

Добрый день, уважаемые члены жюри, уважаемые коллеги.

Так как основополагающим направлением в своей работе я считаю формирование и развитие эстетически и духовно развитой личности, на своих уроках я стараюсь обогатить духовный мир детей.

Известно, что духовный мир – это знания и информация, содержащиеся в книгах, произведениях искусства и кино, отношения между людьми и т.д. На моих уроках дети обогащают свой духовный мир, который еще называют миром культуры.

Но не только человек находится в этом мире, но и мир отражается в человеке и образует его внутренний мир, который определяют как душу человека. Душевное состояние еще называют внутренним миром человека. В этом мире живут воспоминания, образы дорогих людей и все, во что он верит и к чему стремится.

От чего же зависит внутренний мир ребенка? Человечка, который приходит к нам в школу, который большую часть времени наряду с домом, проводит с нами, учителями – оказывается от того, чем мы наполняем его внутренний мир и как строим с ним отношения.

Сейчас, мы с вами попробуем доказать это опытным путем. Откроем так сказать опытную площадку.

Итак, перед вами есть поднос с сосудами. Один из них имеет знак плюс – это источники положительных эмоций. Есть сосуд со знаком минус – это отрицательные эмоции. Есть сосуд с буквой «Я» - это внутренний мир ребенка, его мироощущения. И у вас есть определенные знаки, в виде цвета. С каким цветом вы ассоциируете положительные источники – пожалуйста расположите рядом со знаком плюс, соответственно сделайте то же самое со знаком минус.

Спасибо.

У вас есть кисти и краски пожалуйста окрасьте воду в сосудах в соответствующие цвета. Кстати не случайно в стаканчиках вода. Вода – это, как известно, символ жизни. А мы, мы непосредственно общаемся с детьми, которых выпускаем потом во взрослую жизнь, и стремимся к тому, чтобы они действительно были в этой жизни счастливы и каждый нашел себя.

Итак, как проходит процесс? Получается?

Спасибо.

У вас есть трубочки. Я хотела бы, чтобы вы взяли трубочку. Трубочка будет ассоциироваться с душой. Такой же полый и глубокой, способной очень многое через себя пропустить, что то сохранить, что то задержать, а что то пропустить мимо.

Итак, возьмем эту трубку в руку и опустим в сосуд с положительными эмоциями. С помощью эффекта пипетки закрываем верхнюю часть трубочки и перемещаем в «Я» ребенка. Прodelайте это несколько раз.

Легко ли питаться такой положительной энергией?

Легко? Не трудно? Приятно...

Хорошо.

Но к сожалению в жизни наших детей бывает так, что отрицательные эмоции, отрицательные впечатления – они неизбежны. Поэтому давайте немножечко будем черпать эмоции и из отрицательного источника. И понаблюдаем над тем, что происходит в нашем «Я», у нас внутри.

(оно стало мутным, меняет цвет и т.д.)

Вас устраивает цвет?

Скажите, пожалуйста, чтобы ребенок был внутренне удовлетворен какие эмоции он должен получать?

Положительные.

Замечательно.

Понятно, что в школу уже приходят дети с определенной наполненностью сосудов, кто-то больше наполнен положительными эмоциями, кто-то больше отрицательными. А что же мы, как учителя должны делать с этим? Какие эмоции должны нести ребенку?

Только положительные.

Положительное эмоциональное состояние относится к важнейшим условиям развития личности. В психологии существует такое понятие, как «заражение», то есть непроизвольная передача эмоционального состояния от одного человека к другому.

Во взаимоотношениях с ребенком взрослый обязан очень тонко подбирать эмоциональные формы воздействия на ребенка. Положительные и отрицательные формы воздействия должны возникать не стихийно (в зависимости от настроения самого взрослого), а преобразоваться в своеобразную технику общения, где основной фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный проступок.

Так, как настроение детей непостоянно и легко может меняться из отрицательного в положительное, медики считают, что здоровье школьников станет крепче и от улыбок учителей.

Как полагают врачи, в улыбающемся учителе дети видят друга, поэтому на моих уроках частым приветствием является улыбкаотерапия, я предлагаю вам передать улыбку друг другу. Вы должны посмотреть на меня, взять мою улыбку и передать ее своему соседу.

Приступим.

Важна на уроке и улыбка самого ребенка. Если учащийся поет и улыбается, звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребенка. Улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребенок уже с ней смотрит на мир и на людей.

Улучшению психоэмоционального состояния способствует дыхательная гимнастика.

Если вдруг вы находитесь в состоянии стресса, а вам нужно идти на урок, я предлагаю вам сесть во время перемены в тихий уголок, и сделать 10 глубоких вдохов носом и выдохов ртом. Закрыть глаза, сосредоточиться на диафрагмальном дыхании с улыбкой на лице.

Работа с дыханием это очень хорошее средство для чистки негативных эмоций, улучшения здоровья, повышения иммунитета, защиты организма, улучшения настроения. Дыхание прямым образом воздействует на центральную нервную систему, вегетативную нервную систему, обогащая кровь кислородом, улучшая состояние всего организма в целом. Дыхательные гимнастики стимулируют рост стволовых клеток ответственных за долголетие.

Спасибо.

Дикционные упражнения являются еще одним из способов улучшения настроения детей на уроке. Я предлагаю вам прочитать скороговорки, и понаблюдать за своим настроением.

Ну и конечно же самым частым занятием от которого появляется хорошее настроение у детей на уроке и после которого они уходят положительно заряженными являются музыкотерапия, вокалотерапия и ритмотерапия. Конечно петь я вас сегодня просить не буду, а на инструментах отбить ритм попрошу. Так как вы уже люди взрослые то ритм вам придется отбивать сложный.

А теперь уважаемые участники мастер-класса я предлагаю вам нарисовать ваше настроение на шарике.

Хорошее?

Предлагаю это настроение передать в зал.

Спасибо за участие в моем мастер-классе!

Купила бабуся бусы Марусе
На рынке споