конце проведения занятия.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости и силы) с учетом дифференцированного подбора физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

осваивать виды общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения: статические и динамические с малой и средней амплитудой движений;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (простые движения головой, конечностями, простые навыки передвижения, манипуляционная деятельность).

Осваивать технику построения в шеренгу.

Коррекционно-развивающая деятельность:

осваивать доступные упражнения в пораженных частях тела;

знать основы ортопедического режима в течение дня;

осваивать упражнения глазодвигательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, нейрогенной гимнастик;

осваивать упражнения на расслабление и дыхательные упражнения с акцентом на выдох статического характера и с движениями в плечевом поясе

Первый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни;

понимать и раскрывать значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития;

знать основные виды разминки.

Оценивать самочувствие по накоплению усталости во время и в конце проведения занятия.

2) Способы физкультурной деятельности

выбирать гимнастические упражнения для составления динамических и разгрузочных пауз, утренней гигиенической гимнастики.

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и эстафет доступных с учетом психофизического состояния;

Выполнять команды и строевые упражнения, доступные с учетом психофизического состояния: осваивать технику построения в шеренгу, колонну, основные строевые команды («Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись!»);

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости, силы, вестибулярной устойчивости) с учетом дифференцированного подбора простых физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

Коррекционно-развивающая деятельность:

осваивать виды общеразвивающих упражнений и упражнений на расслабление, дыхательные упражнения: статические и динамические;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (совершенствовать движения головой, конечностями, навыки передвижения).

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

осваивать доступные корректирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

демонстрировать технику упражнений глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Второй класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

характеризовать понятие «Здоровый образ жизни», называть его структурные компоненты;

излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов в соответствии со своими психофизическими способностями;

отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, ловкости; динамику коррекции и компенсации некоторых двигательных функций (увеличение амплитуды в суставах, повышение силы мышц в отдельных мышечных группах);

понимать и раскрывать правила поведения на воде;

технику безопасности при занятиях физическими упражнениями в зале и на стадионе.

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;

описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека;

формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн;

гигиенические правила при выполнении физических упражнений;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать доступные для выполнения физические упражнения в соответствии со своими психофизическими особенностями;

2) Способы физической деятельности

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, содержащих укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе (в соответствии с особенностями первичного дефекта и основного заболевания);

характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, ловкость, выносливость, быстрота, вестибулярная устойчивость) с учетом своего психофизического состояния.

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды, выполнять построение в шеренгу, в колонну, передвижение в одной колонне.

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики;

измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений; если это невозможно из-за двигательных ограничений - определять и констатировать ощущения учащения частоты сердечных сокращений, а также измерять частоту дыхательных движений (в доступных для обучающихся пределах);

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости и быстроты.

осваивать и демонстрировать технику доступных видов перемещения в соответствии с психофизическими особенностями занимающихся перемещения гимнастическим шагом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических упражнений без и с гимнастическими предметами;

демонстрировать равновесие в доступных исходных положениях в зависимости от особенностей психофизического состояния обучающегося с НОДА;

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику передвижения по лыжне доступным способом в зависимости от психофизического состояния обучающегося с НОДА;

Коррекционно-развивающая деятельность:

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

подбирать и демонстрировать простые доступные корректирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

осваивать различные виды дыхательных упражнений: с акцентом на вдох, на выдох, верхнее, среднее, нижнее, полное дыхание, диафрагмальное дыхание.

подбирать и демонстрировать упражнения глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать простые упражнения нейрогенной гимнастики

подбирать и демонстрировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Осваивать умения по соблюдению ортопедического режима.

Третий класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

представлять и описывать взаимосвязь физического и психического здоровья с двигательной активностью;

объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

понимать значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

формулировать отличие задач адаптивной физической культуры от задач спорта;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по

физической культуре;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие мелкой моторики и основных движений, доступных для обучающегося с НОДА в зависимости от его психофизических способностей;

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

знать противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать основные виды корригирующих упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

2) Способы физкультурной деятельности

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием и частотой сердечных сокращений при выполнении упражнений основной гимнастики.

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков в доступной для обучающегося с НОДА форме;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, гибкости, силы, ловкости, быстроты, выносливости отдельных мышечных групп;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными доступными для обучающегося с НОДА способами передвижения, повороты, наклоны, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д. с учетом медицинских противопоказаний и психофизического состояния обучающегося с НОДА;

проявлять физические качества: гибкость, ловкость, силу отдельных мышечных групп и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать темпо-ритмические характеристики передвижения в колонне.

Демонстрировать построение в шеренгу, колонну, основные строевые команды;

Осваивать перестроение в две колонны, две шеренги.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать комплексы гимнастических упражнений с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения поворотов, равновесий, включая: серию

поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки/приседания на одной ногой, двумя ногами, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; метания малого мяча в заданную цель;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях, материально-технических возможностях и доступных для обучающегося с НОДА исходных положений), передвижения на скорость;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (бочча, легкая атлетика).

Коррекционно-развивающая деятельность:

подбирать и демонстрировать технику выполнения корригирующих упражнений, в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

моделировать упражнения с использованием вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

подбирать и демонстрировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

подбирать и демонстрировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах, нейрогенной гимнастики;

осваивать умения в подборе физических упражнений для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить);

демонстрировать умения по соблюдению ортопедического режима.

моделировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Четвертый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, адаптивную физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, адаптивной физической культуре, олимпийском и паралимпийском движении;

называть направления физической культуры, адаптивной физической культуры в классификации физических упражнений;

понимать и характеризовать роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, необходимых для социализации и интеграции в общество.

знать основные строевые команды;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

знать основы оказания первой помощи при травмах на занятиях физическими упражнениями;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость), направленности (оздоровительные, спортивные, корригирующие (лечебные));

Перечислять и уметь тестировать показатели, характеризующие свое физическое состояние (частота сердечных сокращений, частота дыхательных движений, гибкость, ловкость, сила);

2) Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур, применения физических упражнений;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, ловкость, сила);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору: легкая атлетика, передвижение на лыжах);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ловкости, быстроты, мелкой моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение силы мышц, на расслабление мышц, формирование стопы и осанки, улучшение функции дыхательной системы;

составлять и взаимодействовать в ролевых подвижных играх и с элементами соревновательной деятельности.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, паузы двигательной разгрузки);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения спортивных упражнений, в том числе элементы из спортивных игр;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор);

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, поворотах и наклонах в доступных для обучающегося с НОДА исходных положениях;

демонстрировать технику выполнения равновесия в доступных для обучающегося с НОДА исходных положениях, поворотах, приседаниях на одной, двух ногах у опоры в

соответствии с медицинскими противопоказаниями и особенностями психофизического состояния обучающихся;

осваивать технику танцевальных шагов, движений верхними конечностями, передвижение с помощью технических средств (коляски в такт музыке), выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

Коррекционно-развивающая деятельность:

осваивать универсальные умения в самостоятельном подборе корригирующих упражнений, в зависимости от своих психофизических особенностей

осваивать умения использования различных вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей

моделировать комплексы упражнений направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

моделировать упражнения направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах.

подбирать и демонстрировать упражнения для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить).

Тематическое планирование

Модуль	Классы				
	подготовительный	1	2	3	4
Легкая атлетика (осень)	-	12	15	18	18
Гимнастика с элементами корригирующей	52	30	30	30	30
Лыжная подготовка	-	15	15	18	18
Подвижные игры	47	30	30	24	24
Легкая атлетика (весна)	-	12	12	12	12
Всего	99	99	102	102	102

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 2 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Матвеев, Анатолий Петрович.

ОРЛЯТА РОССИИ

1 класс

Содержание

Содержательные основы Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

Разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность Программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

Ценностные основания Программы «Орлята России»

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, источник добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание

зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Главным принципом участия в Программе должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Методологической основой Программы является воспитание в коллективнотворческой деятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Цель программы: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и

Построение курсов неурочной деятельности для 1 класса

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы. Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

Планируемые образовательные результаты

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно

относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке)

2 -4 класс

Содержание курса

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

2. Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

3. Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

4. Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в

рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

6. Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

Планируемые образовательные результаты

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту

труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

Формы организации: Игры, видео-уроки, классные встречи, уроки мужества, посещения музея, дискуссии, участие в акциях.

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Подготовительный этап	4ч	https://orlyatarussia.ru
2	Орленок - Эрудит	4 ч	https://orlyatarussia.ru
3	Орленок - Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru
4	Орленок - Мастер	4 ч	https://orlyatarussia.ru
5	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru
6	Орлёнок – хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru
7	Орлёнок – Эколог	4 ч	https://orlyatarussia.ru
8	Орлёнок – Лидер	4 ч	https://orlyatarussia.ru
9	Подведение итогов	1ч	https://orlyatarussia.ru
	Итого	33 ч	

2 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Старт программы	1 ч	https://orlyatarussia.ru
2	Орлёнок – Лидер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
3	Орлёнок – Эрудит	6 ч	https://orlyatarussia.ru
4	Орлёнок – Мастер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
5	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru

6	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru
7	Орлёнок – Эколог	3ч	https://orlyatarussia.ru
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru
9	Подведение итогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru
	Итого:	34 ч	

3 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Старт программы	1 ч	https://orlyatarussia.ru
2	Орлёнок – Лидер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
3	Орлёнок – Эрудит	6 ч	https://orlyatarussia.ru
4	Орлёнок – Мастер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
5	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru
6	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru
7	Орлёнок – Эколог	3ч	https://orlyatarussia.ru
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru
9	Подведение итогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru
	Итого:	34 ч	

4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Старт программы	1 ч	https://orlyatarussia.ru
2	Орлёнок – Лидер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
3	Орлёнок – Эрудит	6 ч	https://orlyatarussia.ru
4	Орлёнок – Мастер	5 ч	https://orlyatarussia.ru
5	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru
6	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru
7	Орлёнок – Эколог	3ч	https://orlyatarussia.ru
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru
9	Подведение итогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru
	Итого:	34 ч	

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Содержание курса

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

- Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

- День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских

ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

- День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф.Ушакова»).

- Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

- День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

- Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

- День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

- День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).
- День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).
- День учителя (5 октября). Учитель — важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель-советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л.Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).
- День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «дерево». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укрепление традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в

развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»)

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека сокружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по

решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях

населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о

природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе,

безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил

безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Формы организации: Дискуссионный клуб, общественно полезные практики

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 класс

№ урока п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	День знаний	1	https://razgovor.edsoo.ru/
2	Там, где Россия	1	https://razgovor.edsoo.ru/
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	https://razgovor.edsoo.ru/
4	Избирательная система России	1	https://razgovor.edsoo.ru/
5	День учителя (советники повоспитанию)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	https://razgovor.edsoo.ru/
7	По ту сторону экрана	1	https://razgovor.edsoo.ru/
8	День спецназа	1	https://razgovor.edsoo.ru/
9	День народного единства	1	https://razgovor.edsoo.ru/
10	Россия – взгляд в будущее	1	https://razgovor.edsoo.ru/
11	День матери	1	https://razgovor.edsoo.ru/
12	Что такое Родина?	1	https://razgovor.edsoo.ru/
13	Мы вместе.	1	https://razgovor.edsoo.ru/
14	Главный закон страны	1	https://razgovor.edsoo.ru/
15	Герои нашего времени	1	https://razgovor.edsoo.ru/
16	«Новый год –традиции праздника разных народов России»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» ИванаФедорова	1	https://razgovor.edsoo.ru/
18	Налоговая грамотность	1	https://razgovor.edsoo.ru/
19	Непокоренные(блокада Ленинграда)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
20	Союзники России	1	https://razgovor.edsoo.ru/
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	https://razgovor.edsoo.ru/
22	День первооткрывателя	1	https://razgovor.edsoo.ru/
23	День защитника Отечества	1	https://razgovor.edsoo.ru/
24	Как найти свое место в обществе?	1	https://razgovor.edsoo.ru/
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	https://razgovor.edsoo.ru/
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1	https://razgovor.edsoo.ru/
27	Крым – дорога домой	1	https://razgovor.edsoo.ru/
28	Россия – здоровая держава	1	https://razgovor.edsoo.ru/
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	https://razgovor.edsoo.ru/
30	«Вижу Землю»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	https://razgovor.edsoo.ru/
32	Экологичноепотребление	1	https://razgovor.edsoo.ru/
33	Труд крут!	1	https://razgovor.edsoo.ru/
34	Урок памяти	1	https://razgovor.edsoo.ru/
35	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	https://razgovor.edsoo.ru/
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	https://razgovor.edsoo.ru/
	Итого	36 ч.	

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ»

1 класс (33 часа)

Я и школа (2 часа)

Здравствуй, школа! Вот и стали мы учениками...

Я и окружающие (19 часов)

Учимся работать в команде. О хорошем и плохом. Клуб «Выручайка». О дружбе. «Здравствуй!». Профессий много есть на свете. Учимся приходить на помощь. О рабочих руках и трудолюбии. Зайкина избушка. Учимся вежливости. Новогодняя сказка. Познакомьтесь: это я! Сказка о солнечном зайчике. Учимся быть добрыми. Когда люди радуются. Я расту! Сказка о весёлой пчеле. Как у зайчика зуб болел. Приглашаем гостей.

Я и семья (1 час)

Поезд везёт подарки мамам.

Я и природа (5 часов)

Венок осени. Клуб любителей природы. В городе Лекарственных растений. Экскурсия по городу Лекарственных растений продолжается. Солнышко.

Я и книга (4 часов)

В мире любимых сказок. Снегурочка. По страницам русской народной сказки «Лиса и волк». К.И.Чуковский и его произведения. «Краденое солнце»

«Я и животные» (1 час)

Нам нравится гулять по зоопарку...

Я и здоровье (1 часа)

В царстве Мойдодыра. На пороге лета. О рыбалке.

2 класс

Я и школа (1 час)

О культуре поведения в школе

Я и окружающие (12 часов)

Учимся работать в команде. Не надо больше ссориться. Учимся дружить. Слушаем сказку. Занимательный журнал «Имена». Колечко красоты. Цветик-семицветик. Спешим на помощь бабке Ёжке. День космонавтики. Ох уж этот ветер!.. Кем быть? О профессиях и трудолюбии.

Я и семья (2 часа)

Под крышей дома моего. Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Я и природа (8 часов)

Времена года. Отправляемся в путешествие. Во саду ли, в огороде. Зима в лесу. Лепим снеговика. Тропинка. Школа насекомых. Лето в загадках.

Я и книга (8 часов)

Узнай меня! Девочка и разбойники. По страницам русской народной сказки «Царевна-лягушка». И снова сказка. Волшебники и волшебные предметы. Животные с книжных страниц. Сказочные фанты. И снова сказочные фанты.

«Я и животные» (2 часа)

Белый пёс в сиреневый цветочек... Поговорим о собаках.

Я и здоровье (3 часа)

Тише, пожалуйста!.. Экскурсия в медицинский кабинет. Для чего нужны нам глазки.

3 класс

Я и окружающие (11 часов)

О себе, о дружбе, о друзьях... О добре и зле. «У камина». Клуб «Выручайка». В мире профессий. Что такое зима? Принцессы Шарля Перро. Учимся работать в микрогруппе. Хлеб – наше богатство. Берегите время! «Ромашка».

Я и семья (1 час)

Роза для мамы

Я и природа (7 часов)

И снова об осени... Выглянуло солнышко... Что за праздник без цветов... Зимушка-зима. Бабочек весёлый хоровод. Цветочная карусель. В гостях у белочки.

Я и книга (10 часов)

Путешествие в сказку. Посылка от сказочных героев. Эдуард Успенский. Слушаем сказку. В гости к друзьям в Простоквашино. Знаменитые малыши. Незнайка. Да здравствуют книги! Клуб «Белая ворона». И снова клуб «Белая ворона». Фея Фантаста.

«Я и животные» (4 часа)

О кошках и собаках. О животном не очень приятном. Экзотические животные. Театр кошек Юрия Куклачёва.

Я и здоровье (2 часа)

Письмо дедушки Морфея. Наши страхи. Зимние забавы.

4 класс (34 ч + 1 доп. ч)

Я и школа (2 час)

С днем знаний.

Я и окружающие (17 часов)

Расскажи нам о себе. И это тоже я! О профессиях и трудолюбии. В который раз о дружбе. Как выбирать друзей. Накануне новогодних праздников. О рыцарстве. День рождения старой ели. О совести. Учимся быть щедрыми. Настроение. На экономической волне. Приглашение к разговору. Игры в самих себя. Учимся шутить. Живи, не требуя награды. Покуда сердца стучатся...

Я и семья (2 часа)

Семейный калейдоскоп. Наши бабушки.

Я и природа (5 часов)

Осенняя сказка. Экологическая карусель. Станем друзьями природы. Путешествие капельки. Полюбуйся, весна наступает...Здравствуй, первый листок!

Я и книга (3 часа)

Берегите книгу! Сказки Г.-Х.Андерсена. Сказочная путаница. О Робинзоне Крузо

«Я и животные» (1 час)

Кошки.

Я и здоровье (4 часов)

Мы – за здоровый образ жизни! О режиме дня. Будь здоров! Секреты здоровья. О вреде курения.

Планируемые результаты

Личностные:

ученик получит знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что станет предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, формирования нравственного сознания младшего школьника;

знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, ученик начнёт

осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда;
с помощью обсуждения сказок, произведений художественной литературы ученик освоит первоначальные этические представления добра и зла, значение слов вежливости, правил вежливого поведения и их мотивации;
система вопросов и заданий, носящие диагностический и тренинговый характер позволит решить задачи самооценки и самопроверки ученика;
ученик получит начальные нравственные представления, знакомясь с нравственными понятиями (например, "Что такое добрый поступок?", "Какой нравственный выбор сделал герой?", "Что можно посоветовать в этой ситуации?", "Как её изменить?", "Бывает ли так в реальной жизни?");
ученик научится сопоставлять, сравнивать героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе.)

Метапредметные:

Регулятивные:

принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника - в памятках) при работе с учебным материалом;
высказывать свое предположение относительно способов решения учебной задачи;
проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные:

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Коммуникативные:

ученик научится или получит возможность иметь и выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к другим мнениям;

ученик научится работать коллективно или в группах, парах, а также с заданиями на выбор альтернативного решения;

ученик научится или получит возможность анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;

ученик научится создавать словесный портрет героя, оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.

Формы организации: классные встречи, уроки мужества, посещения музея, дискуссии, участие в акциях.

Тематическое планирование**1 класс**

№ п/п	Тема	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Я и школа»	2	
2	«Я и окружающие»	19	https://resh.edu.ru
3	«Я и семья»	1	
4	«Я и природа»	5	
5	«Я и книга»	4	https://lesson.edu.ru
6	«Я и животные»	1	
7	«Я и здоровье»	1	
	ИТОГО:	33 ч.	

2 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Я и школа»	1	
2	«Я и окружающие»	12	https://resh.edu.ru
3	«Я и семья»	2	
4	«Я и природа»	8	https://lesson.edu.ru
5	«Я и книга»	8	
6	«Я и животные»	2	
7	«Я и здоровье»	3	https://resh.edu.ru
	ИТОГО:	34	

3 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Я и окружающие»	11	https://resh.edu.ru
2	«Я и семья»	1	
3	«Я и природа»	7	
4	«Я и книга»	10	https://resh.edu.ru
5	«Я и животные»	4	https://lesson.edu.ru
6	«Я и здоровье»	2	

	ИТОГО:	34	

4 класс

№ п/п	Тема	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Я и школа»	2	
2	«Я и окружающие»...	17	https://resh.edu.ru
3	«Я и семья»	2	
4	«Я и природа»	5	
5	«Я и книга»	3	https://lesson.edu.ru
6	«Я и животные»	1	
7	«Я и здоровье»	4	https://lesson.edu.ru
	ИТОГО:	34	

МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Мы выбираем спорт» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мы выбираем спорт» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной

деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

Предметные результаты

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных

соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и

торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями,

приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

Содержание

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.

Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление

мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр,

этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под

музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Формы организации: Игры, спортивные соревнования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре			
	Знания о физической культуре	6	https://sferum.ru
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
	Подвижные и спортивные игры	13	https://sferum.ru
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	14	https://sferum.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знания о физической культуре	6 ч	https://sferum.ru
2	Прикладно-ориентированная физическая культура	28 ч	https://sferum.ru
	ИТОГО	34 ч	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://sferum.ru
Итого по разделу		2	https://sferum.ru
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках. Измерение пульса на уроках физической культуры	1	https://sferum.ru
2.2	Физическая нагрузка	2	https://sferum.ru
Итого по разделу		3	https://sferum.ru
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура			
3.1	Закаливание организма. Дыхательная и ритмическая гимнастика	1	https://sferum.ru
Итого по разделу		1	https://sferum.ru
Раздел 4. Прикладно-ориентированная физическая культура			
4.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	https://sferum.ru
Итого по разделу		28	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Гимнастика	7	https://sferum.ru
	Легкая атлетика	7	https://sferum.ru
	Подвижные игры	7	https://sferum.ru
	ГТО.	23	https://sferum.ru
	Итого	34 ч.	

ЭТИКА. АЗБУКА ДОБРА

Содержание курса

Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе)

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры. Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми)

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям жизненных ситуаций (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике вежливых слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины). Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), её оценка.

Универсальные учебные действия:

- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;
- высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника; виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащимися собственного отношения к труду. Бережное отношение к вещам, созданным трудом других людей. Способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности). Анализ и оценка своих действий во время уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия:

- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

Культура внешнего вида

Культура внешнего вида, чистота, опрятность, аккуратность.

Правила опрятности и их значение для здоровья, хорошего самочувствия, отношения окружающих.

Оценка внешнего вида человека, критерии оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека.

Внешкольный этикет

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступить место маленьким и пожилым; за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым; доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «вы»; говорить «спасибо» и

«пожалуйста» и т. д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т. д.): не мешать другим людям;

Универсальные учебные действия:

— использовать доброжелательный тон в общении;

— оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Планируемые результаты

В процессе освоения материалов факультатива ученик получает знания о взаимоотношениях с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с содержанием пословиц о добре, труде и учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок и других произведений художественной литературы, их инсценировка — всё это нацелено на воспитание начальных этических представлений учащихся (понятия добра и зла, значение вежливых слов, правила поведения и их мотивация), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления. Кроме того, она знакомит учащихся с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?»; «Какой нравственный выбор сделал герой?»; «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»; «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными навыками (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родо-видовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах факультатива содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам, сопоставить, сравнить героев и их поведение, классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме — о добре, трудолюбии, об отношении к учёбе), сравнить иллюстрацию с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных универсальных учебных действий (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения, уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы открытого типа, например, «Почему?», «Как?», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение одноклассников, работать коллективно или в группах, парах. Также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного решения и т. д.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогают школьникам учиться использовать различные способы поиска информации. Тематика заданий этой рубрики позволяет детям научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К четвёртому классу учащиеся научатся отлично ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

В силу того, что время, которое отводится на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся, то программой факультатива закладываются не требования к

достижениям ученика/выпускника, как в учебном предмете, а планируемые результаты, соотнесённые в общеобразовательной программой начального общего образования школы, реализующей ФГОС НОО.

В результате изучения факультатива «Этика: азбука добра» на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

Ученик научится:

воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

использовать в речи слова вежливости;

участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, дополнять их высказывания;

высказывать предположения о последствиях недобрых поступков (как в реальной жизни, так и в художественных произведениях);

создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);

описывать сюжетную картинку (серию);

оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;

самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его;

оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;

оценивать внешний вид человека.

использовать в общении доброжелательный тон;

оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Содержание обучения и воспитания направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Содержание программы факультатива раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т. е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятностей).

Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 класс

Развитие способности осмысления нравственной ситуации. Осознание нравственных правил как ориентира поступков: ситуация — поведение — правило. Оценка нравственных поступков.

2 класс

Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление следовать правилам. Переход от социального контроля (учитель, родители, сверстники) к самоконтролю. Формирование у школьников понимания, что стремление следовать определённым правилам при совершении поступков обеспечивает их нравственное взросление.

3 класс

Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка — мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, знакомятся с качествами человека, формирующимися на основе нравственных норм.

4 класс

Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и средство

предотвращения нежелательных (безнравственных) действий.

Содержание факультатива ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет заинтересовать ребёнка и довести до его сознания представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. В реальной жизни всё это скрыто от внимания ребёнка, а работа с художественными произведениями позволит учителю использовать образы из фольклора и детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Форма организации: классные встречи, уроки мужества, посещения музея, акции, праздники.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование раздела	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школьный этикет	5	
2	Правила общения	11	https://lecta.ru/nachinaizer
3	О трудолюбии	6	
4	Культура внешнего вида	4	https://lecta.ru/nachinaizer
5	Внешкольный этикет	7	
	итого	33 часа	

2 класс

№	Наименование раздела	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школьный этикет	5	https://lecta.ru/nachinaizer
2	Правила общения	11	
3	О трудолюбии	7	
4	Культура внешнего вида	4	https://lecta.ru/nachinaizer
5	Внешкольный этикет	7	
	Итого	34 часа	

3 класс

№	Наименование раздела	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школьный этикет	5	
2	Правила общения	11	https://lecta.ru/nachinaizer

3	О трудолюбии	8	
4	Культура внешнего вида	4	
5	Внешкольный этикет	6	https://lecta.ru/nachinaizer
	итого	34 часа	

4 класс

№	Наименование раздела	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школьный этикет	8	
2	Правила общения	8	https://lecta.ru/nachinaizer
3	О трудолюбии	7	https://lecta.ru/nachinaizer
4	Культура внешнего вида	4	
5	Внешкольный этикет	7	https://lecta.ru/nachinaizer
	Итого	34 часа	

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Сочетание различных вариантов нарушений основных линий развития и разная степень их выраженности при НОДА определяет возможность изменения образовательной организацией содержания логопедической работы, последовательности изучения разделов и их наполнения, количества часов на усвоение этих разделов и тем.

Тематика логопедических занятий, их содержательное (в том числе звуковое) наполнение могут варьировать. При этом возможности использования каждой темы различны. Любая программная тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Это зависит от степени сохранности/выраженности нарушений различных компонентов речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

Дополнительный класс

Раздел 1. Развитие речи

Речь. Предложение. Слово. Составление предложений из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Слог. Слоговой

состав слова. Деление слова на слоги. Ударение. Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи

Звуки окружающей действительности. Неречевые и речевые звуки. Речь. Органы речи. Органы артикуляции. Звуки и буквы.

Гласные и согласные звуки, буквы их обозначающие. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [м], [н]. Дифференциация звуков [м], [н]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и].

Твердые и мягкие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [м], [м']. Звуки [н], [н']. Звуки [п], [п']. Звуки [т], [т']. Звуки [д], [д']. Написание строчных и заглавных букв *п, т, д*.

Звуковой состав и анализ слова. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (*а-о, и-у, п-т*).

1 КЛАСС

Раздел 1. Развитие речи

Устная и письменная речь. Интонация. Предложение. Слово. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи

Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Их дифференциация. Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет/действие предмета/признак предмета. Предлоги, обозначающие пространство (*на, под, около*). Предлоги, обозначающие направление (*в, из, на*).

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи

Слово и слог. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных. Определение места звука в слогах и словах. Звуковой анализ слова. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Коррекция и развитие звукопроизношения.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Звук [й]. Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Звуки [йо], [йу].

Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение и дифференциация. Звуки [б], [п]. Звуки [в], [ф]. Звуки [г], [к].

Дифференциация твердых и мягких согласных. Звуки [с], [с']. Звуки [з], [з']. Дифференциация звуков [с], [з]. Звук [ц]. Звук [ш], [ж]. Дифференциация звуков [ш], [ж]. Звуки [л], [л']. Звуки [р], [р']. Дифференциация звуков [л], [р].

Написание строчных и заглавных букв *а, о, у, и, й, я, э, е, ё, ю, б, п, в, ф, г, к, з, с, ц, ш, ж, л, р*. Профилактика оптической дисграфии.

2 КЛАСС

Раздел 1. Развитие речи

Язык как основное средство общения. Диалог. Текст. Основная мысль текста. Заголовок текста. Части текста. Составление плана текста, рассказ по плану. Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи

Антонимы. Синонимы. Однозначные и многозначные слова. Корень как главная часть

слова. Однокоренные (родственные) слова.

Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Общие представления о частях речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное.

Предлог. Предлоги пространственного и временного значения. Предлоги целевые и образа действия. Дифференциация предлогов и приставок.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи

Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Гласные звуки. Выделение и дифференциация гласных первого ряда. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *я, ё, ю, е, и*.

Согласные звуки и буквы, их обозначающие. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи. Звук [ш]. Буква Ш, щ. Звук [ч]. Буква Ч, ч. Дифференциация звуков [ш], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи. Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.

Мягкий знак *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак, его использование на письме.

3 КЛАСС

Раздел 1. Развитие речи

Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово. Тема, основная мысль текста. Название. Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Нераспространенное и распространенное предложение. Конструирование словосочетания и предложения с разными предлогами. Составление предложений с одинаково звучащими предлогами и приставками. Списывание предложений (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Речевой этикет в общении с людьми.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов. Окончание.

Имя существительное. Единственное и множественное число существительных. Изменение имен существительных по родам и падежам. Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам. Местоимение. Замена существительных личными местоимениями в начальной форме.

Предлоги. Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов. Числительное.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи

Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных *я, ё, ю, е, и*. Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака *ь*. Разделительный мягкий и твердый знак *Ь* и *Ъ*.

Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи. Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]. Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи. Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л']

в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: *с-е, о-с, л-и*. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: *о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж*.

4 КЛАСС

Раздел 1. Развитие речи

Диалог и монолог. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме. Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст. Пересказ текста по плану. Предложение с однородными членами. Простые и сложные предложения.

Раздел 2. Лексико-грамматический строй речи

Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений. Словосочетание.

Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста. Ударение.

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий. Приставки. Окончание. Неизменяемые слова. Дифференциация предлогов и приставок. Различение имен существительных, глаголов и прилагательных. Местоимение. Склонение личных местоимений.

Раздел 3. Фонетико-фонематический строй речи

Ударение. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости. Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.

Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи. Дифференциация оптически сходных прописных букв: *у-д-з, м-ш, в-д, л-и*. Дифференциация кинетически сходных прописных букв: *ц-ш, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р*. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Звукобуквенный анализ слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Результаты освоения программы коррекционного курса обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение данной программы обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);

потребность сотрудничества и общения с взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;

осознание языка как основного средства человеческого общения;

понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях;

осознание и выполнение правил личной гигиены (особенно на логопедических занятиях по коррекции нарушений произносительной стороны речи).

Метапредметные результаты:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные

понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);

планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);

выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);

осуществление контроля за ходом своей деятельности;

применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные

использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;

ориентирование в учебных пособиях;

понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;

нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);

анализирование объектов (слов, словосочетаний, предложений) с выделением отличительных признаков;

проведение сравнения и классификации объектов (звуков, слов) по заданным критериям;

группировка объектов (звуков, слов) на основе существенных признаков.

Коммуникативные

выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

умение слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаться на посторонние воздействия;

подчинение своих действий речевой инструкции учителя-логопеда;

понимание и принятие учебной задачи, поставленной в вербальной форме;

владение вербальными средствами общения; четкое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;

ответы на вопросы в соответствии с речевой инструкцией и заданием;
 соблюдение правил речевого этикета при общении (обращение, просьба); умение задавать вопросы;
 обращение к взрослому или сверстнику за разъяснением;
 адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
 овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

уметь строить связное высказывание, делиться впечатлениями об увиденном или услышанном;
 участвовать в диалогах, уметь составлять простые диалоги;
 выражать словами свои желания;
 находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысль;
 анализировать речь (на уровне текста, предложения);
 уметь выделять слова из предложения, определять их последовательность и количество;
 пользоваться различными частями речи при составлении предложения,
 грамматически правильно связывать слова в предложении;
 использовать в речи предложения различных синтаксических конструкций;
 интонационно оформлять высказывание;
 составлять текст на определенную тему, определять главную мысль текста, озаглавливать его;
 устанавливать связь между частями текста, составлять план текста;
 выделять и распознавать звуки речи;
 называть отличия гласных и согласных звуков;
 правильно обозначать звуки буквами;
 дифференцировать звуки и буквы: различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки);
 производить звуко-слоговой анализ и синтез слов;
 дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
 определять место ударения в слове;
 правильно обозначать на письме буквы, имеющие опико-механическое сходство;
 обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
 выделять и различать части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
 владеть нормами словоизменения и словообразования различных частей речи, адекватно использовать предлоги;
 образовывать части речи при помощи суффиксов и приставок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Комплексная логопедическая диагностика	Логопедическое обследование импрессивной речи. Обследование коммуникативных навыков. Логопедическое обследование всех компонентов импрессивной речи (лексико-грамматического строя речи, связной речи, фонетико-фонематической стороны речи). Формулирование	2

	логопедического заключения.	
Звуки окружающей действительности. Неречевые и речевые звуки	Учить различать и распознавать неречевые и речевые звуки. Развивать слуховое внимание, различать звуки по силе (громко-тихо), высоте (высоко-низко), направлению звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). Определять количество услышанных звуков.	2
Речь. Органы речи. Органы артикуляции	Формировать понятия «речь», «органы речи», «органы артикуляции». Познакомить с органами речи и артикуляции, учить различать эти понятия. Развивать артикуляционную моторику. Развивать речевое дыхание и голос, темп и ритм речи. Отрабатывать четкое произнесение звуков.	2
Речь. Предложение. Слово	Формировать понятия «речь», «предложение», «слово», различать эти понятия. Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, обладающую смысловой и интонационной законченностью. Формировать понятие о слове как части предложения. Пояснять лексическое значение слов. Формировать умение выделять предложение из потока речи, слово из предложения.	3
Слова, обозначающие предмет	Формировать понятие «предмет». Учить различать и характеризовать слова-предметы. Различать понятия: «слова, обозначающие неживые предметы», и «слова, обозначающие живые объекты». Уточнять понимание вопросов: <i>Кто? Что?</i> , учить ставить вопрос <i>Кто?</i> или <i>Что?</i> Развивать умение изображать графически слова-предметы.	2
Слова, обозначающие действие предмета	Формировать понятие «действие предмета». Различать и характеризовать слова-действия предметов. Уточнять понимание вопроса <i>Что делает?</i> , учить ставить вопрос <i>Что делает?</i> Составлять предложения, состоящие из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Развивать умение изображать графически слова-действия предметов.	2
Предложение. Составление предложения по сюжетным картинкам	Закреплять понятия «предложение» и «слово», дифференцировать эти понятия. Учить анализировать изображенные предметы (неодушевленные, одушевленные), действия предметов, события. Наблюдать за связью слов в предложении. Учить различать и характеризовать слова-предметы и слова-действия предметов.	2
Предложение. Составление короткого	Учить составлять небольшой рассказ повествовательного характера по серии	2

рассказа по серии сюжетных картинок	сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности. Учить анализировать изображенные предметы и действия предметов. Называть по картинке слова–предметы и действия этих предметов. Обсуждать сюжет (с помощью наводящих вопросов учителя-логопеда). Совместно составлять устный рассказ с опорой на сюжетные картинки (с учетом уровня развития устной речи и речевых возможностей обучающихся).	
Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги	Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог». Учить делить слова на слоги. Составлять слова из слогов. Учить графически изображать слоги.	3
Ударение. Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.	Воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного (путем отстукивания, отхлопывания). Учить определять слого-ритмическую структуру слов. Определять ударный гласный устно. Различать значение слова при перемещении ударения.	2
Звуки речи. Звуки и буквы	Формировать понятия «звук» и «буква», дифференцировать эти термины. Проводить звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов различной звуковой структуры.	2
Гласные и согласные звуки	Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», дифференцировать термины «гласный» и «согласный». Характеризовать особенности гласных звуков. Характеризовать особенности согласных звуков. Учить различать гласные и согласные звуки (по отсутствию/наличию преграды), определять с опорой на слух и с учетом особенностей артикулирования гласные и согласные звуки.	2
Звук [а]. Буква А, а	Уточнить понятие «звук». Познакомить с гласным звуком [а], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом. Четко произносить звук [а] изолированно, в слогах, словах. Выделять звук [а] на слух в ряду других гласных звуков. Определять наличие/отсутствие звука [а] в слогах и словах. Определять место звука в слове (в начале, в конце). Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [а]. Подбирать слова на заданный звук [а]. Обводить и писать буквы А, а.	2
Звук [у]. Буква У, у	Познакомить с гласным звуком [у], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом. Четко произносить звук [у] изолированно, в	2

	словах, словах. Выделять звук [y] на слух в ряду других гласных звуков. Определять наличие/отсутствие звука [y] в словах, словах. Определять место звука в слове (в начале, в конце). Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [y]. Подбирать слова на заданный звук [y]. Обводить и писать буквы У, у.	
Дифференциация звуков [a], [y]	Учить различать на слух звуки [a], [y] в составе звукокомплексов и слов. Учить анализировать и синтезировать звуко сочетания АУ, УА с помощью зрительных символов. Читать слоги АУ, УА и соотносить их с соответствующей картинкой. Учить подбирать слова с заданным начальным звуком ([a] или [y]) с наглядной опорой и без нее. Обводить и писать слоги АУ, УА.	2
Звук [o]. Буква О, о	Познакомить с гласным звуком [o], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом. Четко произносить звук [o] изолированно, в словах, словах. Выделять звук [o] на слух в ряду других гласных звуков. Определять наличие/отсутствие звука [o] в словах, словах. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [o]. Подбирать слова на заданный звук [o]. Обводить и писать буквы О, о.	2
Звук [m]. Буква М, м	Познакомить с согласным звуком [m], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Четко произносить звук [m] изолированно, в словах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [m] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [m]. Подбирать слова на заданный звук [m]. Учить анализировать и синтезировать обратные и прямые слоги с помощью зрительных символов. Обводить и писать буквы М, м.	2
Звук [n]. Буква Н, н.	Познакомить с согласным звуком [n], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Четко произносить звук [n] изолированно, в словах, словах. Определять	2

	наличие/отсутствие звука [н] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [н]. Подбирать слова на заданный звук [н]. Учить анализировать и синтезировать обратные и прямые слоги с помощью зрительных символов. Обводить и писать буквы Н, н.	
Дифференциация звуков [м], [н]	Учить дифференцировать на слух (изолированно, в слогах и в словах) согласные звуки длительного произнесения [м], [н]. Формировать навыки анализа и синтеза прямых и обратных слогов со звуками [м], [н]. Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки. Обводить и писать буквы М, м, Н, н.	2
Звук [ы]. Буква ы	Познакомить с гласным звуком [ы], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом. Четко произносить звук [ы] изолированно, в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [ы] в слогах и словах. Определять место звука в слове (в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых заканчиваются на звук [ы]. Обводить и писать буквы Ы, ы.	2
Звук [и]. Буква И, и	Познакомить с гласным звуком [и], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом. Четко произносить звук [и] изолированно, в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [и] в слогах и словах. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [и]. Подбирать слова на заданный звук [и]. Обводить и писать буквы И, и.	2
Дифференциация звуков [ы], [и]	Учить различать на слух звуки [ы], [и] в слогах и словах. Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах. При отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв ы или и. Проводить Звукослоговой анализ слов со звуками [ы], [и]. Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и] (в окончании слова). Читать слоговые	2

	таблицы. Обводить и писать буквы Ы, ы; И, и.	
Твердые и мягкие согласные звуки, их различение	Знакомить с понятиями «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук», учить их дифференцировать. Тренировать в различении твердых и мягких согласных на слух и в произношении (перед гласными 2-го ряда). Слушать слова, сравнивать их по смыслу и звучанию, называть согласный, который звучит мягко. Произносить прямые слоги, сочетая согласный попарно с гласными 1-го и 2-го ряда (обращать внимание на изменение звучания согласного от соседства гласных 2-го ряда. Упражнять в слухо-производительной дифференциации твердых и мягких согласных: изолированно и в слогах (услышав твердый вариант, назвать мягкий/к мягкому варианту подобрать твердый). Придумывать слова, начинающиеся с мягкого согласного.	2
Звуки [м], [м']. Дифференциация звуков [м], [м']	Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук». Соотносить звуки [м], [м']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [м], потом [м']). Учить выделять звук из слогов и слов. Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками). Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [м], [м']. Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [м] и мягкого согласного [м'].	2
Звуки [н], [н']. Дифференциация звуков [н], [н']	Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук». Соотносить звуки [н], [н']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [н], потом [н']). Учить выделять звук из слогов и слов. Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками). Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [н], [н']. Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [н] и мягкого согласного [н'].	2
Звуки [п], [п']. Буква П, п	Закреплять понятия «звук» и «буква», дифференцировать их. Познакомить с согласным звуком [п], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук». Соотносить звуки [п], [п']. Различать на слух	2

	звуки изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [п], потом [п']). Учить выделять звук из слогов и слов. Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками). Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [п], [п']. Придумывать слова, начинающиеся с мягкого согласного [п'] и твердого согласного [п]. Обводить и писать буквы П, п.	
Звуки [т], [т']. Буква Т, т	Познакомить с согласным звуком [т], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Соотносить звуки [т], [т']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [т], потом [т']). Учить выделять звук из слогов и слов. Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками). Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [т], [т']. Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [т] и мягкого согласного [т']. Обводить и писать буквы Т, т.	2
Звуки [д], [д']. Буква Д, д	Познакомить с согласным звуком [д], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Соотносить звуки [д], [д']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах. Определять наличие звука в слове (сначала [д], потом [д']). Учить выделять звук из слогов и слов. Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками). Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [д], [д']. Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [д] и мягкого согласного [д']. Обводить и писать буквы Д, д.	2
Звуковой состав и анализ слова	Уточнять представления о существенных признаках звуков. Учить соотносить звуки. Различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие звуки. Определять наличие/отсутствие звука в слоге, слове (на слух). Выделять заданный звук из ряда других звуков, слогов и слов (в различных позициях). Определять место звука в слове (в начале, середине, в конце). Определять количество и порядок звуков в слове. Сравнивать звуковой состав различных слов.	2
Дифференциация букв,	Дифференцировать в речи звуки, имеющие	2

имеющих оптическое и кинетическое сходство (<i>а-о, и-у, п-т</i>)	кинетическое сходство (изолированно, в слогах, в словах). Осуществлять сравнительный анализ изображения данных букв – печатные, письменные (прописные, строчные). Осуществлять сравнительный анализ написания букв, имеющих оптическое сходство (<i>а-о, и-у, п-т</i>). Закреплять навыки написания данных букв. Составлять слова с данными буквами. Находить и исправлять ошибки в употреблении оптически схожих букв на письме.	
Повторение	Актуализировать материал, изученный в дополнительном классе	2
Комплексная логопедическая диагностика	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование	2

1 КЛАСС

Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Комплексная логопедическая диагностика	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	2
Устная и письменная речь. Предложение. Слово. Интонация	Актуализировать понятия «устная речь», письменная речь». Развивать умение дифференцировать их. Закреплять понятия «речь», «предложение», «слово», учить различать эти понятия. Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, грамматически оформленное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью. Формировать понятие о слове как части предложения. Пояснять лексическое значение слов. Развивать умение выделять предложения из потока речи. Учить определять количество слов в предложении. Составлять предложения из слов. Дополнять предложение словами по смыслу. Придумывать предложения с заданным словом.	2
Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Их дифференциация	Учить характеризовать и дифференцировать слова, обозначающие предметы и слова, обозначающие действия предметов. Выделять слова-предметы и слова-действия предметов из предложения. Закреплять понятия «предмет», «действие предмета». Задавать соответствующие вопросы (<i>Кто? Что? Что делает?</i>). Подбирать к одному объекту нескольких различных действий,	2

	подбирать к одному действию несколько различных объектов.	
Слова, обозначающие признаки предметов	Формировать понятие «признак предмета». Учить характеризовать слова-признаки. Выделять слова-признаки из предложения. Задавать соответствующие вопросы к словам-признакам (<i>Какой? Какая? Какие?</i>). Развивать умение изображать графически слова-признаки.	2
Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок	Учить составлять небольшой рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок (с нарушенной последовательностью). Учить анализировать изображенные предметы, действия предметов, признаки предметов, события. Обсуждать сюжет, устанавливать правильную последовательность событий. Совместно составлять устный рассказ с опорой на восстановленную последовательность сюжетных картинок (с учетом уровня развития устной речи и речевых возможностей).	2
Слоговой состав слова. Словообразующая роль гласных	Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог». Учить делить слова на слоги. Составлять слова из слогов. Развивать умение графически изображать слоги.	2
Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки	Уточнять понятия «гласный звук» и «согласный звук». Учить дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов. Определять наличие звука в слове, его место. Определять последовательность гласных и согласных в словах. Соотносить гласные и согласные звуки и буквы.	2
Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Буквы А, а; У, у; О, о	Учить различать на слух звуки [а], [у], [о] в составе звукокомплексов, слогов и слов. Четко произносить звуки [а], [у], [о] изолированно, в слогах, словах. Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв а, у, о). Проводить звукослоговой анализ слов со звуками [а], [у], [о]. Разложить предметные картинки на две-три группы по наличию гласных звуков [а], [у], [о]. Читать слоговые таблицы. Обводить и писать буквы А, а; У, у; О, о.	2
Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Буквы ы, И, и	Учить различать на слух звуки [ы], [и] в составе звукокомплексов, слогов и слов. Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах. Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине).	2

	Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв <i>ы</i> или <i>и</i>). Проводить звукослоговой анализ слов со звуками [ы], [и]. Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и]. Читать слоговые таблицы. Обводить и писать буквы ы, И, и.	
Звук [й]. Буква Й, й	Познакомить с согласным звуком [й], особенностями его артикуляции, его зрительным символом. Выделять на слух звук [й] из ряда других звуков, слогов, слов. Учить четко произносить звук [й] изолированно, в слогах, словах. Определять место звука [й] в слове. Находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [й]. Обводить и писать букву й.	2
Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Буквы А, а; Я, я	Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Учить схеме образования йотированных гласных ([йа]). Учить дифференцировать гласные буквы (А, Я), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного. Различать звуковое значение буквы Я в разных фонетических позициях. Обводить и писать буквы А, а; Я, я.	2
Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Буквы Э, э; Е, е	Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Учить схеме образования йотированных гласных ([йэ]). Учить дифференцировать гласные буквы (Э, Е), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного. Различать звуковое значение буквы Е в разных фонетических позициях. Обводить и писать буквы Э, э; Е, е.	2
Звуки [йо], [йу]. Буквы Ё, ё; Ю, ю	Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Учить схеме образования йотированных гласных [йо], [йу]). Учить дифференцировать гласные буквы (О, Ё; У, Ю), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного. Различать звуковое значение букв Ё, Ю в разных фонетических позициях. Обводить и писать буквы Ё, ё; Ю, ю..	2
Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>я, ё, ю, е, и</i>	Учить сравнивать и различать гласные первого и второго ряда. Показывать образование гласных второго ряда. Выделять йотированные гласные звуки в слогах и словах. Знакомить с ролью букв <i>я, ё, ю, е, и</i>. Учить слышать твердое и мягкое звучание согласных, слышать и выделять мягкие согласные	2

	перед гласными второго ряда. Обводить и писать буквы, слоги, слова.	
Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение	Формировать понятия «звонкий согласный» и «глухой согласный». Выделять согласные в слогах, словах; определять их звонкость-глухость. Определять место согласных звуков в слове. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Читать слова, включающие слоги с заданными буквами.	2
Звуки [б], [п]. Дифференциация звуков [б], [п]. Буквы Б, П	Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Дифференцировать звонкий согласный звук [б] и парный глухой согласный звук [п] на слух и в произношении. Правильно произносить парные звуки [б] и [п] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.	2
Звуки [в], [ф]. Дифференциация звуков [в], [ф]. Буквы В, Ф	Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Дифференцировать звонкий согласный звук [в] и парный глухой согласный звук [ф] на слух и в произношении. Правильно произносить парные звуки [в] и [ф] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.	2
Звуки [г], [к]. Дифференциация звуков [г], [к]. Буквы Г, К	Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Дифференцировать звонкий согласный звук [г] и парный глухой согласный звук [к] на слух и в произношении. Правильно произносить парные звуки [г] и [к] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.	2
Дифференциация твердых и мягких согласных.	Учить выделять мягкие и твердые согласные звуки в слогах и словах. Дифференцировать мягкие и твердые согласные в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. Определять место согласных звуков в слове. Читать слова, включающие слоги с заданными буквами. Обводить и писать буквы, слоги, слова.	2
Звуки [с], [с']. Буква С, с	Познакомить с согласным звуком [с], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Учить понимать особенности образования свистящего звука [с], произносить звуки [с] и [с'] изолированно, в различных типах слогов, в словах. Различать на слух звуки [с], [с'] в составе слогов и слов. Определять место звука [с] / [с'] в слове (в начале, в середине). Составлять слова со звуками [с] и [с']. Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [с], [с']. Дифференцировать мягкие и твердые согласные в	2

	устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений). Обводить и писать буквы С, с, слоги, слова.	
Звуки [з], [з']. Буква З, з	Познакомить с согласным звуком [з], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Учить понимать особенности образования свистящего звука [з], произносить звуки [з] и [з'] изолированно, в различных типах слогов, в словах. Различать на слух звуки [з], [з'] в составе слогов и слов. Определять место звука [з] / [з'] в слове (в начале, в середине). Составлять слова со звуками [з] и [з']. Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [з], [з']. Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи. Обводить и писать буквы З, з, слоги, слова.	2
Дифференциация звуков [с], [з]	Учить дифференцировать на слух звуки [с], [з] в начале, середине, конце слова. Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове. Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.	2
Звук [ц]. Буква Ц, ц	Познакомить с согласным звуком [ц], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Произносить звук [ц] изолированно, по возможности в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [ц] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ц]. Подбирать слова на заданный звук [ц]. Обводить и писать буквы Ц, ц, слоги, слова.	2
Звук [ш]. Буква Ш, ш	Познакомить с согласным звуком [ш], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Произносить звук [ш] изолированно, по возможности в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [ш] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове. Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ш]. Подбирать слова на заданный звук [ш]. Обводить и писать буквы Ш, ш, слоги, слова.	2
Звук [ж]. Буква Ж, ж	Познакомить с согласным звуком [ж], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Четко произносить звук [ж] изолированно, при правильном произнесении – в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие	2

	звукa [ж] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове. Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ж]. Подбирать слова на заданный звук [ж]. Обводить и писать буквы Ж, ж, слоги, слова.	
Дифференциация звуков [ш], [ж]	Учить дифференцировать на слух звуки [ш], [ж] в начале, середине, конце слова. Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове. Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами. Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.	2
Звуки [л], [л']. Буква Л, л	Познакомить с согласным звуком [л], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Различать на слух звуки [л], [л'] в составе слогов и слов. Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений). Определять место звука [л] / [л'] в слове (в начале, в середине). Подбирать слова на заданный звук [л] или [л']. Обводить и писать буквы Л, л, слоги, слова.	2
Звуки [р], [р']. Буква Р, р	Познакомить с согласным звуком [Р], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Различать на слух звуки [р], [р'] в составе слогов и слов. Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений). Определять место звука [р] / [р'] в слове (в начале, в середине). Подбирать слова на заданный звук [р] или [р']. Обводить и писать буквы Р, р, слоги, слова.	2
Дифференциация звуков [л], [р]	Учить дифференцировать на слух звуки [л], [р] в начале, середине, конце слова. Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове. Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами. Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.	2
Предлоги, обозначающие пространство (на, под, около)	Выполнять словесные инструкции, направленные на расположение предметов, лиц относительно друг друга (<i>Положи карандаш около тетради.</i>) Составлять отчет по выполненному действию. Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.	2
Предлоги,	Выполнять словесные инструкции, направленные	2

обозначающие направление(в, из, на)	на выполнение действий в указанном направлении (<i>Положи карандаш в пенал.</i>) Составлять отчет по выполненному действию. Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.	
Повторение	Актуализировать материал, изученный в 1 классе.	2
Комплексная логопедическая диагностика	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	2

2 КЛАСС

Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Логопедическая диагностика	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	2
Язык как основное средство общения. Диалог	Формировать понятия «язык» и «речь», показывать их значение в жизни людей. Учить овладевать основными умениями вести диалог (начать, поддержать, закончить). Определять особенности ситуации общения (задачи, участники, место), а также средства коммуникации (выбор языковых средств). Учить практически овладевать диалогической формой речи (речевые игры, сценки). Составлять короткий диалог на бытовую тему с использованием изученных типов предложений.	2
Текст. Основная мысль текста. Заголовок	Актуализировать знания о понятии «текст», учить сопоставлять и отличать текст от группы предложений, не связанных единой темой. Учить выделять признаки связного текста, определять его тему. Учить формулировать основную мысль текста, преобразование основной мысли в предложение. Подбирать заголовок к тексту, а также различные заголовки к одному тексту. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста (с аргументацией). Подбирать текст к иллюстрации.	2
Части текста. Составление плана, рассказ по плану	Наблюдать за структурой текста, знакомить со структурными компонентами текста. Работать с серией картинок: подбирать картинки (из серии) к фрагменту текста. Озаглавливать части текста с опорой на картинку. Формировать умение составлять план текста по обозначенным частям. Пересказывать каждую часть текста с опорой на картинку. Развивать умение использовать план при пересказе текста. Учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их соответственно плану.	2

Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении	Актуализировать знание о предложении как единице речи. Учить дифференцировать понятия «предложение», «слово», «текст». Наблюдать за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Соотносить предложения с графическими схемами. Анализировать связь слов в предложении. Учить ставить вопросы к отдельным словам в предложении. Составлять предложения из набора слов. Писать предложения, употребляя слова в нужной форме.	2
Предложение. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения	Актуализировать понятие «предложение». Осознавать смысловую и интонационную законченность предложения. Формировать умение анализировать интонацию предложений, наблюдать за интонационным оформлением предложений. Различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки). Составлять предложения по графической схеме. Составлять диалоги с использованием предложений, различных по цели высказывания.	2
Антонимы	Знакомить с понятием «антонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими противоположное значение (антонимы). Подбирать антонимы к предложенным словам. Искать в тексте антонимы. Анализировать уместность использования слов-антонимов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.	2
Синонимы	Знакомить с понятием «синонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими сходное значение (синонимы). Учить сравнивать слова в синонимическом ряду. Подбирать синонимы к предложенным словам. Искать в тексте синонимы. Отрабатывать умение выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в предложении.	2
Однозначные и многозначные слова	Знакомить с понятием «однозначные слова» и «многозначные слова». Объяснять и учить сопоставлять значения многозначных слов. Составлять предложения с использованием многозначных слов (подбирать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова).	2
Корень как главная часть слова.	Знакомить со строением слова. Формировать понятие «корень», «однокоренные слова».	2

Однокоренные (родственные) слова	Выделять в словах корень (простые случаи). Находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Подбирать однокоренные слова. Сопоставлять значения нескольких родственных слов. Выявлять слово, с помощью которого можно объяснить значение других родственных слов. Выделять из ряда слов неподходящее по смыслу слово.	
Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)	Различать понятия «слово» и «слог». Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Классифицировать слова в зависимости от количества слогов в них. Составлять схемы слова. Подбирать слова к схемам и схемы к словам. Составлять слова из слогов. Записывать слова под диктовку.	2
Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырехсложные слова	Знакомить с различными типами слогов. Знакомить с односложными, двусложными, трехсложными, четырехсложными словами. Последовательно выделять звуки в односложных словах без стечения согласных. Последовательно выделять слоги (потом звуки) в двусложных, трехсложных словах без стечения согласных и со стечением согласных. Нарращивать слоги в слове (односложное в двусложное, двусложное в трехсложное и т.д.). Писать слова с различным количеством слогов.	2
Ударение. Ударные и безударные слоги	Знакомить с ролью ударения в слове, его значимостью в речи. Определять ударения в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове. Графически обозначать ударения. Видеть изменение значения слова в зависимости от ударения. Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогуударной структуры слова, подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогуударные модели слов.	2
Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы	Уточнять понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование. Учить объяснять особенности гласных и согласных звуков. Давать устную характеристику звуков. Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах и предложениях. Определять наличие звука в слове, его место (начало, середина, конец). Определять последовательность гласных и согласных в словах. Дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов. Соотносить гласные и согласные звуки и буквы. Предлагать свои варианты слов с данными звуками. Обводить и писать буквы, слоги, слова.	2

Выделение и дифференциация гласных первого ряда	Выделять гласные звуки в слогах, словах. Определять место гласных во всех позициях в слове. Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.	2
Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>я, ё, ю, е, и</i>	Показывать роль гласных <i>я, ё, ю, е, и</i> при смягчении согласных. Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного. Дифференцировать йотированные гласные на слух и в произношении. Группировать слова с данными звуками. Писать слоги, слова и предложения с йотированными гласными после согласных.	2
Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки	Уточнять знания о согласных звуках. Соотносить звуки с буквами. Выделять согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определять место изучаемых звуков в слове. Произносить различные согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях в разных фонетических условиях. Составлять слова из правильно произносимых звуков. Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными согласными.	2
Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи	Сравнивать и находить сходство и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков. Различать парные звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении. Правильно произносить их. Соотносить звонкие и глухие звуки с их графическим обозначением. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Записывать слова (под диктовку) и с комментированием.	2
Звук [щ]. Буква Щ, щ	Познакомить с согласным звуком [щ], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Произносить звук [щ] изолированно, по возможности в слогах, словах. Определять наличие/отсутствие звука [щ] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [щ]. Подбирать слова на заданный звук [щ]. Обводить и писать буквы Щ, щ, слоги, слова.	2
Звук [ч]. Буква Ч, ч	Познакомить с согласным звуком [ч], особенностями его артикуляции, зрительным символом. Произносить звук [ч] изолированно, по возможности в слогах, словах. Определять	2

	наличие/отсутствие звука [ч] в ряде других звуков, слогов, слов. Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине). Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ч]. Подбирать слова на заданный звук [ч]. Обводить и писать буквы Ч, ч, слоги, слова.	
Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи	Учить дифференцировать на слух звуки [щ], [ч] в начале, середине, конце слова. Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове. Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами. Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.	2
Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи	Учить дифференцировать на слух звуки [ч], [ть] в середине, конце слова. Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове. Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами. Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.	2
Мягкий знак ь как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова	Показывать мягкий знак в значении смягчения. Соотносить слоги и слова со схемой. Подбирать слова с мягким знаком. Читать слова с мягким знаком. Писать слова, словосочетания и предложения под диктовку.	2
Разделительный мягкий знак, его использование на письме	Знакомить с разделительным мягким знаком. Дифференцировать мягкий знак в функции смягчения и разделения. Читать слова с разделительным мягким знаком.	2
Обобщение знаний по фонетике	Дифференцировать понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование. Объяснять особенности гласных и согласных звуков, давать устную характеристику звуков. Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, предложениях, стихотворениях. Соотносить и различать гласные и согласные звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Писать слоги, слова, предложения.	2
Слова, обозначающие предметы, признаки, действия	Наблюдать за значением слов. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (действие предмета, признак предмета). Учить различать по лексическому значению и	2

	вопросу слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Классифицировать слова в зависимости от их морфологической принадлежности. Объединять слова по значению (животные, растения, люди и др.) в тематические группы. Писать под диктовку слова (можно печатными символами/клавиатурное письмо).	
Имя существительное. Общее значение	Знакомить с понятием «имя существительное», его общим значением, употреблением в речи. Разделять имена существительные на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что?</i>» или «<i>Кто?</i>». Различать (по значению и вопросам) одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наблюдать за лексическим значением имен существительных. Находить в тексте слова (имена существительные). Группировать имена существительные по заданным основаниям. Выявлять общий признак группы слов. Выписывать из набора слов только существительные.	2
Глагол. Общее значение	Знакомить с понятием «глагол», его общим значением, употреблением в речи. Разделять глаголы на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что делать?</i>» или «<i>Что сделать?</i>». Наблюдать за лексическим значением глаголов. Группировать глаголы по заданным основаниям (слова, называющие движения, чувства). Находить в тексте глаголы. Выписывать из набора слов только глаголы.	2
Имя прилагательное. Общее значение	Знакомить с понятием «прилагательное», его общим значением, употреблением в речи. Разделять имена прилагательные на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Какой?</i>», «<i>Какая?</i>», «<i>Какое?</i>». Наблюдать за лексическим значением имен прилагательных. Выявлять общий признак группы имен прилагательных. Называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу (давать краткие и полные ответы, требующие сравнить предметы). Выписывать из набора слов только прилагательные.	2
Предлог. Предлоги пространственного и временного значения	Формировать представление о предлоге как слове и его роли в речи. Уточнять конкретно-пространственное значение предлогов (<i>в, на, из, над, под, перед, у</i>). Уточнять временное значение предлогов (<i>до, после</i>). Находить предлоги в предложении. Выполнять различные действия по	2

	речевой инструкции учителя-логопеда с предлогами пространственного значения (построиться по указанию учителя-логопеда: «за», «перед»; ответить на вопросы: <i>За кем ты стоишь? Перед кем ты стоишь?</i>). Рассматривать и объяснять схемы наиболее часто употребляемых предлогов. Узнавать предлоги по «немым» схемам. Уточнять усвоение правила о раздельном написании предлогов с другими словами. Вставить нужные пропущенные предлоги в предложения. Записать предложения.	
Предлог. Предлоги целевые и образа действия	Закреплять знания о предлоге как слове и о его роли в речи. Отрабатывать целевое значение предлогов и образа действия (<i>для, без, </i>). Подбирать нужный предлог с опорой на картинку. Находить предлоги в предложении. Учить правильно использовать предлоги в речи. Различать предлоги между собой. Отвечать на вопросы учителя-логопеда распространенным предложением с соблюдением предложно-падежных конструкций. Составлять предложения из данных слов, правильно выбирая нужный предлог. Вставлять нужные пропущенные предлоги в предложении. Записывать предложения с использованием предлогов.	2
Дифференциация предлогов и приставок	Развивать умение отличать предлоги от приставок. Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок). Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками.	2
Повторение	Актуализировать материал, изученный во 2 классе.	2
Комплексная логопедическая диагностика	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	2

3 КЛАСС

Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Комплексная логопедическая диагностика: обследование	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	2

состояния устной и письменной речи		
Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово	Актуализировать понятия «язык» и «речь», различать их. Объяснять назначение речи. Называть виды речи, беседовать о правильной устной и письменной речи. Различать диалогическую и монологическую речь. Актуализировать понятия «текст», «предложение», «слово», дифференцировать их.	2
Текст. Тема, основная мысль текста. Название	Обсуждать признаки текста. Читать короткие тексты. Определять тему, основную мысль, название текста. Составлять короткие тексты-описания, повествования, рассуждения. Находить в небольшом тексте стилистические ошибки (с помощью учителя-логопеда).	2
Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	Составлять план небольшого текста. Читать деформированный текст. Составлять логически правильный текст с опорой на план. Составлять логически правильный текст без опоры на план.	2
Предложение. Нераспространенное и распространенное предложение	Актуализировать знания о предложении. Отличать предложения от словосочетания. Проводить распространение нераспространенных предложений. Составлять предложения с использованием обращений. Составлять диалог с использованием обращений, предложений различных по цели высказывания, распространенных и нераспространенных предложений.	2
Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов	Актуализировать знания о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах. Формировать понятие о словах в прямом и переносном значении, их значении в речи. Составлять предложения с использованием слов в прямом и переносном значении.	2
Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова	Актуализировать понятие о корне слова как значимой части слова. Формировать умение распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (<i>горе — гора</i>) и форм слов (<i>тропа, к тропе, у тропы</i>). Упражняться в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.	2
Состав слова. Сложные слова	Анализировать сложные слова («пылесос», «соковыжималка», «кофеварка», «кофемолка», «пароварка»). Учить образовывать однокоренные слова с корнем «род», «помог» (помогать), «чист»	2

	(чистый), «гост» (гости). Составлять рассказ с использованием сложных слов.	
Состав слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок	Наблюдать за значением приставок в однокоренных словах. Объяснять значение (смысл) некоторых приставок. Учить образовывать глаголы приставочным способом.	2
Состав слова. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов	Формировать представление о суффиксе как значимой части слова, знакомить со значением некоторых суффиксов. Учить образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением; суффиксов, обозначающих детенышей животных. Составлять рассказ с использованием образованных слов.	2
Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание	Группировать слова с одинаковыми корнями, приставками, суффиксами, окончаниями. Учить образовывать слова-названия мужских профессий с помощью суффиксов <i>ист, тель, ник, чик, щик, ач, ец</i> , слова-названия женских профессий с помощью суффиксов <i>к, щик, ниц, чик, иц</i> . Составлять словообразовательные гнезда; находить и исправлять словообразовательные ошибки.	2
Орфографическая зоркость	Актуализировать знания по орфографии. Осуществлять комментированное письмо. Учить находить, исправлять в тексте орфографические ошибки, аграмматизмы.	2
Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных <i>я, ё, ю, е, и</i>	Учить выделять на слух, сравнивать и различать гласные первого и второго ряда. Выделять йотированные гласные в слогах, словах. Показывать роль гласных при смягчении согласных. Слышать твердое и мягкое звучание согласных, выделять мягкие согласные перед йотированными гласными. Писать слова, предложения с йотированными гласными.	2
Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь	Показывать мягкий знак в значении смягчения. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака в конце и в середине слова перед согласным. Читать слова с мягким знаком. Подбирать слова с мягким знаком. Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки. Писать слова, словосочетания и предложения (под диктовку).	2
Разделительный мягкий и твердый знак Ъ и Ь	Знакомить с разделительной функцией мягкого и твердого знака. Слушать произношение слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков и букв в словах (<i>семья, выюга</i>).	2

	Выделять и обозначать разделительный твердый и мягкий знак в словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Объяснять написание разделительного мягкого знака в словах. Применять правило правописания разделительного мягкого и твердого знака, а также правило переноса слов с разделительным мягким знаком.	
Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи	Сравнивать и находить отличительные особенности твердых и мягких согласных звуков. Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении. Отрабатывать навык произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах. Дифференцировать гласные буквы, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного. Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.	2
Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й]	Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. Выделять твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками. Правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях (в разных фонетических условиях). Выделять среди согласных всегда твердые согласные звуки ([ш], [ж], [ц]). Выделять среди согласных всегда мягкие согласные звуки ([щ], [ч], [й]).	2
Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи	Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков. Различать звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении (по тактильным ощущениям). Характеризовать звонкие и глухие согласные звуки по заданному алгоритму. Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения. Составлять слова из звуков и слогов. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук, соотносить их произношение и написание. Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.	2
Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. Учить выделять среди согласных непарные глухие звуки ([х], [х'], [ц], [ч'], [щ']). Выделять непарные	2

	глухие согласные звуки в слогах и слогах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.	
Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].	Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. Учить выделять среди согласных непарные звонкие звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']). Выделять непарные звонкие согласные звуки в слогах и слогах, определять место и последовательность звуков в слове.	2
Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи.	Наблюдать за образованием сонорных звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности разных сонорных звуков. Уточнять артикуляцию звуков [р]-[л], [й]-[л']. Учить четко произносить сонорные звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях. Различать в устной и письменной речи сонорные звуки [р]-[л], [й]-[л']. Читать слова и предложения с дифференцируемыми сонорными звуками, писать их.	2
Дифференциация оптически сходных прописных букв: <i>с-е, о-с, л-и</i> .	Закреплять визуальный образ букв (<i>с-е, о-с, л-и</i>). Подбирать слова с использованием данных букв. Составлять предложения с использованием подобранных слов. Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы. Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.	2
Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i> .	Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой. Закреплять визуальный образ букв (<i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i>). Писать буквы (с проговариванием). Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв (<i>почка-точка</i>). Подбирать слова с использованием данных букв. Составлять предложения из подобранных слов.	2
Имя существительное. Единственное и множественное число существительных.	Учить распознавать имя существительные среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Определять значение и признаки имени существительного. Учить определять число имен существительных и уметь изменять имена существительные по числам. Учить правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа. Различать одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные.	2

	Составлять словосочетания с использованием существительных единственного и множественного числа. Писать под диктовку предложения.	
Имя существительное. Изменение имен существительных по родам и падежам	Учить распознавать имена существительные. Понимать признаки имен существительных. Находить существительные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы. Наблюдать за грамматическими признаками имен существительных. Находить у группы имен существительных грамматический признак, объединяющий их в группу. Объединять имена существительные в группу по роду или падежу. Составлять словосочетания с существительными, употребляемыми в различных падежах. Составлять предложения по заданным схемам, короткие рассказы.	2
Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам	Учить распознавать глагол среди других частей речи. Развивать умение ставить вопросы к глаголам, наблюдать за оттенками значений глаголов, ролью глаголов в предложении. Наблюдать за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени). Развивать умение определять форму единственного и множественного числа глаголов. Дать представление о временных формах глагола, различать время глагола по вопросу и значению. Развивать умение определять род глагола в единственном числе прошедшего времени.	2
Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам	Учить распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Понимать признаки имен прилагательных. Находить прилагательные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы. Объяснять зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам, Знакомить с изменением имен прилагательных по родам, определять род имен прилагательных (в зависимости от рода имени существительного). Знакомить с изменением имен прилагательных по падежам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному). Составление и запись словосочетаний и предложений.	2
Местоимение. Замена	Дать понятие о местоимении, о личных местоимениях, их употреблении в речи. Учить	2

существительных личными местоимениями в начальной форме	распознавать местоимения среди других частей речи. Учить использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Наблюдать за ролью местоимений в тексте. Корректировать текст (заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями). Определять уместность употребления местоимений в тексте, находить речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением местоимений. Писать предложения с использованием личных местоимений.	
Предлоги	Закреплять понятие о предлоге как о целом слове. Выбирать подходящие предлоги. Анализировать словосочетания, предложения и тексты с предлогами. Дифференцировать предлоги с разным значением. Конструировать словосочетания и предложения с разными предлогами. Составлять предложения, содержащие предлоги, по схемам.	2
Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов	Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов). Учить находить сходство и различия между предлогом и приставкой. Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.	2
Числительное	Уточнять представление о числительном. Согласовывать количественные числительные с существительными. Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода. Подбирать различные существительные к числительному, ориентируясь на его род. Выполнять задания, направленные на правописание числительных в пределах тридцати.	2
Речевой этикет в общении с людьми	Уточнять представление о речевой этике. Овладевать основными нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения. Учить уместному использованию и правильному построению высказываний этикетного характера (просьба, пожелание, разговор по телефону). Учить употреблять слова и фразы, выражающие благодарность, отказ, привлечение и поддержание внимания, а также слова, используемые при знакомстве. Учить создавать небольшие устные и письменные тексты (с использованием норм речевого этикета), содержащие просьбу, приглашение, благодарность.	2

Повторение	Актуализировать материал, изученный в 3 классе.	2
Комплексная логопедическая диагностика	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	2

4 КЛАСС

Название раздела, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Комплексная логопедическая диагностика	Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	2
Диалог и монолог	Учить составлять диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений (с опорой на тему учебной и внеучебной деятельности). Закреплять виды диалога (объяснение, выяснение, спор). Выразительно читать текст по ролям. Рассказывать по плану о волнующем событии, об экскурсии. Составлять краткое связное монологическое высказывание (с помощью учителя-логопеда), состоящее из 2-3 предложений, о событии в рассказе или в жизни. Описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия (по вопросам учителя-логопеда, плану).	2
Текст. Признаки текста	Называть признаки связного текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составлять план к данным текстам. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.	2
Текст. Типы текстов	Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Называть типы текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения. Создавать маленькие рассказы/тексты по предложенным темам.	2
Дифференциация	Дифференцировать понятия «текст»,	2

понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения	«предложение», «слово». Учить осознавать предложение как грамматически организованное соединение слов и словосочетаний, обладающее смысловой законченностью. Учить вычленять предложение из текста раскрывающее то или иное содержание (<i>Найдите предложение, в котором рассказывается о</i>). Определять тип предложения. Находить границы предложений. Разбирать предложения по членам.	
Виды предложений по цели высказывания и интонации	Актуализация знаний о видах предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Формировать умение анализировать интонацию предложения (повествовательную, восклицательную, вопросительную, побудительную), учить соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме. Развивать смысловую и интонационную законченность предложений. Выбирать из текста предложения по заданным признакам. Письмо предложений с правильной постановкой знаков препинания.	2
Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений	Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов. Учить правильному грамматическому оформлению предложений. Согласовывать различные части речи (имя существительное с глаголом в роде и числе; имя существительное с именем прилагательным в роде, числе, падеже). Согласовывать слова в предложении с данными словами в различных формах.	2
Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями	Формировать умение замечать смысловые и логические ошибки в тексте. Учить восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты (по серии картинок). Работать с сюжетными картинками и небольшим текстом. Выбирать фрагменты текста как подписи для каждой из картинок. Составлять предложение из набора слов. Устанавливать связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Формировать умение находить и исправлять речевые и неречевые (логические) ошибки в предложениях. Восстанавливать предложение в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.	2
Деление сплошного	Учить делить сплошной текст на части,	2

текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме	определять границы частей. Расставлять знаки препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Выполнять анализ простых предложений с опорой на вопросы, схему. Определять части речи в предложениях.	
Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст	Познакомить с понятием «опорные слова», учить определять роль опорных слов в предложении. Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов (соблюдая правильный порядок слов). Формировать умение находить опорные слова, понимать структуру текста. Грамматически правильно оформлять предложения. Учить составлять связный текст из отдельных предложений, используя серию сюжетных картин.	2
Пересказ текста по плану	Определять в тексте тему и основную мысль, не сформулированные прямо. Составлять вопросы в определенной последовательности с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий. Работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять план предложенного текста. Соотносить текст и несколько вариантов плана этого текста, обосновывать выбор более удачного плана. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием (подробно, кратко, выборочно).	2
Предложение с однородными членами	Учить распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными членами.	2
Простые и сложные предложения	Дать понятие о простом и сложном предложении. Сравнивать и различать простое и сложное предложение. Выделять в сложном предложении его основы. Различать сложное предложение и простое предложение с однородными членами. Учить ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.	2
Словосочетание	Актуализировать понятие о словосочетании как сложном названии предметов/действий/признаков. Показывать сходство и различие слова и словосочетания. Формировать умение устанавливать связь слов в словосочетаниях, учить находить в	2

	словосочетании главное и зависимое слово. Составлять схемы словосочетаний. Писать словосочетания.	
Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы	Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Работать с толковым словарем учебника, находить в нем нужную информацию о слове. Наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы. Подбирать к слову синонимы и антонимы. Анализировать уместность использования в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать ошибки (выбирать более точный синоним, антоним).	2
Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста	Учить определять значение слова по тексту. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативных задач.	2
Ударение	Объяснять роль словесного ударения в слове, осознавать его значимость в слове. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы его определения в слове. Наблюдать изменения значения слова в зависимости от ударения. Различать ударные и безударные слоги. Учить соблюдать подвижность ударения при передаче формы слова, изменять громкость голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах, в стихах и текстах.	2
Состав слова. Корень как главная часть слова	Актуализировать знания о корне как значимой части слова. Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Учить контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.	2
Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий	Формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове. Актуализировать знания о суффиксе как значимой части слова. Развивать умение находить в словах суффиксы. Формировать общее представление о правописании суффиксов. Учить различать значение слов с различными суффиксами. Образовывать существительные с помощью суффиксов. Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять суффиксы).	2

Приставки	Формулировать определение приставки и объяснять ее значение в слове. Актуализировать знания о приставке как значимой части слова. Развивать умение находить в словах приставки. Формировать общее представление о правописании приставок. Учить различать значение слов с различными приставками. Образовывать существительные с помощью приставок. Образовывать новые глаголы с помощью различных приставок. Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять приставки).	2
Окончание. Неизменяемые слова	Развивать умение распознавать формы одного слова, формировать представление об окончании как изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, а также в словосочетании и предложении. Объяснять, что при изменении формы слова (окончании) лексическое значение остается без изменения.	2
Дифференциация предлогов и приставок	Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов). Развивать умение отличать предлоги от приставок. Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок). Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками. Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.	2
Различение имен существительных, глаголов и прилагательных	Развивать представления о признаках имен существительных, глаголов, прилагательных. Учить различать имена существительные, глаголы и прилагательные как части речи и правильно употреблять их в речи. Определять грамматические признаки частей речи. Узнавать эти части речи среди других.	2
Местоимение. Склонение личных местоимений	Актуализировать понятие о местоимении, распознавать местоимения среди других частей речи. Указывать грамматические признаки местоимений. Определять лицо, число, падеж местоимений. Учить склонять личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные	2

	соответствующими местоимениями. Писать предложения с использованием местоимений.	
Гласные звуки и буквы	Выделять гласные звуки в слогах, словах. Определять место гласных во всех позициях в слове. Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Объяснять образование йотированных гласных, различать позиции, в которых йотированные гласные буквы обозначают один или два звука. Учить различать гласные на слух и по представлению в словах со сложной звукослоговой структурой. Выполнять упражнения, направленные на узнавание гласного звука (на слух): в ряду других гласных, в словах (в различных позициях). Произносить серии слогов, звуко сочетаний, слов с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса. Выразительно читать стихотворения, диалоги. Писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.	2
Согласные звуки и буквы. Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости	Понимать особенности образования звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Характеризовать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки по заданному алгоритму. Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения. Составлять слова из звуков и слогов, предложения из слов. Определять на слух парный по глухости-звонкости, по твердости-мягкости согласный звук, соотносить их произношение и написание. Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.	2
Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи	Наблюдать за образованием свистящих и шипящих звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш], [з]-[ж]). Уточнять артикуляцию звуков [с]-[ш], [з]-[ж]. Учить четко произносить свистящие и шипящие звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях). Различать в устной и письменной речи свистящие и шипящие звуки [с]-[ш], [з]-[ж]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми свистящими и шипящими звуками, писать их.	2
Дифференциация артикуляционно-	Наблюдать за образованием аффрикатов и их составляющих, давать их характеристику.	2

акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]- [ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь] в устной и письменной речи	Сравнивать и находить отличительные особенности разных аффрикатов и их составляющих ([ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]). Уточнять артикуляцию звуков [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Учить четко произносить аффрикаты и их составляющие изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях). Различать в устной и письменной речи аффрикаты и их составляющие [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми аффрикатами и их составляющими, писать их.	
Дифференциация оптически сходных прописных букв: у- д-з, м-ш, в-д, л-и	Закреплять визуальный образ букв (у-д-з, м-ш, в- д, л-и). Подбирать слова с использованием данных букв. Составлять предложения с использованием подобранных слов. Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы. Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.	2
Дифференциация кинетически сходных прописных букв: ц- щ, ш-щ, л-м, б-д, у- ч, Г-Р	Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой. Закреплять визуальный образ букв (ц-щ, ш-щ, л- м, б-д, у-ч, Г-Р). Писать буквы (с проговариванием). Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв. Подбирать слова с использованием данных букв. Составлять предложения из подобранных слов.	2
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков	Отрабатывать навык правильного четкого произношения и чтения гласных и согласных звуков: изолированно в различных видах слогов (прямых, обратных), в словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Учить использовать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую сторону речи в процессе говорения и чтения. Выразительно читать стихотворения. Произносить стихотворения и тексты с различными группами звуков в разном темпе, передавая эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонационных средств.	2
Звукобуквенный анализ слов	Осуществлять анализ звукобуквенного состава слова: выделять на слух заданный звук, слог; определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам; предлагать свои варианты слов с данным звуком. Определять последовательность и количество звуков и букв в словах. Составлять слова из звуков и слогов.	2

	Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем, подбирать свои слова к звуковым схемам.	
Повторение	Актуализировать материал, изученный в 4 классе.	2
Комплексная логопедическая диагностика	Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	2

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются: обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы; регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима; необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений; комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательно-кинестического анализатора;

предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;

потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение и участие мероприятиях, направленных на коррекцию комплекса нарушений.

Подготовительный класс (33ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце

учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Знакомство с миром человеческих эмоций. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие способности к эмпатии.

Развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Обучение управлению чувствами. Знакомство со страхом. Знакомство с тревожностью как качеством личности. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Объяснение причин, вызывающих обидчивость. Способы безопасного выражения чувств. Систематизация знаний о роли эмоций в жизни. Эмоции и воля. Закрепление знаний о способах эмоционального реагирования. Обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице. Расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов. Обучение распознаванию эмоций. Изучение «запретных» чувств. Знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Систематизация представлений, связанных с индивидуальным опытом подростков по преодолению негативных эмоциональных состояний. «Плюсы» и «минусы» различных стратегий поведения в конфликте.

Проигрывание ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. SMS сообщение в предложенных ситуациях. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие способности к эмпатии.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMS-сообщение в предложенных ситуациях. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.

Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в

транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

2 класс (34ч.)

Раздел 1 Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» (Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019)). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог.

Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

3 класс (34ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» (Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019)). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: осуществлении вакцинации. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно

использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях. Подготовка и проведение праздника.

4 класс (34ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» (Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019)). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие эмоционально-личностной сферы.

Коррекция и развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Развитие способности к эмпатии.

Раздел 3. Коррекция и развитие высших психических функций.

Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Формирование учебной мотивации. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений.

Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Проигрывание ситуации на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи. Проигрывание ситуации на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

Раздел 4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения.

Переход к когнитивным играм с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Развитие произвольной регуляции межличностных

отношений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.

Развитие 5. Развитие коммуникативной деятельности.

Проигрывание ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных; отношений. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие понимания собственной результативности. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной, временной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

сформированность коммуникативных умений в том числе обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.); сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве при необходимости с использованием специального оборудования; сформированность дифференцированных и осмысленных, согласно возрасту, представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных и двигательных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных и социальных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:

- умение адекватно оценивать свои силы, выбрать взрослого и обращаться к нему за помощью, описывать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей или других взрослых, принимать решения в области жизнеобеспечения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;
- владение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее с учетом когнитивных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту и двигательным возможностям, обучающимся с НОДА своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психокоррекционные занятия» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение АООП НОО.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от выраженности нарушений психофизического развития и сочетанности нарушений. Материал носит вариативный характер и подбирается психологом самостоятельно в зависимости от особенностей двигательного, когнитивного и личностного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, формирование психологической готовности к усвоению учебных

предметов, расширение сферы жизненных компетенций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1.Диагностика (4ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультурминутке.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Знакомство с миром человеческих эмоций. Снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на знакомство с миром человеческих эмоций; снижение тревожности (учебной, самооценочной, межличностной), формирование сдержанности, поддержание бодрого, настроения ученика, его заинтересованности и доброжелательного отношения к

	отношения к окружающим. Развитие способности к эмпатии. Развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства. Обучение управлению чувствами. Знакомство со страхом. Знакомство с тревожностью как качеством личности. Проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). Объяснение причин, вызывающих обидчивость. Способы безопасного выражения чувств. Систематизация знаний о роли эмоций в жизни. Эмоции и воля. Закрепление знаний о способах эмоционального реагирования. Обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения. Обучение способам конструктивного реагирования на агрессию. Систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице. Расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты. Рассмотрение способов поведения в конфликте. Знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов. Обучение распознаванию эмоций. Изучение «запретных» чувств. Знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Систематизация представлений, связанных с индивидуальным опытом подростков по преодолению негативных эмоциональных состояний. «Плюсы» и «минусы» различных стратегий поведения в конфликте.	окружающим; развитие способности к эмпатии; развитие умения различать «полезные» и «вредные» чувства; чувствами; знакомство со страхом; знакомство с тревожностью как качеством личности; проективная проработка и разрядка страхов (тревоги). объяснение причин, вызывающих обидчивость; способы безопасного выражения чувств; систематизация знаний о роли эмоций в жизни; эмоции и воля; закрепление знаний о способах эмоционального реагирования; обобщение знаний о видах и причинах агрессивного поведения; обучение способам конструктивного реагирования на агрессию; систематизация представлений о конфликтах в школе, дома, на улице; расширение знаний о причинах, вызывающих конфликты; рассмотрение способов поведения в конфликте; знакомство и выявление позитивных возможностей конфликтов; обучение распознаванию эмоций; изучение «запретных» чувств; знакомство с понятием «эмпатия», развитие эмпатии. Участвовать в проигрывании ситуации, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Проигрывать в ситуации, когда требуется с привлечением родителей. Проигрывать в ситуации опасности. Проигрывать в ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Активно взаимодействовать с психологом и другими участниками группы. При необходимости использовать средства дополнительной и

	Проигрывание ситуаций, направленных на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. SMS-общение в предложенных ситуациях. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие способности к эмпатии.	альтернативной коммуникации и другие ассистивные средства. Участвовать в физкультминутке.
3. Коррекция и развитие высших психических функций (8ч.)	Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие памяти. Коррекция и развитие внимания. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Развитие и коррекция наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности.	Участвовать в индивидуальных мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие ассистивные средства для выполнения задания. Участвовать в физкультминутке. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими

		членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий. Участвовать в физкультминутке.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Работа над последовательной серией произвольных движений. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в проигрывании ситуаций и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни Участвовать в физкультминутке.
5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)	Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.).	Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Соблюдать коммуникативный этикет. Участвовать в физкультминутке.

	Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	
Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика в конце учебного года. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019).	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

1 КЛАСС (33ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (4ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

	поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости.	
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Безопасное поведение. Написание SMS-сообщение в предложенных ситуациях. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Проигрывание ситуации опасности. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на развитие самооценки и коммуникативных навыков; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие способности к эмпатии. Участвовать в проигрывании ситуаций с привлечением родителей. Участвовать в проигрывании в ситуации опасности. Участвовать проигрывании в ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Активно взаимодействовать с психологом и другими участниками группы. При необходимости использовать средства дополнительной и альтернативной коммуникации и другие ассистивные средства. Участвовать в физкультминутке
3. Коррекция и развитие высших психических функций (8ч.)	Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Коррекция и развитие	Участвовать в индивидуальных, мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции графомоторных навыков, мелкой моторики, произвольного внимания,

	произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.	восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие ассистивные средства для выполнения задания. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Выполнение вначале элементов реципрокных движений, а позднее собственно реципрокных движений. Проигрывание ситуации на развитие умения договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни Участвовать в физкультурминутке.
5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)	Проигрывание ситуаций различных видов социального взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на	Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения

	овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор задать вопрос, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение выразить благодарность, сочувствие. Проигрывание ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Выбор фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов социального взаимодействия. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми. Соблюдать коммуникативный этикет. Участвовать в физкультурминутке.
Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в

		том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

2 КЛАСС (34ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1.Диагностика (4ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы	Развитие самооценки и коммуникативных навыков. Развитие способности к	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях

(бч.)	эмпатии. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации, когда требуется привлечение родителей. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.	направленных на развитие коммуникативных навыков, способности к эмпатии. формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие способности к эмпатии Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Участвовать в проигрывании ситуации с привлечением родителей. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умения адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью. Участвовать в тренингах и в ситуациях на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Участвовать в физкультминутке.
3. Коррекция и развитие высших психических функций (9ч.)	Формирование учебной мотивации. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие познавательной сферы. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация и	Участвовать в индивидуальных, мало групповых и групповых занятиях по развитию и коррекции графомоторных навыков, мелкой моторики, произвольного внимания, восприятия, временных и пространственных представлений, памяти, всех видов мышления, импрессивной и экспрессивной речи. Использовать средства альтернативной и дополнительной коммуникации и другие

	осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; понимание значения определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением.	ассистивные средства для выполнения заданий. Взаимодействовать с психологом, обращаться к нему за помощью при затруднениях. Использовать различные виды помощи. Взаимодействовать с другими членами группы в ходе мало групповых и групповых занятий. Устанавливать с ними продуктивное взаимодействие при выполнении совместных занятий. Участвовать в физкультминутке.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Развитие произвольной регуляции собственно психических функций ребенка. Сочетание двигательных заданий и произвольного владения речью. Проигрывание ситуации на умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе.	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие произвольных движений, произвольную регуляцию различных видов деятельности, развитие самоконтроля. Участвовать в ситуациях и тренингах на овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Участвовать в ситуациях на проигрывание ситуации на развитие самостоятельности и независимости в школе. Участвовать в физкультминутке.
5. Развитие коммуникативной деятельности (7ч.)	Проигрывание ситуации на овладение средствами межличностного взаимодействия. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; умение корректно	Участвовать в коммуникативных тренингах и занятиях, направленных на развитие вербальной и невербальной коммуникации. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. Участвовать в проигрывании ситуаций различных видов

	выразить отказ и недовольство. Проигрывание ситуации на готовность слушать собеседника и вести диалог. Выбор определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.). Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	социального взаимодействия. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в ситуации на дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми. Соблюдать коммуникативный этикет. Участвовать в физкультминутке.
6. Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

3 КЛАСС (34ч)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1.Диагностика (4 ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» «Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом и использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие способности к эмпатии. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение взрослых. Развитие	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА.

	самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Проигрывание ситуации на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: осуществлении вакцинации. Развитие самооценки и коммуникативных навыков.	Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие самооценки и коммуникативных навыков. Участвовать в проигрывании тренингов и ситуаций на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.
3. Коррекция и развитие высших психических функций (10 ч.)	Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций. Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Развитие познавательной сферы. Формирование учебной мотивации. Коррекция и развитие произвольного внимания Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения поддерживать продуктивное	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на развитие коммуникативных навыков, способности к эмпатии. формирование позитивного отношения к своему «Я; развитие способности к эмпатии Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Участвовать в проигрывании ситуации с привлечением родителей. Участвовать в проигрывании ситуации на развитие навыка безопасного поведения: умения адекватно выбрать взрослого и обратиться к

	взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи. Проигрывание ситуации на развитие умения излагать свое мнение и аргументировать его. Проигрывание ситуации на развитие способности прогнозировать последствия своих поступков.	нему за помощью. Участвовать в тренингах и в ситуациях на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов. Участвовать в физкультминутке.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6ч.)	Развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт.	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Участвовать в ситуациях и тренингах на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье, соответствовать этому порядку. Участвовать в ситуациях на проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт. Участвовать в физкультминутке.
5. Развитие коммуникативной деятельности (6ч.)	Проигрывание ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Развитие способности к сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие активности во взаимодействии с миром.	Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие представления о вариативности социальных отношений. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие активности во взаимодействии с миром, а также на развитие активности во

	Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	взаимодействии с миром. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в физкультминутке.
6. Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

4 КЛАСС (34)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1.Диагностика (4 ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития, обучающихся с НОДА; диагностика моторного, сенсорного развития, пространственных и	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими

	временных представлений, особенности памяти, мышления и других психических функций, эмоционально-личностной и коммуникативной сфер. Основное пособие «Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата» Левченко И.Ю., Абкович А.Я. (2019). Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.	особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультурминутке.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы (6ч.)	Коррекция и развитие самооценки и коммуникативных навыков. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Проигрывание ситуации на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Повышение уверенности в себе. Проигрывание ситуации на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Развитие самостоятельности. Проигрывание ситуации на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы. Формирование навыков самоконтроля. Выбор фраз и определений для обозначения возникшей проблемы. Создание ситуации успешной деятельности. Проигрывание ситуации на развитие адекватных	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от когнитивных, двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на коррекцию и развитие самооценки и коммуникативных навыков, формирование позитивного отношения к своему «Я». Участвовать в проигрывании

	представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Развитие способности к эмпатии.	тренингов и ситуаций на развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, повышение уверенности в себе Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения принимать решения в области жизнеобеспечения, на развитие умения самостоятельно решать ситуации. Участвовать в тренингах, направленных на развитие навыка безопасного поведения с точным описанием возникшей проблемы, на развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.
3. Коррекция и развитие высших психических функций (10 ч.)	Активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности. Формирование учебной мотивации. Развитие познавательной сферы. Коррекция и развитие произвольного внимания. Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие всех видов восприятия. Коррекция и развитие мышления. Развитие пространственно-временных представлений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами	Участвовать в индивидуальных и малогрупповых занятиях направленных на активизацию сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, формирование учебной мотивации, развитие познавательной сферы. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на

	в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Проигрывание ситуации на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи. Проигрывание ситуации на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.	основе наблюдений и практического экспериментирования. Участвовать в тренингах и в ситуациях на развитие умения использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях, на осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Участвовать в физкультминутке.
4. Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения (6 ч.)	Переход к когнитивным играм с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Развитие произвольной регуляции межличностных отношений. Проигрывание ситуации на развитие умения устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку. Формирование способности к планированию и контролю. Проигрывание ситуации на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций.	Участвовать в играх с удержанием правил и возможностью контроля за выполнением правил партнерами. Участвовать в индивидуальных и малогрупповых и групповых занятиях, направленных на развитие эмоциональной регуляции деятельности самим ребенком. Участвовать в ситуациях и тренингах на установление взаимосвязи общественного порядка и уклада собственной жизни в школе, соответствовать этому порядку, формирование способности к планированию и контролю, на развитие умения осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций. Участвовать в физкультминутке.
5. Развитие коммуникативной деятельности (6ч.)	Проигрывание ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных, отношений. Развитие способности к	Участвовать в проигрывании ситуации на развитие умения передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений, развитие способности к

	сопереживанию. Проигрывание ситуации на развитие представления о вариативности социальных отношений. Формирование правил и норм поведения в группе. Проигрывание ситуации на развитие понимания собственной результативности. Адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях.	сопереживанию. Участвовать в проигрывании ситуаций на развитие представления о вариативности социальных отношений, формирование правил и норм поведения в группе, на развитие понимания собственной результативности. При необходимости использовать средства АДК для установления продуктивного, коммуникативного взаимодействия с психологом, сверстниками, другими участниками образовательного процесса. Участвовать в физкультминутке.
6. Диагностика (2ч.)	Итоговая диагностика	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА. Работать со стимульным материалом адаптированным в соответствии с психофизическими особенностями развития обучающихся с НОДА. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием ассистивных технологий. Взаимодействовать с психологом использовать различные виды помощи в выполнении экспериментальных заданий. Участвовать в физкультминутке.

Содержание коррекционного курса «Психокоррекционные (дефектологические) занятия»

1 подготовительный класс

Диагностика. Диагностические занятия (начало учебного года, промежуточная, итоговая).

Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.

Развитие мышления. Развитие навыка работы по заданному образцу. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму. Развитие навыка копирования. Развитие навыков соотнесенного анализа. Развитие навыков группировки и классификации. Развитие умения планировать деятельность. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Ведущая рука. Схема тела. Определение схемы собственного тела через ведущую руку. Основные пространственные понятия (верх, низ, право, лево, над, под, на, около, крайний, между). Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классе). Расположение предметов по отношению к самому себе (впереди, позади, далеко, близко, высоко, низко), относительно сторон собственного тела. Формирование умения ориентировки на плоскости (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Развитие пространственного праксиса. Формирование и развитие представлений о времени. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Неделя (называние дней, вчера, сегодня, завтра). Год (времена года, месяцы).

Сенсомоторное развитие. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов. Цвет (основные цвета - желтый, зеленый, красный, синий, черный, белый). Форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Величина (больше – меньше, длиннее – короче и т.д.) Сравнение величин (наложением, приложением, «на глаз»). Контрастные ощущения. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Сенсорные эталоны. Зрительный и тактильный анализ предметов.

Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (целенаправленность выполнения действий и движений, формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела, развитие мелкой моторики пальцев рук). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Работа со шнуровкой и мозаикой. Конструирование. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Развитие графических навыков. Штриховка. Работа с трафаретами (обводка по трафарету внутреннему и внешнему). Манипуляции с предметами.

Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-

моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации. Универсальные учебные действия. Развитие умения следить за действиями педагога. Развитие умения воспринимать и удерживать инструкции. Развитие умения составлять план выполнения задачи и последовательности деятельности. Выполнение инструкции педагога. Работа по образцу.

1 класс

Диагностика. Диагностические занятия (начало учебного года, промежуточная, итоговая).

Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.

Развитие мышления. Тренировка навыка работы по алгоритму. Тренировка навыков группировки и классификации по существенным признакам. Развитие словесно-логического мышления (умение устанавливать причинно-следственные связи).

Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Прямая ориентировка в схеме тела. Перекрестная ориентировка в схеме тела. Уточнение и расширение пространственных понятий. Формировать умения определять пространственное расположение предметов относительно друг друга. Развитие умения ориентировки на плоскости (лист, тетрадь, книга, сторона, центр, начальная строка). Развитие умения ориентировки в пространстве. Развитие представлений о времени. Части суток. Неделя. Год.

Сенсомоторное развитие. Развитие представлений о свойствах предметов. Цвета и оттенки. Величина (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, глубокий, мелкий). Форма (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести, тяжелый, легкий). Расширение и закрепление сенсорных эталонов. Фактура материала (ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень). Развитие навыков зрительного и осязательного анализа предметов.

Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Конструирование объемных построек с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Конструирование плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы. Работа с мозаикой. Развитие графических навыков. Штриховка и прописи. Работа с трафаретами.

Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

Универсальные учебные действия. Развитие умения следить за действиями педагога. Развитие навыков контроля и самоконтроля. Развитие умения воспринимать и удерживать инструкции (в том числе ступенчатые). Выполнение инструкции педагога.

Планируемые образовательные результаты

Изучение коррекционно-развивающего курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения коррекционного курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения коррекционного курса определяются с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся с НОДА и должны отражать личностные результаты освоения АООП НОО НОДА в соответствии ФГОС НОО ОВЗ:

Личностные результаты:

принятие социальной роли ученика;

сформированность умения целенаправленно выполнять действия по инструкции;

сформированность возможности видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою деятельность;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья;

сформированность представлений о признаках и свойствах объектов и явлений окружающего мира;

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность позитивного отношения к новизне (уменьшение тревоги и напряженности при знакомстве с новым, в том числе с новыми тактильными ощущениями);

воспитание самоконтроля и самооценки;

сформированность способности самопроизвольно согласовывать свои движения, действия и эмоции.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

с помощью педагога формулировать цель работы, планировать ее;

сравнивать несколько вариантов решения поставленной задачи, выбирать наиболее подходящий;

давать полное описание объектов и явлений;

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия на основе предложенного

педагогом алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
устанавливать связи между объектами (часть - целое);
ориентироваться на сенсорные эталоны;
овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

проявлять уважительное отношение к учителю и одноклассникам, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

видеть конечный результат своей деятельности;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу 1 дополнительного класса обучающийся научится:

Манипулятивная деятельность.

пользоваться позой и «рефлекс-запрещающей» позицией, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

следовать определенному порядку (алгоритму),

фиксировать взгляд на предметно-манипулятивной деятельности педагога;

пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук;

выполнять гимнастические упражнения различной сложности;

выполнять на доступном уровне простые действия с предметами и материалами;

выполнять захваты предметов различной сложности;

правильно удерживать карандаш (ручку) в руке (подбор индивидуального способа удержания ручки если правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивной функции).

Познавательные процессы, высшие психические функции

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

оперировать конкретными фактами о различных свойствах предметов окружающей действительности;

выделять в объектах существенные признаки;

пользоваться элементарными мыслительными операциями и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по основным

признакам на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
устанавливать причинно-следственные связи.

Пространственные представления и зрительно-моторная координация

владеть основными пространственными понятиями;
дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

ориентироваться во времени (сутки, неделя, год);

выполнять маркировку (отметку) начала письма;

автоматизировать движения слева направо;

определять отношения порядка.

Изобразительная деятельность

выполнять упражнения в рисовании от руки прямых линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных);

передавать форму предмета с помощью готового контура (трафарета);

рисовать форму предмета пальцем (в воздухе, на плоскости).

Конструирование

уметь планомерно обследовать образец и детали;

использовать действия с деталями (прикладывание их к образцам);

выполнять основные конструктивные действия;

владеть элементами конструирования плоскостных моделей из деталей одинаковой величины и формы.

Сенсомоторное развитие

фиксировать взгляд на объекте;

выполнять подражательные действия;

выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики (развитие силы и объема движений);

адекватно реагировать на прикосновения и на давление на поверхность тела;

иметь представление о цветах;

иметь представление о величине;

иметь представление о геометрических фигурах;

воспринимать, удерживать изделие в руках, рассматривая его со всех сторон;

создавать зрительный и двигательно-осознательный образ предмета.

К концу 1 класса обучающийся научится:

Манипулятивная деятельность.

следовать определенному порядку (алгоритму);

пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук в разных направлениях;

выполнять гимнастические упражнения различной сложности;

выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами;

выполнять захваты предметов различной сложности;

удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой).

Познавательные процессы, высшие психические функции

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
пользоваться мыслительными операциями и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по основным признакам на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
устанавливать причинно-следственные связи;
оперировать конкретными фактами о различных свойствах предметов окружающей действительности;
дифференцировать, обобщать и классифицировать объекты по существенным признакам;
использовать познавательные процессы (восприятия, внимания, памяти и т.д.) на более высоком уровне.

Пространственные представления и зрительно-моторная координация

владеть пространственными понятиями;
дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела (прямая и элементарная перекрестная ориентировка в схеме тела);
ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
ориентироваться во времени (сутки, неделя, месяц, год).

Изобразительная деятельность

выполнять штриховки и прописи доступной сложности;
уточнять и дифференцировать зрительные и двигательные образы предметов;
рисовать форму предмета на плоскости.

Конструирование

уметь планомерно обследовать образец и детали;
выполнять различные конструктивные действия;
владеть элементами конструирования объемных построек с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы;
владеть элементами конструирования плоскостных моделей с опорой/без опоры на образец из деталей одинаковой/различной величины и формы.

Сенсомоторное развитие

выполнять упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
иметь представление о различных цветах;
иметь представление о величине (большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий);
распознавать, находить на рисунке и называть геометрические фигуры;
иметь зрительные и осязательные представления о различных фактурах предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Название разделов программы	Программное содержание	Методы и формы деятельности
1	Диагностика (2 часа)	Диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся.	Выполнение заданий, развитие познавательных возможностей психического
2	Коррекционно-развивающие занятия (30 часов)	Развитие познавательных процессов. Тренировка произвольного запоминания (зрительное, слуховое). Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие внимания. Развитие восприятия и узнавания.	Выполнение заданий, развитие познавательных возможностей психического (окружающей обстановки, различение идентичных и различных предметов, выполнение упражнений на зрительное и слуховое восприятие, перечеркнутые изображения, развитие оптико-пространственного мышления (составление разрезных картинок из кубиков с чертами геометрических фигур). Выполнение упражнений на развитие кинестетической памяти (игры серии "Сложи фигуру", задания и упражнения на определение направлений, музыкальных и ритмических упражнений на развитие
		Развитие мышления. Развитие навыка работы по заданному образцу. Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции. Развитие навыка копирования. Развитие навыков соотнесенного анализа. Развитие навыков группировки и классификации. Развитие умения планировать деятельность. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).	Формирование умения работать по образцу, развитие умения работать по словесной и письменной инструкции. Формирование умения составлять общий план, выполнение упражнений на анализ, синтез, сравнение) В развитии группировки и классификации материала) по выполнению знаков (перенос практического плана). Выпос установление пр сюж

		Формирование пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Части тела и их дифференциация. Ведущая рука. Схема тела. Определение схемы собственного тела через ведущую руку. Основные пространственные понятия (верх, низ, право, лево, над, под, на, около, крайний, между). Формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (классе). Расположение предметов по отношению к самому себе (впереди, позади, далеко, близко, высоко, низко), относительно сторон собственного тела. Формирование умения ориентировки на плоскости (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Развитие пространственного праксиса. Формирование и развитие представлений о времени. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Неделя (называние дней, вчера, сегодня, завтра). Год (времена года, месяцы).	Выполнение заданий и левой руки, прав... Использование м... тела и лица, назв... помощью соот... предмета по с... отношению к дру... заданий на прос... Выполнение зад... умения определят... нижнюю сторону... умения дейс... Формирован... Рассматрива... фотографий, и... взрослых в раз... Формирование п... «вчера» с и... Систематическо... деятельностью... животных, за... Конкретизи... собственную дея...
		Сенсомоторное развитие. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов. Цвет (основные цвета - желтый, зеленый, красный, синий, черный, белый). Форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Величина (больше – меньше, длиннее – короче и т.д.) Сравнение величин (наложением, приложением, «на глаз»). Контрастные ощущения. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Сенсорные эталоны. Зрительный и тактильный анализ предметов.	Формирование у... его основные п... сопоставление, с... изученного... Формирование зр... словом изученн... сопоставление, фигур. Нахож... ближайшем окру... геометрических... сенсорных... Обследование, р... предметов разной... и сенсорных эта... относительно себ... двух предмето... предмета. Обо... Обследование, р... осязательных... Формировани... поверхностей. С... Выполнение... изучаемым тема... связанных с прим...

		Развитие моторики и графомоторных функций. Развитие общей и мелкой моторики (целенаправленность выполнения действий и движений, формирование чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела, развитие мелкой моторики пальцев рук). Пальчиковая гимнастика. Массаж и самомассаж. Выполнение движений по образцу. Работа со шнуровкой и мозаикой. Конструирование. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Развитие графических навыков. Штриховка. Работа с трафаретами (обводка по трафарету внутреннему и внешнему). Манипуляции с предметами.	Нормализация мышечного тонуса (пассивное выпрямление руки), пассивно-словесной инструкции заданий на развитие движений. Выполнение упражнений и зрительных упражнений кистей и пальцев рук на согласованную работу тела. Формирование «расслабленного» ощущения от элементарных на позе и «рефлекса» нарушения мышечного гиперкинезов при письме, поворота головы, поворота положения рук. Использование графических упражнений в рисовании линий, прямых горизонтальных, дугообразных линий, в наличии возможности двигательной помощи при конструировании.
		Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. Развитие слухо-моторной координации. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.	Выполнение упражнений удерживать в памяти рисунок. Выполнение зрительно-моторной фиксации взора. Выполнение упражнений в разных направлениях, в прослеживании.
3	Диагностика (1 час)	Сравнительная диагностика познавательной сферы и моторных возможностей обучающихся на конец учебного года.	Выполнение заданий, проверка возможности выполнения психомоторных упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

1. Модуль «Права и обязанности»

Формирование представлений о поведении в школе, школьном укладе жизни. Формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самопознания. Знание Конституции РФ и Конвенции о правах ребёнка.

2. Модуль «Безопасность»

Формирование ответственного и безопасного поведения на улице. Формирование навыков самозащиты, избегания ситуаций риска. Формирование навыков отстаивания позиции, конструктивное решение конфликтов.

3. Модуль «Я и мы»

Способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств. Обрести уверенность в себе, навыки продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, успешно адаптироваться к жизни в социуме. Формирование навыков культурного поведения, правил хорошего тона.

4. Модуль «Здоровье»

Формирование представлений о своем физическом «Я». Формирование у обучающихся навыков культуры питания, здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

Критерии	Показатели
Повышать уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире	Должны уметь ориентироваться в окружающем мире, знать мир профессий
Развить у обучающихся способность к профессиональной адаптации, умения, навыки необходимые для общения и взаимодействия с другими людьми	Должны уметь культурно вести себя в обществе и различных жизненных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с окружающими
Сохранять и укреплять здоровье обучающихся и формировать мотивацию у них на здоровый образ жизни	Иметь представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье, умение самостоятельно поддерживать свое здоровье
Формировать навыки и умения необходимые для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально бытового обучения	Должны уметь применять полученные знания в практической жизнедеятельности, знать доступные приемы труда и правила безопасной работы и гигиены труда

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название модуля	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Права и обязанности	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Безопасность	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Я и мы	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	9
	Здоровье	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
<i>Итого: 33 часа</i>			

2-4 КЛАССЫ

№ п/п	Название модуля	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Права и обязанности	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Безопасность	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
	Я и мы	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	10
	Здоровье	Слушают, отвечают на вопросы, анализируют, высказывают свое мнение, показ презентации, закрепление правил поведения	8
<i>Итого: 34 часа</i>			

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры и тяжести двигательного нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима; необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательного-кинестического анализатора;

предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными

учебным местом;

потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение спортивных кружков, физкультурно-оздоровительных мероприятий направленных на коррекцию двигательных нарушений.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Подготовка место для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Расширение двигательного опыта. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание).

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки,

формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно– моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др. Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога. Развитие тактильной чувствительности. Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для развития ориентировки в пространстве. Проведение игр для кинестетического и кинетического развития

1 КЛАСС (33ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Коррекция патологических проявлений позно-тонических реакций. Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Укрепление мышц и улучшение координации движений. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

Выполнение гимнастических упражнений различной сложности. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика. Обучение различным движениям пальцев рук, одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из частей (более 7 деталей). Графический диктант. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупами и. др.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, расположенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверх – вниз и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад). Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. Кинестетическое и кинетическое развитие. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.

2 КЛАСС (34ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Совершенствование правильного дыхания в различных исходных положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и на профилактику вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и др.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве. Имитация движений и поз. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации.

3 КЛАСС (34ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр для развития двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений.

Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных

элементов целостного двигательного акта. Развитие и коррекция нарушенных двигательных функций. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность. Предупреждение формирования вторичных двигательных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений. Проведение подвижных игр для развития двигательных навыков и для профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцо, брос, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр для развития общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентация на карте местности. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация животных, инсценирование. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития.

4 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Диагностика.

Диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Первичная диагностика проводится в начале учебного или при поступлении ребенка в образовательную организацию в иные сроки. Промежуточная диагностика осуществляется в соответствии с планом работы образовательной организации или по необходимости. Итоговая диагностика в конце учебного года.

Раздел 2. Развитие двигательной активности.

Обогащение двигательной деятельности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокINETических рефлексов. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Повышение работоспособности. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.

Раздел 3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных возможных нарушений.

Обучение подавлять проявление позно-тонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов. Развитие задержанных статокINETических рефлексов и устранения влияния рефлексов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.

Раздел 4. Развитие общей моторики.

Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.

Раздел 5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики.

Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой

Раздел 6. Развитие зрительно-моторной координации.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и

перемещение на нём предметов, игрушек. Сочетание движений и поз разных частей тела. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса "Двигательная коррекция" в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;

сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;

сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддерживать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.

сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание

представлений об окружающем природном и социальном мире и др.); сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Мониторинг позволит осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики коррекционного курса. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: первичную, промежуточную и итоговую диагностику. Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей) воспитывающих обучающихся с НОДА поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной). Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося с НОДА в овладении жизненными компетенциями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:

уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции;
организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;
планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения исходя из индивидуальных особенностей развития, обучающихся с НОДА;
анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;
технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности с учетом двигательных возможностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Двигательная коррекция» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от степени выраженности двигательных нарушений и сочетанности нарушений. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня двигательного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, расширение двигательных возможностей, развитие двигательной активности, снижение эмоционального напряжения и улучшение восприятия собственного тела, собственных двигательных возможностей, расширение сферы жизненных компетенций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч.)	Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2. Развитие двигательной активности (5ч.)	Подготовка места для проведения занятий в зависимости от вида работы и индивидуальных возможностей, размещение в классе (спортивном зале) спортивного материала и оборудования. Формирование общего понятия о развитии двигательной активности. Улучшение развития опорно-двигательного	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития

	аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие координации движений. Повышение работоспособности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекция его нарушений. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять подражательные действия за педагогом исходя из двигательных возможностей. Сформировать контроль над положением головы и ее движениями с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Сохранить равновесие и контролировать свое тело в пространстве с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные устройства для развития двигательной активности. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений (8ч.)	Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность	Принимать позы и «рефлекс-запрещающие» позиции, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность двигательных нарушений были бы минимальными. Адекватно реагировать на прикосновения и на давление на поверхность тела с учетом

	гиперкинезов являются минимальными. Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка. Формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и трудовой деятельности. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	психофизических особенностей развития . Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление мышц и сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Не сидеть в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Сидеть, так, чтобы ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, не свисали, голова и спина были выпрямлены. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в бытовых делах для развития двигательных навыков с учетом двигательных возможностей. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики (бч.)	Формирование общего понятия о развитии общей моторики. Расширение двигательного опыта. Развитие умения	Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.

	согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие целенаправленности. выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ловля и бросание). Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей. Тренировать двигательные переходы: с пола на стул, из положения сидя в положение стоя с учетом двигательных возможностей Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч различных размеров с учетом двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук. Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях. Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их	Соблюдать правила безопасности при развитии функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики с учетом двигательных возможностей. Осуществлять зрительный

	размера, упругости, веса и других качеств. Развитие движений руки, формирование графических навыков. Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним. Выполнение специальных упражнений для развития зрительно– моторной координации (застежки, шнуровки). «Письмо» указательным пальцем, смоченным и краске, в альбоме. Массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики.	контроль за движением собственных рук исходя из психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне простые действия с предметами и материалам с учетом двигательных возможностей. Осуществлять произвольный захват предметов кистью с учетом двигательных возможностей. Выполнять захваты предметов различной сложности в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств исходя из двигательных возможностей. Противопоставлять первый палец всем остальным, свободно сгибать и разгибать пальцы рук без движений кисти и предплечья с учетом индивидуальных особенностей развития. Правильно удерживать карандаш (ручку) в руке с учетом двигательных нарушений. Рисовать пальцем на гладкой поверхности исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики, использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей кистей и пальцев рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6.Развитие	Формировать общего	Соблюдать правила

зрительно-моторной координации (4ч.)	понятия о зрительно-моторной координации. Ориентировка в собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др. Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на горизонтальной поверхности по инструкции педагога. Развитие тактильной чувствительности. Формирование ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей. Формирование ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Развитие способности к движению и осознание своего тела в пространстве. Улучшение баланса и координации движений Применение специальных приспособлений для развития ориентировки в пространстве для кинестетического и кинетического развития Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.	безопасности при развитии ориентировки в пространства с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Определять и называть части тела (на собственном теле; на игрушках-куклах, животных; на изображениях людей) с учетом когнитивного и речевого развития. Владеть основными пространственными понятиями исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Дифференцировать на невербальных уровнях правые и левые части тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Выполнять маркировку (отметку) начала письма — левого верхнего угла листа с учетом индивидуальных особенностей. Элементарно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом психофизических особенностей развития. Автоматизировать движения слева направо исходя из двигательных возможностей. Использовать шаблоны и контуры для развития пространственного восприятия и координации движений с учетом двигательных возможностей. Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических

		особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений на развитие кинестетического и кинетического развития с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей обучающихся с НОДА.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном

		уровне инструкции к диагностическим задания, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динами в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

1 КЛАСС (33ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим задания. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2. Развитие двигательной активности (4ч.)	Формирование понятия о развитие двигательной активности. Закрепление навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствование координационных систем и функции равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Формирование контроля над положением головы	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Осуществлять контроль над головой и туловищем, научиться удерживать голову и туловище в вертикальном положении с учетом двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата,

	и ее движениями. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Развитие поворотов туловища. Развитие равновесия. Развитие возможных активных движений. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Участвовать в закреплении навыка ходьбы исходя из двигательных возможностей. Участвовать в коррекции дефектов походки с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей . Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей. Выполнять повороты туловища в разные направления с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию. движений. Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей,	Коррекция патологических проявлений психо-тонических реакций.	Контролировать свои движения и координировать их исходя из двигательных возможностей.

профилактика вторичных нарушений (6ч.)	Контроль и координация движений. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов с учетом индивидуальных двигательных возможностей. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4 Развитие общей моторики (7ч.)	Укрепление мышц и улучшение координации движений. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласование действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Выполнение гимнастических упражнений различной	Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.

	сложности. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Выполнять гимнастические упражнения различной сложности исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц с учетом двигательных возможностей. Выполнять действия и движения по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Бросать мяч в корзину или на мишень с учетом двигательных возможностей. Ловить мяч различных размеров с учетом двигательных возможностей. Использовать специальные устройства и оборудование (тренажеры, массажные коврики, мячи и другие игровые материалы) для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)	Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук. Пальчиковая гимнастика. Обучение различным движениям пальцев рук, одновременным движениям пальцев рук и кисти. Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти. Обводка, штриховка по	Участвовать в развитии движений кистей рук и пальцев с учетом двигательных возможностей. Выполнять пальчиковую гимнастику с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Пользоваться зрительным контролем за движением собственных рук в разных направлениях исходя из двигательных возможностей. Выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей

	трафарету. Аппликация. Лепка. Конструирование фигур и предметов из частей (более 7 деталей). Графический диктант Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики. Игры с крупной мозаикой, крупными и др.	с учетом индивидуальных двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Выполнять захваты предметов различной сложности с учетом двигательных возможностей. Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей. Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти исходя из двигательных возможностей. Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей. Выполнять штриховки и прописи доступной сложности исходя из двигательных возможностей. Писать графический диктант (зрительный) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 7 деталей) с учетом двигательных нарушений. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Лепить при наличии двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных

		возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
5.Развитие зрительно-моторной координации (4 ч.)	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад). Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по	Владеть пространственными понятиями. Дифференцировать на невербальном и вербальном уровнях правые и левые части тела (прямая и перекрестная ориентировка в схеме тела) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей. Создавать зрительный и двигательно-осязательный образ предмета с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Уточнять и дифференцировать зрительные и двигательно-осязательные образы предметов исходя из двигательных возможностей. Уметь планомерно обследовать на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и для

	кинестетическому и кинетическому развитию.	кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

2 КЛАСС (34ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном

	числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности (5ч.)	Обогащение двигательной деятельности. Формирование правильной осанки. Укрепление мышц туловища. Развитие равновесия. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в совершенствовании функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие двигательной активности. с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные устройства для передвижения с целью сохранения равновесия и самостоятельного передвижения. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития.
3. Поддержка и развитие имеющихся	Совершенствование правильного дыхания в различных исходных	Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных

двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений (5ч.)	положениях и при выполнении движений. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Выполнение упражнений на укрепление, нормализацию мышц и сохранения подвижности суставов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	возможностей. Совершенствовать правильное дыхание в различных исходных положениях и при выполнении движений с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Развивать статокинетические рефлексы с учетом индивидуальных двигательных нарушений. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики (6ч.)	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Развитие координации движений (игры типа «Тир», игры с	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Укреплять мышцы и улучшить координацию движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на улучшение баланса, координации, гибкости и силы

	мячом, обручем). Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Выполнение упражнений на улучшение баланса, координации, гибкости и силы мышц. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	мышц с учетом двигательных возможностей. Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обходить их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в развитии координации движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (8ч.)	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Удерживать и выполнять доступные манипуляции с карандашом (ручкой) с учетом двигательных возможностей. Тренировать изолированные движения пальцев рук и кисти исходя из двигательных

	Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Игры с мозаикой, пазлами и др.	возможностей. Использовать трафарет для обводки, штриховки с учетом двигательных возможностей. Рисовать используя трафарет с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять штриховки в разных направлениях, исходя из двигательных возможностей. Написать графический диктант (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Владеть элементами конструирования фигур и предметов из частей (более 9 деталей) с учетом двигательных нарушений. Работать с ножницами под контролем педагога при наличии двигательных возможностей. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функции рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (6ч.)	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей

	ряду (порядок следования) Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы), вербализация ощущений. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития.	развития. Ориентироваться на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Перекладывать кубики или другие предметы в линейном порядке, следуя определенной последовательности с учетом двигательных возможностей. Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа исходя из двигательных возможностей. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад) исходя из двигательных возможностей. Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от

	развития в конце учебного года.	двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

3 КЛАСС (34ч)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2. Развитие двигательной активности (5 ч.)	Стимуляция двигательной активности. Формирование контроля над положением головы и ее движениями. Развитие равновесия. Развитие координаций движений Развитие возможности удержания	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на

	вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельного передвижения и коррекции его нарушений. Развитие силы и выносливости. Развитие гибкости и подвижности. Развитие возможных активных движений. Улучшение развития опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Совершенствовать функции равновесия исходя из двигательных возможностей. Следовать определенному порядку развития двигательной активности с учетом двигательных возможностей. Осуществлять контроль над головой и туловищем с учетом двигательных возможностей. Стимулировать самостоятельное передвижение и коррекцию его нарушений с применением специального оборудования с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию движений исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнение на развитие силы и выносливости с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для развития двигательной активности исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в подвижных играх по развитию двигательной активности с учетом двигательных возможностей.

3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений (6ч.)	Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния патологических рефлексов. Нормализация мышечного тонуса. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Развитие и коррекция нарушенных двигательных функций. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность. Предупреждение формирования вторичных двигательных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Участвовать в развитии задержанных статокинетических рефлексов с учетом индивидуальных двигательных нарушений. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц с учетом двигательных возможностей. Участвовать в тренировке отдельных элементов целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.
4. Развитие общей моторики (6ч.)	Развитие координаций движений. Передвижение, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцо, брос, игры с мячом, обручем). Выполнение упражнений по заданию педагога,	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Укреплять мышцы и улучшить координацию

	обозначение словом положения различных частей тела. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	движений с учетом особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Озвучивать и выполнять упражнения по заданию педагога с учетом индивидуальных психофизических возможностей. Выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом двигательных нарушений. Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем) исходя из двигательных возможностей. Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание	Выполнять пальчиковую гимнастику сопровождая речь с учетом особенностей двигательного и речевого развития. Участвовать в совершенствовании точности движений (завязывание, развязывание, застегивание) с использованием специального оборудования исходя из двигательных возможностей.

	геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Рисование. Оригами по показу, инструкции, схеме. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Составление из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности). Применение специальных приспособлений для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики. Игры с сюжетной мозаикой.	Выполнять на доступном уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур исходя из двигательных возможностей обучающихся, возможно применение технических средств и компьютерных технологий. Дорисовывать геометрические фигуры с использованием трафаретов и специального оборудования с учетом двигательных возможностей. Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей. Выполнять рисунки используя трафареты с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять штриховки в разных направлениях исходя из двигательных возможностей. Писать графические диктанты (зрительный и слуховой) с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с ножницами под контролем педагога при наличии двигательных возможностей. Продолжать осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. Составлять из частей целое на разрезном наглядном материале (пазлы различной

		сложности) исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений обучающихся с НОДА. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (7ч.)	Ориентировка в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентация на карте местности. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Имитация животных, инсценирование. Применение специальных	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Ориентироваться в помещении, используя понятия «ближе» - «дальше» с учетом психофизических особенностей развития. Выполнять движения в заданном направлении в пространстве («ближе» - «дальше») исходя из двигательных возможностей. Двигаться в заданном направлении исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Называть направления движения. с учетом когнитивного и речевого развития обучающихся с НОДА. Осваивать обозначения пространственных отношений с использованием предлогов исходя из когнитивного и речевого развития. Воспринимать, обрабатывать и использовать информацию о

	приспособлений для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию.	пространственном окружении исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять упражнения на улучшение координации движений, на развитие пространственного мышления, на развитие ориентировки в пространстве исходя из двигательных возможностей, обучающихся с НОДА. Осваивать опыт ориентации на карте местности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Приобретать опыт моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога с использованием специального оборудования и /или компьютерных технологий с учетом двигательных возможностей. Называть ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы) с учетом речевого развития. Выполнять упражнения по заданию педагога с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА. Называть собственные ощущения с учетом речевого развития. Подражать движениям животных исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальное оборудование, в том числе технические средства реабилитации для развития

		зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации и по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

4 КЛАСС (34)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с НОДА
1. Диагностика (2ч)	Изучение уровня развития двигательной активности, имеющихся двигательных возможностей, сформированности общей моторики, функциональных возможностей рук, в том	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от степени тяжести двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям.

	числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.	Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
2.Развитие двигательной активности (5 ч.)	Мотивация двигательной активности. Нормализация двигательной активности. Развитие равновесия. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокINETических рефлексов. Развитие физических способностей. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Развитие возможных активных движений. Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов); Повышение работоспособности. Применение специальных приспособлений для развития двигательной активности. Проведение подвижных игр по развитию двигательной активности.	Соблюдать правила безопасности при развитии двигательной активности с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на стимуляцию двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Участвовать в совершенствовании функций равновесия исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление мышц и на координацию движений исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем исходя из двигательных возможностей. Участвовать в стимуляции самостоятельной ходьбы используя специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные устройства для развития двигательной активности исходя из двигательных возможностей. Участвовать в подвижных

		играх по развитию двигательной активности с учетом психофизических особенностей развития.
3. Поддержка и развитие имеющихся двигательных возможностей, профилактика вторичных нарушений (6ч.)	Обучение подавлять проявление познотонических реакций, патологических синергий, синкинезий, гиперкинезов. Развитие задержанных статокинетических рефлексов и устранения влияния рефлексов. Тренировка отдельных элементов целостного двигательного акта. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка. Предупреждение формирования вторичных стереотипов, вторичных патологических поз и положений. Применение специальных приспособлений для развития имеющихся двигательных возможностей, профилактики вторичных нарушений. Проведение подвижных игр по развитию двигательных навыков и профилактики вторичных нарушений.	Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом двигательных возможностей. Выполнять упражнения на укрепление и нормализацию мышц, сохранения подвижности суставов с учетом двигательных возможностей. Участвовать в развитии задержанных статокинетических рефлексов исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Избегать опасных двигательных образов, патологических поз тела с учетом специфики двигательных нарушений. Тренировать отдельные элементы целостного двигательного акта исходя из двигательных возможностей. Включать сформированные двигательные функции в повседневную двигательную активность с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления для фиксации конечностей и головы ребенка с учетом двигательных нарушений (специальные кресла с подлокотниками, специальные стопы, корректоры осанки и др.). Участвовать в подвижных играх по развитию двигательных навыков и по профилактике вторичных нарушений исходя из двигательных возможностей.

4. Развитие общей моторики (6ч.)	Коррекция дефектов статики и локомаций. Ходьба, бег, прыжки, как жизненно важные способы передвижения человека. Развитие согласованности движений с включением разных групп мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Применение специальных приспособлений для развития общей моторики. Проведение подвижных игр по развитию общей моторики.	Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие общей моторики исходя из двигательных возможностей. Соблюдать правила безопасности при развитии общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять и называть целенаправленные действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития общей моторики с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Развивать координацию движений с использованием специального оборудования и технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять упражнения на развитие согласованности движений с включением разных групп мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем) по инструкции педагога с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Участвовать в подвижных играх по развитию общей моторики исходя из двигательных возможностей.
5. Развитие функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики (6ч.)	Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Графический диктант с усложненным заданием. Аппликация. Работа с глиной, тестом и	Совершенствовать точности мелких движений с использованием специального оборудования, в том числе технических средств реабилитации исходя из двигательных возможностей. Выполнять на доступном

	пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.). Применение специальных приспособлений для развития функции рук, в том числе мелкой моторики. Проведение игр по развитию функции рук, в том числе мелкой моторики.	уровне действия с предметами и материалами с учетом двигательных возможностей. Выполнить рисунки исходя из двигательных возможностей. Выполнять штриховки двумя руками исходя из двигательных возможностей. Писать графические диктанты с усложненным заданием с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Осваивать навыки аппликации исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Работать с глиной, тестом и пластилином используя различные приемы раскатывания, скатывания, вдавливания при наличии двигательных возможностей. Владеть элементами конструирования сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) исходя из двигательных возможностей. Использовать специальные приспособления для развития функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики, возможно использование технических средств реабилитации с учетом двигательных нарушений. Участвовать в играх по развитию функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики исходя из двигательных возможностей.
6. Развитие зрительно-моторной координации (8ч.)	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение	Соблюдать правила безопасности при развитии ориентировки в пространства с учетом индивидуальных психофизических

	заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Вербализация собственных ощущений. Развитие тактильной чувствительности. Сочетание движений и поз разных частей тела. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дрова и др.). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).	особенностей развития. Ориентироваться в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте с учетом психофизических особенностей развития. Автоматизировать движения слева направо исходя из двигательных возможностей. Выполнять задания педагога, связанных с изменением направления движения с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате), возможно использование компьютерных технологий исходя из двигательных возможностей. Осваивать навыки работы с компасом с учетом психофизических особенностей развития. Приобретать опыт составления маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин) исходя из индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять инструкции педагога в процессе ориентировки на листе бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Выполнять на доступном уровне упражнения на развитие ориентировки в пространства с учетом двигательных возможностей. Развивать тактильную чувствительность с учетом индивидуальных психофизических

	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Применение специальных приспособлений для развития зрительно-моторной координации и для кинестетического и кинетического развития. Проведение игр по развитию зрительно-моторной координации и кинестетическому и кинетическому развитию.	особенностей развития обучающихся с НОДА. Уметь планомерно обследовать и находить на ощупь 2 одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных с учетом психофизических особенностей развития. Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. Использовать специальные приспособления, в том числе технические средства реабилитации для развития зрительно-моторной координации и кинестетического и кинетического развития с учетом двигательных нарушений. Участвовать в подвижных играх по развитию зрительно-моторной координации по кинестетическому и кинетическому развитию исходя из двигательных возможностей.
7.Диагностика (2ч)	Итоговая диагностика динамики двигательного развития в конце учебного года.	Участвовать в диагностической процедуре в зависимости от двигательных и речевых возможностей. Работать со стимульным материалом, адаптированным в соответствии с двигательными возможностями. Выполнять на доступном уровне инструкции к диагностическим заданиям, в том числе с использованием технических средств реабилитации. Выполнять на доступном уровне задания, направленные на изучение динамики в

		развитии общей моторики, функциональных возможностей рук, в том числе мелкой моторики и зрительно-моторной координации с учетом индивидуальных двигательных возможностей.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Цели и задачи программы формирования УУД

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ФАОП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению, позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с НОДА и призвана способствовать развитию УУД, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Цель программы формирования УУД: формирование обучающегося с НОДА как субъекта учебной деятельности.

Задачи:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
овладение комплексом УУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организационную помощь педагогического работника.

Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур,

национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом

позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
 развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития эстетических чувств;
 развитие умения учиться на основе:
 развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
 формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с НОДА, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Труд (технология)» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Математика. Развитие познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования

последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией со- ревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодей- ствием.

Труд (технология). Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возмож- ностей каждого обучающегося с НОДА.

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установле- ние связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обуче- ния и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержа- тельной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретиче- ского мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционно- го обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятель- ности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся исполь- зовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов,

сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учеб- ных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отноше- ния к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действитель- ности и принятия образца «хорошего ученика»;

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социаль- ные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной дея- тельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

использовать регулируемую и контролируемую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для

решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных

предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:

на личностное самоопределение;

на развитие Я-концепции;

на смыслообразование;

на мотивацию;

на нравственно-этическое оценивание.

Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:

на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

на разрешение конфликтов;

на управление поведением партнёра;

на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.

Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:

на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации и инструментов ИКТ;

на структурирование знаний;

на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;

на смысловое чтение;

на моделирование;

на преобразование моделей;

на анализ объектов с целью выделения их признаков;

на синтез;

на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
на подведение под понятие, выведение следствий;
на установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
на доказательство;
на выдвижение гипотез и их обоснование;
на формулирование проблемы;
на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:

на целеполагание;
на планирование;
на прогнозирование;
на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования и далее на уровень основного общего образования.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках

- в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Преемственность перехода

от дошкольного к начальному общему образованию

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной

деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.* Интеллек-

туальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает

целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Преимственность перехода

от начального общего к основному общему образованию

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);

совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преимущественности разных уровней образования в школе является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.3. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести

работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При реализации настоящей программы учитываются психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опора на зону актуального развития. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Организация работы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы

Работа организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Основные направления, формы и методы реализации программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организуется по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков - по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «Гимназия №1».

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «Гимназия №1» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещения гимназии санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещения для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию.

Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся в МБОУ «Гимназия №1»

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,

направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся ;
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности);
- Создание условий для успешной адаптации первоклассников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Направления	Мероприятия
соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения;	- комплектование мебели в соответствии с ростом ученика; - соблюдение требований к воздушно-тепловому режиму; - соблюдение гигиенических требований к расписанию уроков; - соблюдение гигиенических требований к режиму образовательного процесса; - выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях;
использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию)	- использование учебников, учебных пособий, одобренных Министерством Просвещения - использование на уроках здоровьесберегающих технологий;
введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;	- использование интерактивных средств обучения в соответствии с требованиями СанПиНов;
индивидуализация обучения , работа по индивидуальным программам начального общего образования.	- учёт индивидуальных особенностей развития учащегося: темпа развития и темпа деятельности

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Оздоровительные физкультурные мероприятия

Организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации МБОУ «Гимназия №1», учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий

Направления	Мероприятия	
	в ходе учебного процесса	в ходе внеурочной работы
Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья	на уроках физкультуры	- спортивные кружки - проведение недели физической культуры - месячники: «Внимание! Дети идут в школу»
Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера	Составление расписания уроков физкультуры и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа	- Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа - Прогулки на свежем воздухе
организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности	- организация игр малой подвижности на переменах - проведение одной-двух физкультминуток на уроке	_____
организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования	_____	Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа
регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий	_____	- Рейды «Утренняя зарядка», «Чистый класс», «Внешний вид» - дни спорта, соревнования, олимпиады, и т. п.

Дополнительные образовательные программы

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы МБОУ «Гимназия №1» программы внеурочной деятельности «Азбука здоровья», «Познай себя».

- Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в рамках внеурочной деятельности, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Просветительская работа с родителями

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов, консультаций по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации организации, осуществляющей образовательную деятельность, всех педагогов.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, постоянно проводятся Дни здоровья, конкурсы, викторины, праздники, классные часы, посвященные вопросам здорового образа жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья первоклассников:

- медицинский осмотр детей, поступающих в школу, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, гинекологом, неврологом);
- мониторинг состояния здоровья, заболеваемости первоклассников с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;
- диагностика устной и письменной речи (учитель-логопед).

2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:

- проведение плановых и внеплановых прививок медработником школы (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);
- витаминизация;
- создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;
- соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима;

3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:

- физкультминутки проводятся на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включаются различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата;
- динамическая пауза на свежем воздухе продолжительностью 40 минут;
- подвижные игры на переменах;
- внеклассные спортивные мероприятия.

4. Организация рационального питания первоклассников предусматривает:

- создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник школы, социальный педагог, представитель администрации.
- выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях;
- создание благоприятных условий для приема пищи (школа приобрела необходимые комплекты столовых приборов: ложки столовые, чайные, вилки; на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;
- 100%-ный охват первоклассников горячим питанием;
- ежемесячные рейды общешкольного родительского комитета с целью проверки организации питания учащихся в школе (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализируют меню, интересуются мнениями учащихся).

Рекомендуемые оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы:

Уроки здоровья.

(1 раз в месяц – уроки разрабатываются с учётом возрастных особенностей учащихся)

Урок 1. «Спорт в жизни людей»

Урок 2. «Зарядка в стране Олимпийщиков»

Урок 3. «Гигиена Олимпийщиков»

Урок 4. « Двигательные упражнения Олимпийщиков с предметами»

Урок 5. «Движение есть жизнь»

Урок 6. «Значение осанки в жизни человека»

Урок 7. «Бег в нашей жизни»

Урок 8. «Прыжки в стране Олимпийщиков»

Урок 9. Итоговый урок.

Спортивные праздники и соревнования.

1. Спортивные соревнования «Весёлые старты»

2 Спортивные соревнования по минифутболу

3 Спортивные соревнования по пионерболу.

4 Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья»

Тематика

мероприятий по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель: формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Задачи:

- способствовать развитию потребности в здоровом образе жизни;
- обучить учащихся приёмам по профилактике простудных заболеваний;
- расширить гигиенические знания и навыки учащихся;
- обеспечить возможность удовлетворения потребности в движении у младших школьников для нормального развития и профилактики умственного утомления;
- обучить учащихся приёмам по предупреждению детского травматизма.

№	<i>Проводимые мероприятия</i>
1	Осенние экскурсии
2	Кросс «Золотая осень»
3	Веселые старты
4	Лыжные соревнования
5	Игра «Твои друзья витамины»

6	Работа спортивных кружков, секций
7	Месячник «Здоровое питание»
8	Сотрудничество с детской поликлиникой №2. Медосмотр детей
9	Пересаживание детей с целью охраны зрения
10	Санитарный осмотр детей
11	Спортивный праздник, посвященный дню Защитника Отечества
12	Организация минуты отдыха на учебных занятиях
13	Декада «Вредные привычки»
14	Дни здоровья
15	«Уроки здоровья» - организация просветительской работы с учащимися
16	Всемирный день здоровья – 7 апреля
17	«Папа, мама, я – спортивная семья»
18	Выпуск газет, листовки о здоровом образе жизни
19	Праздник «Посвящение в пешеходы»
20	Оформление уголка здоровья Проведение минуток здоровья Спортивные эстафеты Организация подвижных игр Игра «Здоров будешь – все добудешь»

Планируемые результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

В результате реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- сформированность основ экологической культуры;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня знаний по вопросам экологической культуры, здоровья и его сохранения.
- Повышение уровня физической подготовки школьников.
- Снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний.
- Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья.
- Повышение социальной защищённости детского населения.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения

Критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся разрабатываются исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг в образовательном учреждении.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступное широкой общественности ежегодное самообследование обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.4. Программа коррекционной работы

Пояснительная записка

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах учебной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с НОДА в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности.

При организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. Именно ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ

предлагает типологию, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с НОДА.

В связи с этим, наряду с правильным подбором форм и методов обучения, становится особенно важной организация эффективного коррекционного процесса в условиях образовательного пространства. Коррекционное воздействие направлено на предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии ребенка с НОДА.

Цель программы: создание системы комплексного психолого–медико–педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с НОДА, учитывающего их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы коррекционной работы определены в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО обучающихся с НОДА:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и ресурсов обучающихся с НОДА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с НОДА;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с НОДА консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с воспитанием и обучением их детей.

Принципы реализации программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА выстраиваются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение к ребенку с НОДА работников организации, призванных оказывать каждому школьнику помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий;

принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: целей и задач, направлений и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности;

принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития обучающихся с НОДА;

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств обеспечивает взаимодействие специалистов психолого–педагогического и медицинского блоков в деятельности по комплексному решению задач коррекционно–воспитательной работы;

принцип обеспечения полисенсорной основы обучения предполагает, что обучение, развитие строится с опорой на сохранные органы чувств (зрение, слух и т.п.);

принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа осуществляется в форме внеурочной организации деятельности

обучающихся начальной школы, как часть системы образовательного процесса. Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

В процессе коррекционно – развивающей работы с учащимися с НОДА используются следующие формы и методы:

индивидуальные и групповые занятия;
перцептивные методы – наглядные, практические;
логические методы (интеллектуальная деятельность);
гностические методы – репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские.

Направления коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы нацелена на компенсацию и минимизацию негативного влияния двигательных нарушений на психофизическое развитие обучающихся с НОДА и коррекцию вторичных и третичных дефектов развития.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения (поддержки) обучающихся с НОДА:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение);

реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуально-ориентированной коррекционной работы и социальной помощи с обучающимися с НОДА, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований, в том числе медицинских;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения детей с ОВЗ с НОДА, в том числе с ТМНР.

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Этапами реализации программы коррекционной работы выступают:

Этап сбора и анализа информации: изучение и анализ первичных данных обучающихся с ОВЗ с НОДА, выявление особенностей нарушений психофизического и психофизиологического развития, особых индивидуальных образовательных возможностей детей с НОДА, определение специфики их развития и отражение полученных данных в картах индивидуального медико-психолого-педагогического сопровождения.

Этап планирования и организации образовательного процесса: организация образовательного процесса, имеющего коррекционно-развивающую направленность, удовлетворяющего особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ с НОДА, а также создание специальных условий для обучения, воспитания, развития, социализации обучающихся с НОДА.

Этап контроля эффективности коррекционно-развивающей образовательной среды: констатация соответствия созданных условий, обеспечивающих коррекционно-развивающую деятельность по удовлетворению образовательным потребностям ребенка, а также анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Этап регуляции и корректировки: внесение необходимых изменений в образовательный процесс, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

Диагностическая работа:

обеспечивает проведение комплексных обследований обучающихся с НОДА;

рекомендации по образовательному маршруту обучающегося с НОДА;

контроль и анализ результатов коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

подбор оптимальных для развития коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с НОДА;

организацию и проведение специалистами психолого-педагогической службы (ППС) индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения (учителя- логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя/инструктора адаптивной физической культуры (АФК);

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие психомоторных функций и пространственно-временных представлений, обогащение сенсомоторного опыта;

формирование у обучающихся с НОДА механизмов компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению, и освоению ассистивных средств компенсации;

развитие и коррекцию эмоционально-личностных и коммуникативных навыков, социально-бытовых навыков;

социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся, в том числе консультации медицинским персоналом/инструктором АФК по соблюдению и поддержанию индивидуального ортопедического режима обучающегося с двигательной патологией;

консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов обучения ребёнка с НОДА;

консультирование родителей (законных представителей) по результатам проводимой коррекционно-развивающей работы.

Информационно-просветительская работа направлена:

на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;

проведение тематических мероприятий для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей развития детей с НОДА;

на оптимизацию взаимодействия всех участников образовательного процесса;

на выстраивание конструктивного взаимодействия семьи и образовательной организации;

на повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционно-развивающей работы являются:

междисциплинарное взаимодействие специалистов Центра комплексного психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающее системное сопровождение слепых детей в образовательном процессе.

использование в коррекционно-развивающей работе комплексных образовательных программ развития и коррекции нарушений в развитии ребёнка с НОДА.

специально организованная работа с родителями (законными представителями).

Таблица 4.

Механизмы реализации

Междисциплинарное взаимодействие специалистов	Реализация коррекционно-развивающей программы учащегося с НОДА со всеми специалистами, медицинским персоналом/инструктором АФК Обсуждение и выработка индивидуального образовательного маршрута сопровождения учащегося с нарушением двигательного аппарата в рамках работы ППк. Динамическое наблюдение за результатами и эффективностью реализации индивидуального образовательного маршрута. Участие в методических объединениях, круглых столах, семинарах специалистов.
Взаимодействие специалистов с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки обучающихся с НОДА	Сотрудничество с ТПМПК г. Бийска
Социальное партнёрство	Сотрудничество по вопросам развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество: -с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта, социальной сферы; -со средствами массовой информации (телекомпания города и округа); -с родителями в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с НОДА.

Функции учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения при оказании поддержки обучающимся с НОДА

В междисциплинарную команду, осуществляющую психолого-педагогическое сопровождение ребенка с НОДА, помимо учителя входят следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. Все коррекционные мероприятия и мероприятия по адаптации ребенка к школе вырабатываются и согласуются всей командой специалистов на ПМПк и должны быть направлены на достижение общих целей, наиболее важных в конкретный период.

Основным специалистом, осуществляющим постоянное и непрерывное наблюдение, обучение и воспитание ребенка с НОДА, является **учитель**. Поэтому именно учитель принимает окончательное решение при постановке коллегиальных коррекционных и образовательных задач, стратегиям сопровождения и оказания комплексной помощи детям с НОДА и их родителям (законным представителям).

Педагог-психолог формирует у ребенка с НОДА навыки взаимодействия с детьми и взрослыми, развивает коммуникативные навыки, проводит мероприятия по профилактике и коррекции дезадаптивного поведения, проводит работу по коррекции нарушений в развитии эмоционально-личностной, мотивационно-регулятивной сферы и т.д.

Учитель-дефектолог – помощь направлена на освоение образовательных предметов, коррекцию и развитие познавательной деятельности, стимуляцию психических процессов и формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность.

Учитель-логопед осуществляет работу по развитию устной, письменной речи, устранению трудностей формирования письменной речи, профилактике нарушений чтения и письма, развитию коммуникативных навыков взаимодействия с окружающими людьми.

Функции **социального педагога** – осуществление взаимодействия с семьей ребенка, консультирование по организационным вопросам при его обучении, контроль за соблюдением прав ребенка в семье и школе. На основе результатов социально-педагогической диагностики социальный педагог определяет потребности ребенка и его семьи в сфере социальной поддержки, а также направления помощи в адаптации ребенка в школе.

Учитель по АФК осуществляет работу по коррекции и компенсации двигательных расстройств обучающихся, развитие двигательной активности.

Необходимость сопровождения **тьютором** определяется специфическими особенностями конкретного ребенка, согласно заключению психолого-медико-педагогической комиссии. В функции тьютора входит:

- организует процесс построения и реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающегося с НОДА;

- оказывает необходимую техническую помощь обучающемуся с НОДА;

- осуществляет коррекционную работу с обучающимся с НОДА участвует в построении индивидуальной образовательной стратегии в рамках своей компетенции.

Содержание программы коррекционной работы

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание программы

Диагностический модуль

Диагностическая работа – обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с НОДА с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение зоны ближайшего развития учащегося, выявление его резервных возможностей;
изучение ортопедических возможностей ребенка с НОДА;
изучение уровня сформированности психомоторных/двигательных и психофизиологических навыков;
изучение особенностей познавательного, речевого уровня развития;
изучение особенностей развития эмоционально-личностных, мотивационно-регулятивных сфер учащихся с НОДА;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка с НОДА специалистами ППС.

Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам сопровождения.

Зона ответственности специалистов

Урочная форма работы: учитель, тьютор, учитель АФК: наблюдение за учениками на уроке, анализ ошибок в домашней и классной работе, выявление первичных трудностей в обучении, опрос родителей, изучение педагогической документации.

Внеурочная форма работы: тьютор, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель АФК:

наблюдение за детьми в процессе досуговой, спортивной и художественной деятельности, во время свободного общения со сверстниками. Наблюдение за ребенком с целью уточнения социальной ситуации развития;

прогнозирование возникновения трудностей при обучении, определение причин и механизмов уже возникших учебных проблем. Беседа с родителями, сбор анамнестических данных;

постановка окончательного заключения и разработка основных направлений работы на консилиуме педагогов и медицинского персонала школы. Беседа с родителями с целью уточнения социальной ситуации развития, условий социального развития, обеспеченности социально-правовой защищенности ребенка в семье;

разработка мероприятий для включения в программу социально-педагогического сопровождения обучающегося.

Таблица 5.

Содержание диагностической работы специалистов ППС

№	Категория специалиста	Содержание работы	Методики

1	Педагог-психолог	Выявление специфики развития ребенка двигательными нарушениями. Особенности формирования эмоционально-личностной и мотивационно-регулятивной сферы. Определение потенциальных возможностей и способностей ребенка с НОДА. Контроль динамики развития ребенка с НОДА, определение эффективности в коррекционной помощи ребенку с двигательными нарушениями.	Наблюдение в ходе занятий, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности, тестовые задания. Диагностические методики
	Учитель	Определение уровня речевого развития.	Основными методами диагностики являются наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности, тестовые задания. Диагностические методики:
	Учитель	Выявление уровня развития функциональных навыков, уровня усвоения учебных навыков с целью разработки и дальнейшей коррекции индивидуального коррекционно-развивающего маршрута.	Наблюдение в ходе занятий, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности, тестовые задания. Диагностические методики: Методические рекомендации по

	Учитель АФК	Изучение уровня сформированности двигательных навыков	Наблюдение в ходе занятий, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности, тестовые задания. Диагностические методики: - Определения уровня двигательного развития (по К.А. Семеновой); Исследование общего уровня развития ребенка (по В. Штрансмайеру); Оценка развития координационных способностей; Оценка двигательной активности верхних и нижних конечностей с помощью тренажера; Определение оптимальных нагрузок на опорно-двигательный аппарат при использовании тренажера «Гросса» на занятиях по АФК.
	Социальный педагог	Изучение условий, способствующих эмоциональному благополучию ребенка с ОВЗ, и оказание социально-педагогической помощи его родителям (законным представителям).	Анкетирование родителей (законных представителей). Посещение семьи ребенка. Наблюдение, беседы.

Коррекционно-развивающий модуль включает организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения и развития обучающихся с НОДА (учителя АФК, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога).

Структура каждого занятия включает вводную, основную и заключительную часть. Вводная часть состоит из ритуала приветствия и игры разминки, проведение которой создает позитивный эмоциональный настрой. В основной части проводятся дидактические игры, коррекционно-развивающие упражнения, способствующие развитию внимания и памяти учащихся, пространственного восприятия и воображения, а также основ логического мышления. Заключительная часть включает ритуал прощания.

Занятия проводятся специалистами по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка, разработанной психолого-медико-педагогическим консилиумом. Занятия проводятся до 5 раз в неделю за счет часов «коррекционно - развивающего направления» внеурочной деятельности. Продолжительность групповых занятий 30 минут, индивидуальных – 30 минут. В определенных случаях, согласно принципу замещающего развития, существует возможность возврата (при необходимости) на предыдущий этап работы.

Зона ответственности специалистов

Урочная форма работы: учитель, тьютор, учитель АФК: индивидуальный подход на уроке, подбор специальных заданий, адаптация заданий для выполнения коррекционных

задач, организация и контроль межличностных отношений, дополнительная (в том числе, техническая) помощь на уроке. Внеурочная форма работы: тьютор, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель АФК:

закрепление и развитие результатов коррекционной работы специалистов;

создание специальной и стимулирующей среды;

формирование адекватного отношения ребенка к себе;

построение коррекционно-развивающего пространства в соответствии со сложной структурой нарушения в развитии учащегося с НОДА.

Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов ППС

№	Категория специалиста	Направления работы	Содержание работы
1	Учитель	Достижение обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООПНОО	Наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно); поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, педагогами-психологами, медицинским работником, администрацией, родителями (законными представителями); составление психолого-педагогической характеристики учащихся с НОДА при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка; составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося с НОДА (вместе с педагогом-психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; контроль успеваемости и поведения учащихся в классе; формирование комфортного микроклимата в классе; ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.); организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

	Педагог-психолог	Создание комфортных условий для развития эмоционально-личностной и мотивационно-регулятивной сферы, интеллектуального потенциала ребенка с НОДА.	Содействие полноценному личностному развитию обучающегося с НОДА с учетом его актуальных и потенциальных возможностей с опорой на сохранные анализаторы; формирование навыков коммуникации в различных социальных ситуациях и умений управлять собственным эмоциональным состоянием; снижение тревоги и страхов; содействие развитию способностей к осмыслению социального окружения, своего места в нем; содействие развитию способностей к адекватному представлению о собственном необходимом жизнеобеспечении.

	Учитель-логопед	Коррекция и развитие устной и письменной речи -Формирование и развитие фонематического слуха и фонематического восприятия: формирование правильного типа физиологического и речевого дыхания, направленной воздушной струи; коррекция просодической стороны речи; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа, овладение навыками смыслового чтения; -Формирование и развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи: формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматических категорий словоизменения и словообразования; формирование и развитие связной речи. -Развитие моторики, графомоторных навыков: развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической моторики, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики; формирование пространственной ориентировки (ориентация на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги), графомоторных навыков. -Развитие коммуникативных навыков:создание условий, обеспечивающих мотивацию к речевому общению, стимулирование речевой активности; формирование диалоговых навыков: «выступать» в различных коммуникативных ролях: «говорящего» и «слушающего»; по развитию навыков

			общения с взрослыми и сверстниками; развитию навыков общения в социально значимых ситуациях.
	Учитель - дефектолог	Помощь в усвоении учебного материала образовательной программы, коррекция и развитие познавательной деятельности	-Формирование приемов умственной деятельности, конструктивных навыков. -Развитие мелкой моторики, межанализаторных связей. -Формирование пространственно-временных представлений. -Работа над развитием предметно-практической деятельности.

В соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ обязательным элементом структуры АООП НОО является «Коррекционно-развивающая область», реализующаяся через содержание коррекционных курсов.

Предметы коррекционного цикла определяются в зависимости от имеющихся у детей нарушений:

- преимущественно двигательных;
- преимущественно речевых;
- сочетание двигательных и речевых;
- недостатков общего психического развития.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории строится дифференцированно.

Содержание консультативной работы специалистов ППС

По результатам психолого-педагогического обследования и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся с НОДА проводится социально-психологическое консультирование, которое, как правило, бывает индивидуальным, хотя может проводиться и в групповой форме (малая подгруппа).

Важнейшими этапами консультирования являются:

- выявление уровня понимания родителями (законными представителями) характера трудностей ребёнка и уровня адаптации семьи к этой ситуации;
- внесение ясности в факты;
- информирование семьи: на этом этапе переходит не только передача информации семье, но и проверка того, что и как восприняли родители (законные представители) на предыдущих этапах работы.

Зона ответственности специалистов

Урочная форма работы: учитель, тьютор: Просветительские беседы с учащимися в целях воспитания толерантного отношения к людям с особенностями в развитии.

Внеурочная форма работы: тьютор, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель:

- просветительская беседа с родителями;
- оказание помощи педагогам и родителям в вопросах образования обучающегося с двигательными нарушениями;
- подготовка и включение родителей в решение коррекционно-развивающих задач;
- лекции, индивидуальные и групповые беседы для родителей и педагогов с целью оказания помощи в формировании навыков предметно-практической деятельности на основе максимального использования своих компенсаторных возможностей

ребенком с НОДА.

Содержание консультативной работы

№	Категория специалиста	Содержание работы	Формы работы
1	Педагог-психолог	Разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально – типологическими особенностями детей; проводит практические мероприятия с педагогами и родителями по вопросам развития ребенка с НОДА; помогает в разрешении проблемных ситуаций.	индивидуальные консультации с родителями; консультации с педагогами по вопросам развития ребёнка с НОДА

2	Учитель - логопед	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с НОДА и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции и развития речи; поддерживает контакт с родителями, периодически информируя их о динамике устранения недостатков речи, занимается их просвещением по вопросам коррекции речи; работает в постоянном сотрудничестве с администрацией образовательного учреждения.	индивидуальные консультации с родителями; консультации с педагогами по вопросам коррекции речи учащихся с НОДА, предупреждению нарушений письменной речи
3	Учитель - дефектолог	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с НОДА и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.	индивидуальные консультации с родителями; консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с НОДА
4	Учитель	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с НОДА и их семей по вопросам коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения НОДА, развитии мелкой моторики и коррекции ее нарушений, развитии двигательной активности в условиях семейного воспитания	индивидуальные консультации с родителями; консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии коррекции двигательных нарушений и повышений двигательной активности у ребенка с НОДА
5	Социальный педагог	Повышение правовой, психолого-педагогической грамотности родителей (законных представителей), воспитывающих детей с НОДА; оказание помощи педагогам в развитии навыков формирования психологического комфорта при взаимодействии с родителями (законными представителями) детей с НОДА.	индивидуальные консультации по вопросам воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации, внешкольной занятости; выявление интересов и склонностей, запись в кружки и секции, контроль посещения.

Содержание информационно-просветительской работы специалистов ППС

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Зона ответственности специалистов

Урочная форма работы: учитель, тьютор: информационная поддержка учеников.

Использование средств ИКТ.

Внеурочная форма работы: тьютор, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог учитель/инструктор АФК:

информационная поддержка учеников и родителей, в том числе средствами ИКТ.

трансляция педагогического опыта.

Содержание информационно-просветительской работы

№	Категория специалиста	Содержание работы	Формы работы
1	Педагог-психолог	Повышение педагогической компетенции родителей и педагогов по вопросам воспитания и обучения ребенка с НОДА	беседы: групповые и индивидуальные. Родительские собрания в активно-продуктивной форме: тренинг, круглый стол, «родительская гостиная»; проведение совместных с родителями праздников, конкурсов, развлечений.
2	Учитель – логопед	Осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с НОДА, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями).	проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с НОДА; оформление информационных стендов; консультирование педагогов в ходе педсоветов, семинаров, круглых столов, индивидуальных консультаций и т.д.

3	Учитель-дефектолог	Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы; проведение тематических выступлений для родителей (законных представителей) по
		родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и сопровождения данной категории детей.	разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с НОДА
	Учитель АФК	Осуществление разъяснительной, просветительской деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с НОДА, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями).	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы; консультирование педагогов в ходе педсоветов, семинаров, круглых столов, индивидуальных консультаций и т.д.
	Социальный педагог	Привлечение внимания общественности к проблемам семей с детьми выделенной категории; формирование толерантного отношения в школе к детям – инвалидам, детям с ОВЗ.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы.

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы

Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы НОО представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей коррекционной работы, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке.

В структуре планируемых результатов отражаются ожидания, связанные с тем, какими коррекционными компонентами системы знаний, умений и навыков большинство учащихся с ОВЗ, имеющих НОДА овладеют на уровне:

актуального развития: уровень актуальных действий, задающих границы исполнительской компетенции учащегося;

зоны ближайшего развития: уровень «перспективных действий», находящихся еще на стадии формирования и выполняемых в сотрудничестве с учителем и сверстниками.

Планируемые результаты:

адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, насущнонеобходимом жизнеобеспечении;

способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы и др.).

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;

умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управления ими;

практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса;

осмысление социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы коррекционной работы обучающимися с ОВЗ, имеющих НОДА

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися данной категории программы коррекционной работы следует опираться на принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических, физиологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;

динамики оценки достижений, предполагающей изучение изменений двигательного, психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, выступает наличие положительной

динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям относятся:

- сформированность умения использовать все доступные анализаторные системы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;

- проявление познавательного интереса, познавательной активности;

- наличие представлений о современных ассистивных средствах, умений и навыков (соответствующих возрасту) их активного использования, облегчающих двигательную, познавательную и учебную деятельность;

- проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

- сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- способность к проявлению социальной активности;

- способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

- готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Объектом оценки личностных результатов служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи, проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности. Оценка результатов овладения содержанием курсов коррекционно-развивающей области осуществляется педагогами (специалистами ППС), ведущими данные коррекционные дисциплины, и отражается в соответствующих разделах карт индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

Для оценки результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции. Результаты анализа изменений в повседневном поведении ребенка представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц (0 – 3 балла), характеризующих достигнутый уровень жизненной компетенции ребенка.

Оценк и уровн я сформ ирова нность и жизне нной компе тентно сти1 этап	Этап оценки уровня сформированности жизненной компетентности	Повышенный уровень – 3 балла	сформированы умения использовать все доступные анализаторные системы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; сформированы адекватные (в соответствии с возрастом) предметные (конкретные и обобщенные), пространственные представления о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни; проявляет интерес познавательного характера, отмечается ярко выраженная познавательной активности; имеет представления о современных ассистивных средствах, умеет ими пользоваться (соответственно возрасту) в ходе различной деятельности; проявляет стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах); -сформированы умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявляет социальную активность; сформированы навыки самоконтроля и саморегуляции; учитывает имеющиеся у него противопоказания и ограничения в учебно- познавательной деятельности и повседневной жизни при выполнении той или иной деятельности

		Базовый уровень – 2 балла	частично сформированы умения использовать доступные аналитические системы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни (незначительная помощь взрослого); предметные представления (конкретные и обобщенные), пространственные представления о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни носят фрагментарный характер; снижен интерес познавательного характера, познавательная активность снижена; имеет представления о современных ассистивных средствах, но самостоятельно не умеет ими пользоваться (соответственно возрасту) в ходе различной деятельности; не всегда проявляет стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах); умения использовать речевые и неречевые средства общения снижены; редко проявляет социальную активность; частично сформированы навыки самоконтроля и саморегуляции; не всегда учитывает имеющиеся у него противопоказания и ограничения в учебно- познавательной деятельности и повседневной жизни при выполнении той или иной деятельности

		Низкий уровень – 0-1балл	не сформированы / недоступны умения использовать доступные анализаторные системы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни (незначительная помощь взрослого); не сформированы / недоступны предметные представления (конкретные и обобщенные), пространственные представления о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни носят фрагментарный характер; не сформирован / недоступен интерес познавательного характера, познавательная активность значительно снижена /недоступна; не сформированы / недоступны представления о современных ассистивных средствах, самостоятельно не умеет/ не может ими пользоваться (соответственно возрасту) в ходе различной деятельности; не проявляет стремления к
			самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах); не сформированы / недоступны умения использовать речевые и неречевые средства общения; не проявляет социальную активность; не сформированы / недоступны навыки самоконтроля и саморегуляции; не учитывает имеющиеся у него противопоказания и ограничения в учебно- познавательной деятельности и повседневной жизни при выполнении той или иной деятельности
2 этап	Коллегиальная оценка (ПП консилиум) уровня сформированности жизненной компетентности	Повышенный, базовый уровни – обучающиеся продолжают освоение АООП по имеющемуся варианту, согласно ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ. Низкий уровень – подготовка документов для ПМПК с целью уточнения варианта программы обучения обучающегося с НОДА, определения специальных условий обучения и воспитания. Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей)	

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Результаты освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка осуществляется в ходе финишного мониторинга, данные которого отражаются в соответствующих разделах карты индивидуального психолого- педагогического сопровождения.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Вовлечение родителей в процесс обучения и коррекционно-развивающей работы – необходимое условие эффективной помощи детям с НОДА.

Цель работы с родителями – повышение родительской компетентности для решения проблем обучения, воспитания и развития ребенка, эффективного взаимодействия семьи и школы.

Основные задачи работы с родителями:

Получение достоверной информации об особенностях и уровне развития ребенка.

Формирование адекватных детско-родительских отношений.

Формирование у родителей навыков работы с ребенком с целью их генерализации в условиях повседневной жизни.

Информационная поддержка по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Психологическая поддержка.

Взаимодействие с родителями начинается до того, как ребенок с НОДА приходит в школу. На первой встрече специалисты ППС получают информацию об психолого-педагогических особенностях ребенка. Заполняются анкеты и другие документы на ребенка.

Работа с родителями включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком, имеющим НОДА, единых для всех участников образовательного процесса;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с НОДА;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения данной категории детей;

проведение тематических выступлений для родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с НОДА;

обеспечение непрерывности специального сопровождения детей данной категории и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Работа с родителями направлена:

на оптимизацию взаимодействия всех участников образовательного процесса

на выстраивание конструктивного взаимодействия семьи и образовательной организации

на повышение психолого-педагогической компетентности родителей. При работе с родителями используются различные формы и методы.

На начальных этапах работы с ребенком используется метод **анкетирования, опроса**. Основная задача метода – сбор адекватной информации об особенностях и уровне развития ребенка, его интересах, характере и способах взаимодействия с окружающим миром. На основе результатов анкетирования совместно с родителем разрабатывается индивидуальная коррекционная программа, осуществляется постановка наиболее актуальных целей работы с ребенком.

На последующих этапах обучения с помощью анкетирования осуществляется оценка

динамики результатов оказываемой коррекционной помощи. Участие родителей в образовательном процессе, оценке качества оказываемой помощи является независимой (экспертной) оценкой результатов проведенной коррекционно-развивающей работы педагогов в течение учебного года.

Эффективными формами работы с родителями являются: индивидуальное и групповое консультирование, занятия в триаде педагог-ребенок-родитель, детско- родительские группы, родительский клуб, совместные досуговые мероприятия.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Мероприятия для родителей	Содержание работы
Беседа, анкетирование	Сбор информации об особенностях, актуальных проблемах ребенка и его семьи в вопросах его воспитания и обучения
Индивидуальные консультации специалистов	ознакомление с итогами диагностики ребенка; обсуждение актуальных проблем и трудностей ребенка при обучении в школе, стратегии их преодоления; тематические и индивидуальные консультации и рекомендации;
Родительский клуб «Теплый дом»	в соответствии с планом работы на год
Совместные занятия	участие в коррекционно-развивающих занятиях; закрепление полученных навыков дома
Участие в разработке АОП, СИПР для ребенка с НОДА	активный участник при подборе специальных условий; составление режимных моментов; согласование внеурочной деятельности;

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение

Комплектование классов, организация работы педагогов в соответствии требованиями СанПиН;
 оптимальный режим учебных нагрузок;
 вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями ТПМПК;
 коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
 учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
 индивидуально-ориентированная система оценивания учащихся с НОДА;
 при организации и подаче учебного материала в условиях фронтального и индивидуального обучения учитываются особенности двигательных нарушений ребенка;
 соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
 использование современных педагогических технологий для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
 введение в содержание обучения специальных разделов, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
комплексное сопровождение обучающегося (индивидуальные и групповые коррекционные занятия);
укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА;
профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
участие детей с НОДА в воспитательных, культурно - развлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятиях школы.

Программно - методическое обеспечение

использование коррекционно - развивающих программ, диагностического и коррекционно - развивающего инструментария;
разработка АООП для удовлетворения особых образовательных потребностей детей;
использование авторских программ, дидактических и методических пособий, разрабатываемых специалистами ЦППС.

Кадровое обеспечение

соответствие занимаемой должности, уровню квалификации;
повышение профессионального уровня педагогов на различных уровнях, в том числе прохождение курсов повышения квалификации по профилю;
ассимиляция педагогического опыта через участие в семинарах, мастер-классах, вебинарах, конференциях регионального и международного уровня.

Материально - техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям соответствуют СанПин, ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, которые ориентированы на обеспечение надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную, образовательную среду для обучающихся с НОДА.

Материально-техническая база реализации АООП НОО с НОДА должна соответствовать требованиям, предъявляемым к:

учебные кабинеты: пространство класса зонированно, т.е. разделено на зоны для отдыха, занятий; на партах отсутствуют острые углы, обеспечен свободный проход к партам; оборудование класса мультимедийным проектором;

кабинет педагога-психолога;

кабинет учителя – логопеда;

кабинет учителя-дефектолога;

сенсорная комната релаксации;

зал адаптивной физкультуры;

библиотека.

Специальные условия: территория школы с подъездными путями; пандус у входа в здание; противоскользящее покрытие; двери здания открываются в противоположную сторону от пандуса; вдоль коридоров поручни по всему периметру; ширина дверных проемов в учреждении не менее 80 см, для передвижения ребенка на коляске; адаптированный санузел; кнопка вызова персонала; в столовой - столы необходимых габаритов (для подъезда инвалидной коляски).

Информационное обеспечение

Информационно образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств:

- сайт образовательного учреждения

2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания соответствует ООП НОО МБОУ «Гимназия № 1».

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Гимназия №1» разработана:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации»

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

приказом Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

приказом Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

приказом Минпросвещения Российской Федерации № 371 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

приказом Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности.

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), Управляющим советом.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей.

Программа включает три раздела: **целевой, содержательный, организационный.**

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Раздел I. Целевой

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания** обучающихся в школе

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.3. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

– **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)

– **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отечества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и

другие);

– **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям

– **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров города, региона, экскурсионные поездки по городам России);

– **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях города и региона);

– **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (Организация акции «Чистый город»);

– **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Берегите воду», «Эколята», «Бумажный Батл и др.);

– **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, Рождественских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

1.4 На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание

Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.
Эстетическое воспитание
Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое воспитание
Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
Трудовое воспитание
Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание
Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное воспитание

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Раздел II. Содержательный

2.1. Уклад гимназии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» (далее – гимназия) расположено на микрорайоне «Зеленый клин», открыто в 1992 году. Количество классов-комплектов – 49. В гимназии обучается 33 обучающихся с ОВЗ. Комплектование классов производится в соответствии с Уставом гимназии, Положением о правилах приема в ОУ.

Учреждение расположено в одном здании, имеется 44 учебных кабинета с необходимым учебно-методическим обеспечением, в том числе кабинеты химии, физики, биологии с комплектами для проведения практических и лабораторных работ, кабинет ОБЗР, 2 кабинета информатики, мастерские трудового обучения для девочек и мальчиков, большой и малый спортивные залы с соответствующим спортивным инвентарем для проведения уроков физической культуры и спортивных мероприятий, зал ритмики, кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога и социального педагога, актовый зал, библиотечно-информационный центр, музей, столовая, медицинский и процедурный кабинеты, подсобные помещения, которые обеспечивают полноценное функционирование образовательного учреждения.

Воспитательная система школы направлена на создание единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, его развитие, самореализация и самоопределение в обществе. В гимназии применяется проектный метод управления, который предусматривает: создания проектных групп, в состав которой входят администрация гимназии, учителя, представители родительской общественности; определение зон полномочий ответственных лиц и членов проектной группы; принятие единой стратегии действий; определение финансовой составляющей и критериев оценки результативности промежуточных результатов.

Педагогический коллектив гимназии совершенствует воспитательный процесс, используя различные педагогические технологии, развивает и укрепляет позитивные традиции, которые сложились в процессе многолетней совместной работы учителей и обучающихся. В числе таких традиций следует выделить:

- уважение к истории гимназии и родного города;
- стремление учителя к достижению высокого уровня профессионализма;
- демократический стиль сотрудничества учителей, детей, родителей;
- творческая организация досуга обучающихся (КТД).

К числу «сильных» сторон организации воспитательного процесса в гимназии, проявляемых в жизнедеятельности учебного заведения, следует отнести эффективное использование в воспитательной работе организацию «годового» круга праздников,

широкую сеть творческих объединений, достаточно высокую теоретическую и методическую подготовку педагогов в целеполагании, планировании, организации и анализе воспитательной работы с учащимися.

Обучающимся созданы условия для самовыражения в познавательной, трудовой, игровой, эстетической деятельности, занятиях физической культурой и спортом:

спортивные секции;

творческие объединения прикладного творчества;

творческие объединения эстетического направления;

творческие объединения экологического направления;

тематические творческие объединения;

творческие объединения на договорной основе.

Среда воспитательной системы МБОУ «Гимназия №1» включает в себя не только возможности школы, но и социокультурные ресурсы города. Гимназия сотрудничает с организациями города и края. Система взаимодействия с организациями-партнерами организована на взаимовыгодных условиях, на основе сотрудничества представлена в таблице

Наименование организации-партнера	Форма взаимодействия	Направление деятельности	Качество взаимодействия
АлтГУ	Выездные мастер-классы, семинары, олимпиадное движение	Профориентация	Подготовка и проведение олимпиадного движения
АГППУ им.В.М.Шукшина	Создание базовой кафедры филологии	Педпрактика студентов, реализация научной деятельности по гуманитарному направлению	Развитие навыков исследовательской деятельности обучающихся
ФГБОУВО «Алтайский государственный технический университет имени И.И.Ползунова	Конференции, интеллектуальные игры, кураторство исследовательской деятельности, олимпиадное движение	Профориентация, развитие естественнонаучного и технического просвещения обучающихся	Техническое и естественнонаучное просвещение
КГБОУ СПО «Педагогический колледж»	Организация педпрактики студентов	Стажировка студентов	Прохождение педпрактики студентов
МБУДО «Станция юных техников»	Занятия внеурочной деятельности на базе гимназии	Реализация дополнительных образовательных программ	Реализация учебного плана внеурочной деятельности
МБУДО «Детский эколого-туристический центр»	Занятия внеурочной деятельности на базе гимназии	Реализация дополнительных образовательных программ	Реализация учебного плана внеурочной деятельности
МБУДО «Дом детского творчества»	Занятия внеурочной деятельности на базе гимназии	Реализация дополнительных образовательных программ	Реализация учебного плана внеурочной деятельности

Профилактическая работа в образовательном учреждении осуществляется по комплексному плану по профилактике безнадзорности и правонарушений, в реализацию которого вовлечены:

- инспектор ПДН ОН «Приобский» МВД России «Бийское»;
- органы и учреждения системы профилактики города (КДН и ЗП, органы опеки и попечительства, КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска»);
- КГБУЗ «Наркологический диспансер г. Бийска»;
- КГБУСО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям г. Бийска», со специалистами КДН и ЗП.

Исходя из этих обстоятельств, программа воспитания гимназии имеет направленность, учитывая потребности, особенности, уровень развития личности и воспитания разных групп учащихся школы.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания МБОУ «Гимназия №1» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС начального, основного и среднего общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются коллективные творческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого общешкольного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Каждый классный руководитель формирует ребенка не по частям, он имеет дело с целостной личностью, т.е. должен заботиться и о его здоровье, и о его способностях, и о его нравственности. Кроме того, классный руководитель, решая свои задачи, обращается за помощью и к учителям-предметникам, и к родителям, и к социуму.

Принципы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в МБОУ «Гимназия №1»:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого

ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников, педагогов и родителей;

реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;

организация основных совместных дел школьников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы основанные на практических наработках МБОУ «Гимназия №1» по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям:

Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле

2.2.1 Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для младших школьников, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для учеников. Вовлечение младших школьников в ключевые общешкольные мероприятия способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Вне образовательной организации:	
Ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности: - ориентированные на преобразование окружающего школу социума;	Социально – значимые проекты.

Краевой детский проект на получение гранта «Я считаю».	
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся виды спортивной и творческой деятельности, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих; Спортивные праздники «День здоровья»; «На спортивную площадку всей семьей»; Городские акции: «Бии чистые берега», «Чистый город».	Спортивные состязания, праздники, фестивали, представления.
- посвященные значимым отечественным и международным событиям: Акция «Окна Победы»; акция «Помоги ветерану», акция «День пожилого человека».	Всероссийские акции.
На уровне образовательной организации:	
Ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела: - связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы гимназии: «Неделя гимназии»; «Алло, мы ищем таланты», «Рождественский фестиваль», «Фестиваль инсценированной военной песни»;	Общешкольные праздники, школьные проекты.
- связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся: «Посвящение в пешеходы», «Посвящение в гимназисты», «Прощай, начальная школа»;	Общешкольные праздники, школьный проекты.
Активное участие обучающихся и педагогических работников в жизни школы, защита чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы: «Всероссийская олимпиада школьников», «Будущее науки Алтая», «Учитель года».	Церемонии награждения.
На уровне классов	
Делегирование представителей классов в общешкольные	Выборные собрания учащихся.

советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел «Совет старост», «Ученическая конференция».	
Реализация общешкольных ключевых дел.	Участие школьных классов
Итоговый анализ общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.	Отчетный час для обучающихся, педагогов и родителей.
На уровне обучающихся:	
Вовлечение каждого обучающегося в ключевые дела школы (по возможности) в качестве ответственного участника в роли: постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей);	Распределение и поручение ролей учащимся класса.
Освоение навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;	Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости).
Наблюдение за поведением обучающегося, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;	Организованные ситуации подготовки, проведения и анализа ключевых дел.
Коррекция поведения обучающегося (при необходимости) через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.	Частные беседы с обучающимися; включение в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером.

2.2.2.Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Работа с классным коллективом:	
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе результатов;	Организационные классные часы.
Познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, духовно-нравственная, творческая, деятельность, позволяющая: -вовлечь учеников с самыми разными потребностями (возможность самореализоваться);	Интересные и полезные для личностного развития обучающегося, совместные дела с обучающимися вверенного класса (проект добрых и полезных дел).

-установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса (учитель – образец). Праздник «День здоровья», городской конкурс «Самый театральный класс»;	
Поддержка активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставление обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося. Проведение мероприятий, реализующих программу «Формирование жизнестойкости обучающихся МБОУ «Гимназия №1». Реализация плана курса внеурочной деятельности «Ты и я, мы такие разные, но мы вместе».	Классные часы конструктивного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся.
Сплочение коллектива класса через организуемые классными руководителями и родителями совместные мероприятия, включающие в себя элементы подготовки ученическими микрогруппами необходимых атрибутов, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.	-символика класса; -игры и тренинги на сплочение и командообразование; -однодневные и многодневные походы и экскурсии; -празднования в классе дней рождения обучающихся; -регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера.
Освоение норм и правил общения, которым учащиеся должны следовать в школе. Проведение мероприятий, направленных на реализацию программы «Формирование законопослушного поведения», «Неделя права».	Правовой классный час по выработке совместно с обучающимися законов класса
Индивидуальная работа с обучающимися:	
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через погружение обучающегося в мир человеческих отношений и соотнесение результатов наблюдения с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) - со школьным психологом;	-наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни в специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, -беседы по актуальным нравственным проблемам;
Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с	-индивидуальное собеседование с ребёнком, родителями; -встречи с педагогом – психологом;

одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить; «Школьная служба примирения», «Комиссия по урегулированию споров», «Совет профилактики».	-ситуации успеха для ребёнка
Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи; Диагностика «Профиль сформированности» Прихожан, «Уровень тревожности» Ковач, «Уровень воспитанности» Касаткина.	Мониторинг личных достижений каждого учащегося класса
Коррекция поведения учащегося (при необходимости).	-частные беседы с ребёнком, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; -тренинги общения со школьным психологом; -персональное ответственное поручение.
Работа с учителями-предметниками в классе:	
Формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;	Регулярные консультации классного руководителя с учителями - предметниками
Интеграция воспитательных влияний на обучающихся; Круглый стол «Выход есть».	Мини-педсоветы по решению конкретных проблем класса
Привлечение учителей-предметников к участию, дающему педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке; Взаимопосещение уроков, организация КОК.	Внутриклассные дела

Привлечение учителей-предметников к участию для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.	Родительские собрания класса
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:	
Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;	-классные родительские собрания; -индивидуальные встречи; -информация на школьном сайте; -обследование жилищных условий; -диалог в родительских группах (мессенджерыviber;WhatsApp)
Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками; «Комиссия по урегулированию споров», «Школьная служба примирения», «Совет профилактики».	-педагогические ситуации на классных родительских собраниях; -индивидуальные консультации; -организация встреч с учителями – предметниками, педагогом – психологом; -памятки для родителей.
Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;	Родительские классные собрания
Соуправление образовательной организацией в решении вопросов воспитания и обучения их детей; «Родительский патруль»	-работа с родительским комитетом класса: -индивидуальные и групповые собеседования; -заседания по нормативно – правовым и организационным вопросам; -совместные мероприятия.
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;	-приглашение на уроки, классные собрания; -предложение роли организатора внеклассного мероприятия.
Сплочение семьи и школы. Праздник «День матери», «Рождественский фестиваль», «День семьи» «Масленица»; спортивные эстафеты «Нам года не беда», «Папа, мама, я спортивная семья».	-семейные праздники; -конкурсы; -соревнования.

2.2.3 Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

поддержку в детских объединениях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для формирования уверенности в собственных силах, коррекции самооценки;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Информационно-просветительская деятельность	
Передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Реализация курсов внеурочной деятельности, занятия которых направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.	-творческое объединение; - групповой проект; -тематический классный час.
Художественно-эстетическая деятельность	
Просоциальная самореализация обучающихся, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.	-детское объединение по интересам и способностям; -презентации; -персональные выставки.
Проблемно-ценностное общение	
Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	-развивающий час общения; -диалог; -диспут; -обсуждение.
Воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.	-социально – значимый проект; -трудовой десант; -акция.
Спортивно-оздоровительная деятельность	
Физическое развитие обучающихся,	-секции,

развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.	-тренировки, -экскурсии, -походы.
Трудовая деятельность	
Развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.	-кружки; -выставки.
Игровая деятельность	
Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.	Групповые проекты
Интеллектуально и проектно-исследовательская деятельность	
Учит обучающихся ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования, раскрывает личностные качества, повышает самооценку, мотивацию, интерес к учебной деятельности, помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, развивает творческие способности, критическое мышление, умение обобщать, анализировать, делать выводы.	Проекты, интеллектуальные игры.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает: внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными

партнерами гимназии. (

2.2.4 Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	-демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, -подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -предметные олимпиады; -единый тематический урок.
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися.	-интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; -дидактический театр-обыгрывание смоделированных ситуаций; -групповая работа или работа в парах (командное взаимодействие),
Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Игровые процедуры (моменты, ситуации, сюжетно – ролевые игры).
Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи.	Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения.
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других	-индивидуальные и групповые исследовательские проекты; -конкурсы проектов; -научно – исследовательская конференция для школьников.

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	

2.2.5 Модуль «Детское самоуправление»

Основная цель модуля «Самоуправление» в МБОУ «Гимназия №1» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а гимназистов – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога- куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
<i>На уровне классов:</i>	
Представление интересов класса в общешкольных делах и координация работы класса с работой классных руководителей; Деятельность актива класса в Ученической конференции, в работе Управляющего совета, в совете старост, РДДМ «Движение первых», «Орлята России»	Лидеры класса, выбранные по собственной инициативе и предложениям классного коллектива (например, старост, дежурных командиров)
Ответственность за различные направления работы класса.	Выборные органы самоуправления класса (например: староста, физорг, культмассовик).
Организация жизни детских групп на принципах самоуправления	-система распределяемых среди участников ответственных должностей (поручений); -периодические самоотчеты о результатах выполненного поручения.
<i>На индивидуальном уровне:</i>	
Инициация и организация проведения лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов).	Классные сборы по планированию, организации, проведению и анализу общешкольных и внутриклассных дел.
Самоконтроль и самооценка выполнения выбранной роли (поручения).	Рефлексивный час (анализ результатов выполнения поручения).

2.2.6.Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогут младшему школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация классными руководителями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно – оздоровительной деятельности	-регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня по городу, в городской музей, на выставки детского творчества, на предприятие, на природу; -интерактивные занятия, сюжетно – ролевые игры с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей».

2.2.7.Модуль «Школьные СМИ»

Цель школьных СМИ (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Назначение школьных СМИ – освещение (через школьную газету, школьное радио, школьный сайт) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности классных коллективов и отдельных учащихся;

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Сменная- школьный актив - группа из заинтересованных детей – добровольцев для информационного сопровождения школьных мероприятий.	-выступления на школьных линейках, школьном радио; -заметки в школьную газету, на школьный сайт; -устные журналы, стенгазеты, фотоколлажи; -интервьюирование (опросы, анкетирование) участников мероприятия.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта,

поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы.

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Формирование наглядными средствами положительных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия. -конкурс оформления коридоров «Новогоднее настроение», акция «Окна победы», конкурс «Лучший школьный коридор».	-оформление интерьера школьных помещений(вестибюля, коридоров, рекреаций, залов и т.п.) и их периодическая переориентация.
Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций для расширения представлений о разнообразии эстетического осмысления мира. Выставка поделок из бросового материала, выставка «Дары осени», выставка рисунков «Шахматное королевство».	-выставки творческих работ обучающихся; картин определенного художественного стиля, фотоотчетов об интересных школьных событиях.
Оборудование спортивных, оздоровительно-рекреационных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся .	Зоны активного и тихого отдыха в свободном пространстве гимназии.
Формирование познавательного интереса к чтению через доступные формы общего пользования книгами.	Стеллажи свободного книгообмена в вестибюле школы.
Проявление фантазии и творческих способностей, создающих повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися.	Совместное благоустройство классных кабинетов силами педагогов, учащихся и их родителей.
Совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации.	Событийный дизайн праздников, церемоний торжественных линеек, творческих проектов, выставок, собраний, конференций.
Благоустройство различных участков пришкольной территории. Акция «Чистый двор».	Конкурсы творческих проектов.
Акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.	Стенды, плакаты, инсталляции.

2.2.8.Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе

Воспитательная работа по реализации модуля.

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности

На групповом уровне:		
Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;	Родительский комитет и Управляющий совет, Родительская конференция.	
Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися. Реализация программы «Ответственное родительство».	-родительские гостиные; -мастер-классы, -семинары, -круглые столы с приглашением специалистов.	
Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно - воспитательного процесса в школе;	-День открытых дверей.	
Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся	-родительский комитет; -Управляющий совет; -Родительская конференция.	
Получение ценных рекомендаций и советов от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.	-Родительский всеобуч (очный и с использованием информационных средств).	
Обсуждение интересующих родителей вопросов, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников. Анкетирование «Уровень удовлетворенности образовательным процессом гимназии», «НОК».	-Родительский форум, -онлайн - анкетирование на школьном интернет-сайте, в родительских группах; -виртуальные консультации психологов и педагогических работников; -анкетирование (опросы)	
На индивидуальном уровне:		
Решение острых конфликтных ситуаций;	Консультации специалистов	и
Обсуждение и решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;	Педагогические консилиумы.	
Помощь со стороны родителей.	Подготовка и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности	
Координация воспитательных усилий педагогических работников и родителей	Индивидуальное консультирование участников образовательных отношений.	

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие

готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- реализацию курса внеурочной деятельности «Билет в будущее.Россия-мои горизонты»

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего (*«Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»*);

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города

- Участие в работе всероссийских профориентационных проектов**, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер – классах, посещение открытых уроков – онлайн – уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее» 8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОриЯ» – 1-11 классы);

- посещение профориентационных выставок, Ярмарки профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах:

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (*размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации, занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия»*);

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

2.2.9.Модуль «Мы вместе»

Данный модуль осуществляет реализацию плана комплекса мероприятий, направленных на предупреждение дискриминации, насилия, буллинга, распространения идеологии насилия и экстремизма . Эта работа осуществляется через:

- циклы классных часов, бесед, лекций, дискуссий, направленных на профилактику экстремизма в подростковой среде, воспитание в обучающихся чувство толерантности:

- «Явление экстремизма в молодежной среде»;

- «Твой правовой статус».

- «Давайте дружить народами»,

- «Возьмемся за руки, друзья»,

- «Нам надо лучше знать друг друга»,

- «Приемы эффективного общения»,

- «Все мы разные, но все мы заслуживаем счастья»,

- «Профилактика и разрешение конфликтов»,

- «Богатое многообразие мировых культур»,

- «Семейные тайны»,

- «Толерантность и межнациональные конфликты. Как они связаны?»,

- «Мы жители многонационального края!»,

- «Что значит жить в мире с собой и другими?»

- «Чувствовать, думать, любить, как другие...»

- «Мы против насилия и экстремизма»
- «Наша истинная национальность – человек»
- «Сила России в единстве народов»
- «Единство разных»
- «Легко ли быть особенным»
- «Волшебная страна дружба»
- «Небо общее для всех»
- «Быть принятым другими не значит быть как все»
- «Сила России в единстве народов»
- «Что такое экстремизм»
- «Национальное многоцветие – духовное богатство России»
- «В единстве наша сила»
- «Мир дому твоему»
- «Национализму скажем «НЕТ!»

-тренинги, игры: деловые игры, квесты, решение ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию;

-индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей;

-освоение школьниками курса внеурочной деятельности «Ты и я, мы такие разные, но мы вместе».

2.2.10. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе гимназии детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации – Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодежная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ.

Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность гимназического отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником гимназического отделения РДШ может стать любой гимназист старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» – программа **«Орлята России»** – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы **«Орлят России»** становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

Основными задачами являются:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; – развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;
- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- укрепление физической закалки и физической выносливости;
- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;
- стимулирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Проблема патриотического воспитания приобретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности учащихся.

Раздел III. Организация воспитательной деятельности

3. Общие требования к условиям реализации Программы

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад гимназии направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том

числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения; наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Педагог является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В гимназии создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

–сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);

– индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);

–контроль оформления учебно-педагогической документации;

–проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

–участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

– участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

–участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022 г. в гимназии введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания на 2022-2025 г. с приложением плана воспитательной работы школ на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В настоящее время в гимназии, получает образование 0,5% детей с ОВЗ и 0,8% детей-инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и дети-инвалиды получают

образование, на равных, со всеми гимназистами, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В гимназии практикуются общешкольные линейки.

в гимназии разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;
- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ «Гимназия №1» организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой гимназией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой гимназией.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:

- нормативно-методическое обеспечение;

- кадровое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

- удовлетворенность качеством условий.

Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:

- реализация внеурочной деятельности;

- реализация воспитательной работы классных руководителей;

- реализация дополнительных программ;

- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития гимназистов.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития гимназистов является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде

существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения гимназистов». Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - поощрение на общегимназической линейке «Разговор о важном». Она позволит систематизировать сведения, для их анализа.

Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии.

Способами получения информации о состоянии организуемой в гимназии совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и обучающиеся качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество дополнительного образования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений;
- качеством проводимых в гимназии экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы гимназии;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии;
- качеством взаимодействия гимназии и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Ожидаемые конечные результаты

-Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с

социальными партнерами, системой дополнительного образования.

-Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

-Совершенствование системы социально-педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

-Создание в гимназии единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

октября: День защиты животных;

октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября:

День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День

освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план

Учебный план МБОУ «Гимназия № 1», реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (далее – АООП НОО) обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) по варианту 6.2, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей и коррекционно-развивающей области, определяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующими СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 21 час, во 2-4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков;
для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Контрольные работы проводятся на 2-4 уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 классов.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах – 1,5 ч., в 4 классах – 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней, летние каникулы – не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в феврале.

Учебный план МБОУ «Гимназия № 1», реализующего АООП НОО обучающихся с НОДА по варианту 6.2, разработан для пятидневной учебной недели и состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей соответствуют ФГОС НОО.

Учебный план АООП НОО обучающихся с НОДА по варианту 6.2 включает восемь обязательных предметных областей и коррекционно-развивающую область, входящую в состав внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающая область включает коррекционные курсы, способствующие преодолению или ослаблению нарушений в развитии, коррекцию имеющихся недостатков.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы, а также учебное время, отводимое на их изучение, по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей начального общего образования:

формирование гражданской идентичности обучающихся с НОДА, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся с НОДА к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни обучающихся с НОДА, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающихся с НОДА.

Обучение в МБОУ «Гимназия № 1» ведется на русском языке.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» предметной области «Физическая культура» реализуется в объеме 3 часов в неделю с дополнительного по 4 классы. В случае необходимости целесообразно предусмотреть деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений. Допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями.

При проведении занятий по учебному предмету «Иностранный язык» (во 2–4 классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся с НОДА. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на введение дополнительного часа в неделю на изучение предмета «Русский язык» с подготовительного по 4 классы. Это позволяет учитывать трудности в формировании графо-моторных навыков, а также формировать альтернативные способы письма в случаях, если формирование графо-моторных навыков затруднено или невозможно. В подготовительном и 1 классе вводится дополнительный час в неделю на изучение предмета «Окружающий мир».

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом учебного плана.

Обучающиеся с НОДА имеют низкий уровень сформированности двигательных функций. Навыки самообслуживания у них не сформированы или сформированы частично, что существенно затрудняет овладение графическими, изобразительными, трудовыми навыками. В связи с этим возможна организация занятий по формированию навыков самообслуживания и ручной умелости в рамках внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность включает коррекционно-развивающую область, поддерживающую процесс освоения содержания АООП НОО. определение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 часов, из них 6 часов отводится на проведение коррекционно-

развивающих занятий.

Часы коррекционно-развивающей области представлены подгрупповыми/ групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на обеспечение полноценного эмоционально-личностного и когнитивного развития обучающихся, преодоление коммуникативных барьеров, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО. Количество часов по курсу в неделю указывается на одного обучающегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится 20-40 минут, на подгрупповые/групповые занятия – до 40 минут.

Коррекционные курсы коррекционно-развивающей области определяются на основании заключения ТПМПК, могут дополняться рекомендациями ППк с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы:

1. «Логопедические занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с подготовительного по 4 классы. Целью курса является разработка и реализация системы логопедической помощи обучающимся с НОДА в освоении основной образовательной программы начального общего образования, направленной на развитие их коммуникативно-речевой компетенции, коррекцию нарушений устной и письменной речи для максимальной социальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

2. Психокоррекционные (психологические) занятия» - курс представлен в объеме 2 часов в неделю с подготовительного по 4 классы. Целью курса является коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

3. Психокоррекционные (дефектологические) занятия» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с подготовительного по 4 классы. Целью курса является формирование учебного поведения, продуктивного учебного взаимодействия, развитие навыков учебной работы, умений работать по алгоритму, развитие познавательных процессов.

4. «Двигательная коррекция» - курс представлен в объеме 1 часа в неделю с подготовительного по 4 классы. Целью курса является обеспечения индивидуальной коррекции двигательных нарушений у обучающихся с НОДА.

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Реализация учебного плана в образовательной организации может осуществляться в очной, очно-заочной, заочной формах, а также с применением дистанционных технологий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, оцениваются по триместрам. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся с ОВЗ.

Оценивание младших школьников в течение подготовительного и первого класса осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме устных или письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 6.2) завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения АООП НОО (вариант 6.2) составляет 5 лет.

Годовой и недельный учебные планы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю/в год				
		Подготовительный	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136
	Литературное чтение	4/132	4/132	4/136	4/136	3/102
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	-	-	2/68	2/68	2/68
Математика и информатика	Математика	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1/33	1/33	2/68	2/68	2/68
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
	Изобразительное искусство	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Технология	Труд (технология)	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3/99	3/99	3/102	3/102	3/102
Итого обязательная часть		19/627	19/627	22/748	22/748	22/748
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2/66	2/66	1/34	1/34	1/34
Максимально допустимая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21/693	21/693	23/782	23/782	23/782
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		10/330	10/330	10/340	10/340	10/340
Коррекционно-развивающая область		6/198	6/198	6/204	6/204	6/204
Коррекционный курс «Логопедические занятия»		2/66	2/66	2/68	2/68	2/68
Коррекционный курс		2/66	2/66	2/68	2/68	2/68

«Психокоррекционные (психологические) занятия»					
Коррекционный курс «Психокоррекционные (дефектологические) занятия»	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Коррекционный курс «Двигательная коррекция»	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34
Другие направления внеурочной деятельности	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Учебный год в образовательном учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней, по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 класса (1 полугодие по 35 минут).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую

смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине второго триместра. Возможна организация дополнительных каникул независимо от триместров.

Обучение осуществляется в одну смену. Занятия начинаются в 8 часов утра.

Занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом дополнительных занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №1» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

Цели внеурочной деятельности:

создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленным к жизнедеятельности в новых условиях, способными на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

взаимодействует с педагогическими работниками;

организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;

ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в 1-4 классах. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет не более 40 минут.

Направления внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Формы и виды организации внеурочной деятельности:

Виды деятельности:

- игровая деятельность (игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам);
- творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально-значимое проектирование);
- познавательная деятельность (являющаяся основой для всех направлений внеурочной деятельности);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Формы: кружки, секции, студии, творческие объединения, ктд.

Типы занятий: аудиторное занятие, экскурсия, образовательные экспедиции, творческая мастерская, индивидуальные занятия, конференции, спортивные соревнования, социальные проекты, познавательная лаборатория, театральная студия, походы, занятия в клубе.

Содержание плана внеурочной деятельности

Инвариантная часть:

Программа ВД для всех обучающихся начальных классов:

1 час в неделю (по понедельникам) – курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» направлен на развития информационной культуры (НОО), реализацию комплекса воспитательных мероприятий;

1 час в неделю (по четвергам) – курс внеурочной деятельности «Орлята Россия».

Вариативная часть:

- НОО - занятия по направлениям: «спортивно-оздоровительное», «проектно-исследовательское», «информационная культура», «интеллектуальный марафон», «учение с увлечением», «коммуникативное», «художественно-эстетическая творческая деятельность» реализуется через курсы ВД (НОО), а так же реализуется через мероприятия рабочей программы воспитания.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности обучающихся:

Личностные - готовность и способность к саморазвитию; сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств; сформированность основ гражданской идентичности

Предметные - получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные - освоение универсальных учебных действий; овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности. Все виды внеурочной деятельности обучающихся ориентированы на достижение воспитательных результатов. Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение

ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Методы и формы оценки

Оценивание образовательных результатов фиксируется безотметочным способом. Словесная характеристика достижения обучающегося (устная или письменная) как способ фиксации результата используется только в ходе текущего формирующего оценивания.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется на трех уровнях:

- представление коллективного результата деятельности группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- защита проектов (индивидуально или группой обучающихся)
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Оценка достижений планируемых результатов по образовательным программам внеурочной деятельности, дополнительным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ базируется на приоритете динамики индивидуальных достижений.

Таким образом, план внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению обучающихся.

Недельный план внеурочной деятельности НОО

Направление внеурочной деятельности	Курсы внеурочной деятельности по видам деятельности	Формы внеурочной деятельности	Классы /количество часов в неделю			
			1	2	3	4
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Мы выбираем спорт»	Игры, спортивные соревнования	5	5	5	5
	«Азбука здоровья»	Дни здоровья, беседы о ЗОЖ, прогулки ,экскурсии, квесты, дискуссии	3		1	2
	«Арт-терапия»	Беседы о ЗОЖ, прогулки, экскурсии, игры, спектакли	1	2		1
Проектно-исследовательская деятельность	«Шахматы в школах»	Игры-соревнования в шахматы, турниры	1			1
	"История родного края"	Творческие проекты, экскурсии, классные встречи, беседы	2			
Коммуникативная деятельность	«Орлята России»	Игры, видео-уроки, классные встречи, уроки мужества, посещения музея, дискуссии, участие в акциях	5	5	5	5
	«Этика. Азбука добра»	Классные встречи, уроки мужества, посещения музея, акции, праздники		1	2	1
	«Уроки нравственности»	Классные встречи, уроки мужества, посещения музея, дискуссии, участие в акциях		1	1	1
Художественно-	«Рукотворный мир».	Творческие мастерские, выставки творческих работ		1	1	1

эстетическая творческая деятельность	«В волшебном мире сказок»	Творческая студия: слушание, дискуссии, инсценирование		1		
Информационная культура	«Финансовая грамотность»	Викторины ,квест, квиз, классные встречи, игры				1
	«Разговоры о важном»	Дискуссионный клуб, общественно полезные практики	5	5	5	5
	«Функциональная грамотность»	Викторины ,квест, квиз, классные встречи, игры			4	1
Интеллектуальные марафоны	«Занимательный русский язык.»	Дискуссионный клуб, мероприятия, соревнования	1	1		2
Учение с увлечением	«Каллиграфия»	Викторина, тематические занятия, проекты, участия в олимпиадах	1			

3.4. Календарный план воспитательной работы

Уровень начального общего образования (1-4 класс)

Модуль «Классное руководство и наставничество»			
Название мероприятия	Класс	Сроки проведения	Ответственные
Составление календарного плана воспитательной работы, социального паспорта класса	1-4	сентябрь	Классные руководители
Классные часы по инициированию и поддержки участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе	1-4	в течение года	Классные руководители
Инструктажи по ТБ, ПДД, ПБ, правилам поведения на водоёмах и т.д.	1-4	в течение года согласно графику инструктажей	Классные руководители
Беседы, пятиминутки, классные часы по профилактике правонарушений	1-4	в течение года	Классные руководители
Профилактические беседы с обучающимися, состоящими на разных видах учёта	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог

Классные часы с психологом, социальным педагогом	1-4	в течение года по запросу кл.рук.	Психолог, социальный педагог
Родительские собрания по тематике «Школы ответственного родительства»	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Общешкольное собрание родителей будущих первоклассников	1	май	Зам. директора по УВР, заведующая кафедрой начального образования, классные руководители
Заседания родительского комитета	1-4	по необходимости	Классные руководители
Определение уровня воспитанности и социализации учащихся	1-4	май	Классные руководители
Проведение бесед и тематических классных часов по формированию здорового образа жизни:	1-4	В течение года	Классные руководители (в рамках реализации курсов внеурочной деятельности «Азбука здоровья», «Ты и я, мы такие разные, но мы вместе»)
Конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни»	1-4	сентябрь	
Классный час «Как живёт организм?»	1-4	сентябрь	
Беседа «Не поддавайся унынию, везде будь готов к новой радости»	1	Январь Октябрь	
Беседа «Научись радоваться успехам одноклассников»	2	Февраль апрель октябрь	
Беседа «Злые чувства - враг здоровой души»	3	Январь Октябрь Февраль апрель ноябрь	
Беседа «Опасная сладость злых чувств»	4		
Ролевая игра «Правила межличностного общения»	1		
Практическое занятие «Поведение на улице и в общественных местах»	2		
Проект «Родственные связи – семья»	3		
Творческая работа «Права и обязанности ребёнка в семье»	4		
Беседа «Дружба»	1		
Диспут «Правила поведения с незнакомыми людьми»	2	Январь Октябрь Февраль	
Творческая работа «Правила семейного общения»	3-4	апрель декабрь	
Конкурс «Приятного аппетита» (правила поведения за столом)	1-4	Январь Октябрь	
Беседа «Питание - основа жизни» (представление об основных пищевых веществах, их значение для здоровья)	1-4	Февраль апрель	
Презентация «Питание - основа жизни» (режим питания, традиции приёма пищи в	1-4		

разных странах)			
Выпуск листовок «Гигиена питания»	1-4		
Беседа «Как уберечься от простуды»	1-4	Январь	
Беседа «Если в городе эпидемия»	1-4	Октябрь	
Беседа «Как одолеть болезнь?» (способы пассивной защиты: мытьё рук...)	1-4	Февраль апрель	
Встреча с медицинским работником «Крепкие зубы»	1-4	Январь	
Конкурс «Мой режим дня»	1-2	Октябрь	
Презентация «Активный и пассивный отдых»	1-4	Февраль апрель март	
Диспут «Сон – наиболее эффективный отдых»	1-4		
Экскурсия «Безопасное поведение на дорогах» (основные ситуации - ловушки)	1-4	Январь	
Кл. час «Предупреждение несчастных случаев» (опасные факторы современного жилища, игровой площадки)	1-4	Октябрь	
Ролевая игра «Первая помощь при несчастных случаях» (ожог, электротравма, падение с высоты)	3-4	Февраль апрель	
Ролевая игра «Первая помощь при несчастных случаях» (ссадины, царапины, укусы зверей, змей, насекомых)	4		
Беседа «Выбор медицинских услуг» (поликлиника, вызов врача на дом, служба 03, служба спасения)	1	май	
Встреча с медицинскими работниками «Обращение с лекарственными препаратами» (польза и вред медикаментов)	2		
«Вред табачного дыма»- инсценирование сказок	3		
Социально-педагогическое сопровождение учащихся «группы риска»	1-4	Июнь, июль, август	Классные руководители, социальный педагог, зам. директора по ВР
Модуль «Школьный урок»			
Урок Знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители
Библиотечный урок: «Покровская гостиная» «Рождественский фестиваль» «Пионеры-герои» «Блокадный Ленинград» «Скази, носящие добро» «Аленький цветочек» «Улицы нашего города»	1-4	По плану БИЦ	Руководитель БИЦ
Всероссийский урок МЧС	1-4	сентябрь	Классные руководители,

			учитель ОБЖ
Предметные олимпиады	4	В течение года	Заведующая кафедрой начального образования, педагоги-предметники
Школьная научная конференция (представление результатов исследовательской деятельности младших школьников)	1-4	Март май	Заведующая кафедрой начального образования
Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	1-4	октябрь	Классные руководители
Исторический урок «День народного единства»	3-4	ноябрь	Классные руководители
Уроки доброты и толерантности «Доброта спасёт мир», посвященные Международному дню инвалидов		декабрь	Классные руководители
Урок мужества. Встреча с ветеранами ВОв, локальных войн		февраль-май	Классные руководители
Единый урок «Россия и Крым - общая судьба» Урок мира		март	Классные руководители
Космический урок, посвященный Дню космонавтики		апрель	Классные руководители
День науки (представление групповых проектов, интеллектуальный марафон, организация тематических интеллектуальных игр)	1-4	май	Заведующая кафедрой начального образования, классные руководители
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Комплектование кружков, секций, объединений . Утверждение списков учащихся.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Спортивно-оздоровительное направление		В течение года по плану внеурочной деятельности	Классные руководители, учителя-предметники, психологи
Творческие объединения: «Азбука здоровья» «Подвижные игры» «Шахматы в школе» «Юный турист»			
Духовно-нравственное			
Творческие объединения: «Уроки нравственности» «Этика. Азбука добра» «Люби и изучай родной край» «Живая планета»			
Социальное			

Творческие объединения: «Ты и я, мы разные, но мы вместе» «Лидер» «Я пешеход и пассажир» «Книжная страна»			
Общеинтеллектуальное			
Практикум «РПС» Кружок «Эрудит» Практикум «Развитие речи»			
Общекультурное			
Мастерская «Народный календарь» «Праздники, традиции и ремесла России» «Арт-терапия ОВЗ»			
Модуль «Работа с родителями»			
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог, психологи, зам. директора по ВР, УВР
Общешкольная родительская конференция.	1-4	По графику	Классные руководители администрации
Родительские собрания : («Соблюдаем законы РФ, Алтайского края» «Формирование жизнестойкости. Детско-родительские отношения», «Мотивация к обучению младших школьников», «Профилактическая работа», «Заполнение диагностик. Выбор внеурочной деятельности»).	1-4	сентябрь ноябрь февраль (14.02-20.02) май	Классные руководители, социальный педагог, психологи, зам. директора по ВР, УВР
Родительская конференция.	1-4	28.09, январь май	Администрация
Спортивный праздник «Нам года не беда» Спортивный праздник «Мой папа-солдат»	1-2 3-4	11.10. 21.02	Зам.директора по ВР, учителя физвоспитания, классные руководители.

Заседания УС (с проведением родительского лектория «Признаки антивиталяного поведения. Предупреждение насилия в подростковой среде. Детско-родительские отношения. Профилактическая работа МБОУ «Гимназия №1», организация горячего питания(отчет группы общественного контроля),заслушивания Отчета о Самообследовании	1-4	По намеченно му плану УС В течение года	Зам.директора по ВР
«Родительский патруль»	1-4	Май август	Зам.директора по ВР Классные руководители
Акция «Родительский урок» Родительский лекторий «Безопасный Интернет» Родительский лекторий «Профилактика ПАВ»	1-4	14.03- 31.03 12.03	Зам.директора по ВР Классные руководители
«Неделя гимназии» (открытые уроки, открытые занятия ВД, мастер-классы» -спортивный праздник -творческий отчет	1-4	10.04.- 16.04	Зам.директора по ВР Классные руководители
Итоговое родительское собрание . Организация летнего отдыха детей Родительская конференция (мастер-классы, организация выставки, концерт» Участие в вахте памяти	1-4	май	Зам.директора по ВР Классные руководители
Организация выставки из бросового материала «Дары осени» Организация выставки из бросового материала «Транспорт» Рождественский фестиваль (участие в театрализованном представлении) Организация творческой выставки «Модная елка Творческая выставка «Шахматное королевство» Шахматный турнир «Отважная пешка» (между обучающимися и родителями	1 3 1-4 1-4	16.09.- 21.09 (23.09.- 28.09) 20.12- 26.22 27.01- 31.01	
Праздник «Масленица» Праздник «Милым женщинам посвящается...» Фестиваль книги «Читать модно»		01.03- 05.03 04.03- 05.03 18.03-23. 03	
Родительский контроль питания	1-4	в течение года по графику	Зам. директора по ВР
Проект «Великая Отечественная война в	1-4	май	Классные

жизни моей семьи».			руководители
Заседания Совета профилактики по взаимодействию с неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей	1-4	по плану Совета	Администрация, психолог, социальный педагог, классные руководители
Модуль «Самоуправление»			
Выборы мэра, руководителей служб, распределение обязанностей между жителями города (класса)	1-4	сентябрь-октябрь	Классные руководители
Заседания совета мэров	2-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Смотр классных уголков	1-4	ноябрь	Педагог-организатор
Модуль «Профориентация»			
Проекты «Профессия моих родителей», «Забытые профессии» в рамках уроков окружающего мира	1-4	в соответствии с КТП	Педагогические предметники
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Акция «Соберем детей в школу»	1-4	сентябрь	Зам. директора по УВР
Акция «Мы помним тебя, Беслан»	1-4		
Акция «Мы чистим мир»	1-4		
Всероссийская неделя Безопасности дорожного движения	1-4		
конкурс рисунков на асфальте	2		
праздник «Посвящение в пешеходы»	1		
Выставка «Дары осени»	1		
выставка «Транспорт»	3		
День вторичной обработки	1-4		
Акция «Пожилой человек». Выпуск листовок.	1-4	октябрь	Классные руководители
Акция «Кросс нации»			
Городской конкурс «Самый театральный класс. Посещение Драматического театра	1		
Праздник «Посвящение в читатели»			
День Шахмат в Алтайском крае.			
Международный день без бумаги (сбор макулатуры)	1-4		
Конкурс чтецов «Золотая осень»			
Праздник, посвященный Дню Матери	1-4	ноябрь	Классные руководители
Конкурс чтецов «Самая прекрасная на свете»			
Акция «Сдай батарейку, сохрани ежика»			
Акция «Сила России в единстве народа»			
Мастер-класс «Изготовление кормушек».			
Акция «Помоги зимующим птицам»			
Всероссийская акция «Физкультура и спорт-альтернатива пагубным привычкам»			
Конкурс «Я- исследователь»			

Новогодний калейдоскоп Рождественский фестиваль (участие в театрализованном представлении) Организация творческой выставки «Альтернативная елка». Онлайн- концерт «С новым 2022 годом!» акция «Новогодние окна» Декада, посвященная международному дню инвалидов «Мы разные, но мы вместе»	1-4 1	декабрь	Классные руководители
Праздник «23 февраля»	1-4	февраль	Классные руководители
Праздник «8 Марта»	1-4	март	Классные руководители
Конкурс чтецов «Милая мама»	1-4	март	Классные руководители
«Народный календарь» . МАСЛЕНИЦА.	1-4	март	Классные руководители
День здоровья: -конкурс книг «Азбука здоровья» -конкурс агитбригад «Культура питания» -спортивные эстафеты	1 3 1,4	апрель	
Вахта памяти. -поздравление ветеранов .Выпуск открыток, возложение цветов. -участие в фестивале военной песни Неделя гимназии: -творческий концерт; -защита проектов, -мастер-классы.	1-4	май	Классные руководители
Модуль «Детские общественные объединения»			
Выбор актива класса	1	сентябрь	Классные руководители
Торжественная линейка награждения	1-4	в конце каждого триместра	заведующая кафедрой начального образования, зам. директора по УВР
Конкурс «Самый классный класс». Рейтинг классов	1-4	в течение года	Педагог-организатор
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Выставка детских рисунков в рамках работы «Мир глазами детей»	1-4	в течение года	Руководитель студии
Выставка «Ангел добрых дел» (изготовление ангелочков с пожеланиями в поддержку детям-инвалидам)	1-2	декабрь	Классные руководители
Выставка рисунков и плакатов «Мир один для всех»	3-4	декабрь	Классные руководители,

			учитель ИЗО
Выставка книг «Обретая надежду» о людях с ограниченными возможностями здоровья, стойко преодолевающих свой недуг	1-4	декабрь	Руководитель БИЦ
Выставка «Мастерская Деда Мороза».Изготовление символа года.	1-4	декабрь	Классные руководители
Выставка кормушек для птиц	1-4	январь	Классные руководители
Конкурс-выставка рисунков «Мама, солнышко моё!»	1	март	Классные руководители
Конкурс-выставка «Пишу красиво!» (открытка для мамы)	2		
Конкурс - выставка сочинений о маме	3-4		
Акция «Чистый город». Субботник (уборка пришкольного участка).	2-4	май	Классные руководители
Рейд «Содержи в порядке книжки, гимназическую форму и тетрадки»	1-4	каждую четверть	Педагог-организатор
Модуль «Мы вместе»			
Классные часы, беседы, лекции, дискуссии, направленные на профилактику экстремизма в подростковой среде, воспитание в обучающихся чувство толерантности: -«Приемы эффективного общения», -«Богатое многообразие мировых культур», -«Семейные тайны», -«Мы жители многонационального края!», -«Что значит жить в мире с собой и другими?» -«Мы против насилия и экстремизма» -«Наша истинная национальность – человек» -«Сила России в единстве народов» -«Легко ли быть особенным» -«Волшебная страна дружба» -«Национализму скажем «НЕТ!»	1-4	В течение года	Классные руководители, психологи, социальный педагог, зам. директора по ВР
Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей		в течение года по плану работы психолога	Психолог
Инструктажи по ТБ		в начале учебного года, перед и после каникул.	Классные руководители

3.5. Система условий реализации АООП НОО

Требования к условиям получения образования обучающимися с НОДА определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО и

достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образование обучающихся с НОДА призвано обеспечить им равные возможности доступа к образовательной системе, сделать более открытыми и цивилизованными нормы взаимодействия детей с проблемами в развитии со здоровым окружением, способствовать со-зданию условий включения их в образовательную среду.

Неоднородность состава группы детей с НОДА, диапазон возможностей освоения этими детьми образовательных программ и вариативность условий их образования требует от образовательной организации необходимость изменить образовательную ситуацию, создать новые формы и способы организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных различий обучающихся с НОДА.

В образовательной организации реализуется несколько форм получения образования обучающимися с НОДА. Выбор варианта включения в образовательный процесс зависит от степени возможностей и потребностей получения образования (цензовый, нецензовый уровни).

Постоянная полная интеграция.

Форма организации образовательного процесса, при которой дети с НОДА обучаются по соответствующим нарушениям общеобразовательным программам (6.2) в одном классе с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы - инклюзивный класс.

Содержание образовательного процесса в инклюзивных классах определяется программами для общеобразовательных классов, утвержденными Министерством просвещения РФ, учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательными учреждениями самостоятельно, а также индивидуальным учебным планом для ребенка с особыми образовательными потребностями и адаптированной образовательной программой

Кадровые условия

Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами, уровень образования педагогических работников соответствует требованиям занимаемых должностей. 58 педагогических работников, учитель-дефектолог, учитель логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

Психолого-педагогические условия реализации АООП:

Психолого-педагогические условия реализации АООП обеспечивают:

учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможности и способности обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);

диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (психолого-педагогический консилиум, совет профилактики;

работает социальный педагог).

Одной из наиболее удачных форм взаимодействия в условиях инклюзивного образования является *консилиум*, который объединяет всех специалистов для выстраивания системы непрерывного сопровождения обучающихся.

Целью такого сопровождения в условиях инклюзивного образования становится непрерывная поддержка силами всех специалистов обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через организацию диагностики, разработки и реализации индивидуальной образовательной траектории для таких детей. Психолого-педагогическое сопровождение является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, а комплексной системой, особой культурой поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Содержание деятельности ППк школы включает: обсуждение специалистами особенностей развития и социальной адаптации того или иного ребенка, обсуждение сложившейся образовательной ситуации, разработку и реализацию общей стратегии заданной психолого-педагогической комиссии и конкретных тактик включения ребенка с НОДА в инклюзивную среду, разработку индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов и/или индивидуальных образовательных траекторий.

Приоритетные направления деятельности специалистов психолого-педагогического сопровождения по организации помощи педагогам, включенным в инклюзивный процесс, определены следующим образом:

Председатель ППк	обеспечение нормативно-правового регулирования инклюзивной практики профессиональные границы компетентности специалистов и педагогов планирование необходимых мероприятий по реализации целей инклюзивного процесса
Педагог-психолог	информирование педагогов о результатах психологической диагностики составление совместного плана работы, определение задач и разграничение обязанностей проведение совместных уроков и внеурочных мероприятий
Логопед	обсуждение результатов логопедической диагностики методические рекомендации о методах и приемах для учителя проведение уроков в диаде «учитель-логопед»
Дефектолог	планирование уроков в диаде «учитель-дефектолог» □ методические рекомендации педагогу по методам и приемам, которые можно применять на уроке, обсуждение результатов
Методист	информирование о системе повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования построения плана повышения квалификации включение в профессиональное сообщество педагогов, реализующих инклюзивную практику
Тьютор	распределение функциональных ролей в отношении субъектов инклюзивной практики в урочной и внеурочной деятельности выработка программы совместной работы в урочной и внеурочной деятельности

Такое построение психолого-педагогического сопровождения позволяет целенаправленно и эффективно организовать инклюзивную практику в образовательной организации.

Специалисты школы, участвующие в реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА, обладают следующими компетенциями:

наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с НОДА, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;

понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;

знание теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;

наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;

понимание цели образования данной группы обучающихся как развитие необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

способность к разработке специальных индивидуальных образовательных программ, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;

наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;

активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и общеобразовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;

понимание наиболее эффективных путей организации и определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье;

умение организовать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;

наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;

владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать со взрослым;

наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Педагоги, психологи, социальные работники и другие специалисты, участвующие в работе с данной группой обучающихся, освоили дополнительные профессиональные образовательные программы в области коррекционного обучения данной группы обучающихся.

Материально-техническое и информационное обеспечение реализации АООП

В МБОУ «Гимназия № 1» созданы необходимые материально-технические условия для реализации основной образовательной программы НОО, адаптированных образовательных программ НОО для детей с ОВЗ, в том числе оснащенность

образовательного процесса, выполнение требований СанПиН к помещениям, оборудованию.

Материально-техническая база образовательного учреждения обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

соблюдение:

Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований; социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания; социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха;

требований пожарной безопасности и электробезопасности;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с НОДА, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Для обучающегося с ОВЗ функционируют кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинский кабинет, спортивный зал, столовая, спортивный стадион, кабинеты для проведения внеурочной деятельности. В учебно-воспитательном процессе используется актовый зал.

Кабинет начальных классов оборудован необходимой мебелью и дидактическими материалами в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Перечень материально-технических средств:

Предмет	№ кабинета	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Начальные классы Русский язык Литературно е чтение Математика Окружающи й мир Технология ОРКСЭ	222	Доска классная (1 шт)
	221	Магнитная доска 90*80
	220	Стол учителя (1 шт)
	219	Стул для учителя (1 шт)
	218	Парта школьная регулируемая (16 шт)
	315	Стул ученический (32 шт)
	314	Шкаф для хранения учебных пособий (3шт)
	313	Интерактивный программно-аппаратный комплекс (1шт.)
	311	Планшетный компьютер учителя (1шт.)
	310	Документ-камера (1шт.)
		Телевизор ООО "КВАНТ "(1шт.)
		Пульт для презентаций Speedlink ACUTE (1шт.)
		Видеокамера ZheJВидеока-мераZhejiang Dahua Vizion Technology Co. Ltd(1шт.)
		Сканер (1шт.)
		Принтер HP Laser jet 1020 (1шт)
		Цифровой фотоаппарат "Olympus" (1шт)
		Доска демонстрационная складная с магнитными фигурами (1шт)
		Комплект интерактивных заданий (1шт.)
		Интерактивный микроскоп (1шт)
		Микроскоп цифровой (1шт)
		Микроскоп школьный 2П-3М с микровитом (5шт.)
		Часы песочные (1шт.)
		Часовой циферблат раздаточный (3 шт.)
		Лента букв и цифр (1 шт.)
		Азбука подвижная (ламинированная, с магнитным креплением)(1шт.)
		Глобус физический Земли М1:50 (1шт.)
		Коллекции и гербарии
		Модель скелета человека 85 см (1шт.)
		Муляж распределения воды (1шт.)
		Карта полушарий для начальной школы (100*184) (1шт.)
		Компас металлический/стекло (15шт.)
		Лупа 75 мм (15 шт.)
		Адаптер LEGO (Адаптер LEGO® Bluetooth-USB арт. 9847) (1шт.)
		Датчик магнитного поля ($\pm 6,4$ мТл) арт. 00000205 (1шт.)
		Датчик расстояния (1шт.)
		Датчик света (1шт.)
		Датчик содержания кислорода (1шт.)

		Датчик температуры (1шт.) Датчик частоты (1шт.) Мольберт(настольный) (26шт.) Муляжи предметов (фрукты, овощи, животные) (1шт.) Песочный стол (5 шт) Коллекция промышленных образцов тканей, ниток. (1шт.) Методическое пособие (шахматы) Учебники (шахматы) (35шт) Шахматные часы кварцевые Chess Game Timer (9шт) Шахматы пластиковые (22шт.) Доска шахматная виниловая 43*43см (22 шт.) Доска демонстрационная складная с магнитными фигурами (1шт.)
Иностранный язык	402, 421, 420, 200, 414,	Общего назначения Доска классная (1 шт) Стол учителя (1 шт) Стул для учителя (1 шт) Парта школьная (9 шт) Стул ученический (18 шт) Шкаф для хранения учебных пособий (2шт) Видеокамера МФУ Canon i-SENSYS MF3010 Ноутбук ООО "Новый Ай Ти Проект" Телевизор ООО "КВАНТ" Акустическая система для аудитории Сетевой фильтр Электронные средства обучения (CD, DVD) для кабинета иностранного языка Видеофильмы учебные по иностранному языку Таблицы демонстрационные Карты Портреты иностранных писателей Таблицы раздаточные Комплект словарей

ИЗО	121	Общего назначения Доска классная (1шт) Стол учителя (2шт) Стул для учителя (2шт) Стол ученический двухместный (15 шт) Стул ученический (30 шт) Шкаф для хранения учебных пособий (4 шт) Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение (1шт) Многофункциональное устройство Акустическая система для аудитории Сетевой фильтр Средство организации беспроводной сети Линейка чертежная Комплект гипсовых моделей геометрических тел Комплект гипсовых моделей для натюрморта Комплект гипсовых моделей головы Комплект гипсовых моделей растений Комплект муляжей фруктов и овощей Муляжи съедобных и ядовитых грибов Электронные наглядные средства Комплект учебных видеофильмов Комплект демонстрационных учебных таблиц по черчению, изобразительному искусству и Мировой художественной культуре
Физическая культура	Спортивный зал	Скамейка гимнастическая жесткая (7шт) Мат гимнастический прямой (5 шт) Беговая дорожка Бревно гимнастическое напольное Бревно гимнастическое переменной высоты Брусья гимнастические женские Брусья мужские массовые Брусья навесные для стенки гимнаст. Велотренажер Вешалка для лыжных палок 700*400 (2 шт) Гантели (12 ш) Гантели пер.массы (8 шт) Гантели разборные (6 шт) Граната (8 шт) Граната для метания (8 шт.) Граната спортивная (резина) (9 шт) Детская полоса препятствий №1

		Диск металлический (3 шт.) Канат для лазания (2 шт.) Канат для перетягивания (1 шт) Козел Козел гимнастический Козёл гимнастический Козел гимнастический с креплением Кольцо баскетбольное Комплект лыжного инвентаря (70шт) Комплект лыжный (30шт) Компьютерный стол (антрацит) Консоль для канатов и шестов Конь гимнастический Конь гимнастический прыжковой Копьё для метания Копьё женское Копьё мужское Лыжи пластиковые 110 см (5 шт.) Лыжи пластиковые 120 см (10 шт.) Лыжи пластиковые 130 см (7 шт) Лыжный комплект (8 шт) Лыжный комплект STC (тип 1) (10 шт.) Лыжный комплект STC (тип 2) (9 шт.) Лыжный комплект STC (тип 3) (7 шт.) Лыжный комплект STC (тип 4) (3 шт) Лыжный комплект STC (тип 5) (3 шт.) Мат гимнастический (8 шт.) Модульный набор №2 (3 модуля) Мостик Мостик гимнастический пружинный Мостик гимнастический приставной Музыкальный центр МФУ Canon Мяч (10 шт.) Мяч "COMPETISION" (5 шт.) Мяч "Гимник Классик" 55см, красный Мяч MIKASA (2 шт.) Мяч б/б (26 шт.) Мяч б/б детский (8 шт.) Мяч баскетбольный (25 шт.) Мяч в/б (10 шт.) Мяч для метания резиновый (10 шт.) Мяч мед/бол (11 шт.) Мяч ф/б Насос

		Ноутбук Asus 15,6 Обруч (10 шт.) Палочки лыжные (30 шт.) Перекладина гимнастическая Полка настенная 1810*300 Пресс-скамья (3 шт.) Принтер лазерный Brother HL-2030R Ракетка (6 шт.) Ракетка н/т в чехле Ракетка теннисная Сетка б/б Сетка волейбольная (2 шт) Сетка теннисная Скакалка Скамья-тренажер Скамья атлетическая - комплекс Скамья гимнастическая СпортКомплекс Брусья (большие) СпортКомплекс Брусья (малые) СпортКомплекс Тренажер "Вращение двойное" СпортКомплекс Тренажер "Маятник" Стойка для прыжков Стенка гимнастическая Стеллаж для обуви с подставкой для лыж 200*340*796 (3шт.) Стойки волейбольные пристенные СТОЛ теннисный Start line (2 шт.) Телевизор Sharp Туристический набор(стол и 4 стула) Турник на гимн.стенку металич. Шкаф книжный Штанга Штанга наборная ЩИТ баскетбольный (2 шт.) Щит для метания в цель Шест для лазания Ядро для толкания 6500 г. Ядро для толкания 5,5 кг.
Библиотечно-информационный центр	б/н	Компьютер –(1 шт.) МФУ (1 шт.) DVD рекордер Кресло офисное (2 шт.) Ноутбук Стол компьютерный –(2 шт.) Стеллажи

		Стенка-мебель Стойка напольная для рекламы Стол овальный (1 шт) Стул мягкий (23 шт.) Глобус CD диски Телевизор Шкаф книжный (2 шт.) Библиотечный фонд - 30224 книги, из них учебники-18499, художественная литература-10746 шт., справочная литература-818 шт., электронные документы- 161 шт.

Кабинеты оснащены мебелью, учебным оборудованием, позволяющим осуществлять образовательный процесс, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидов. Все кабинеты начального обучения обеспечены необходимым компьютерным и интерактивным оборудованием. В соответствии с современными требованиями к организации и созданию коррекционно-развивающей среды.

В школе соблюдаются санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Имеется водоснабжение, канализации. Освещение, воздушно-тепловой режим в классах соблюдается.

Имеются гардероб, места личной гигиены, электроприборы для сушки рук после мытья. Имеется пожарная сигнализация с дымовыми уловителями.

В Школе обеспечены условия для беспрепятственного доступа в здания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-техническая база реализации программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам ОТ.

Участок (территория) школы имеет ограждение. На территории находятся спортивная площадка.

Имеется библиотека. Библиотечный фонд постоянно пополняется новой литературой.

Имеется столовая, где для учащихся с ОВЗ организовано 2 разовое бесплатное горячее питание.

Работа по обновлению материально-технической базы проводится ежегодно в соответствии с требованиями действующего законодательства и потребностями образовательной организации в обеспечении образовательного процесса, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированными образовательными программами.

В образовательном учреждении обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Учебно-методическое обеспечение реализации АООП

Школьная библиотека обеспечивает сохранение единого образовательного пространства, преемственность государственных образовательных стандартов, выполнение учебного плана.

Фонд библиотеки соответствует требованиям ФГОС, учебники фонда входят в федеральный перечень, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Оснащенность библиотеки учебниками и учебными пособиями достаточная, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Обеспеченность учебниками и учебными пособиями 100%.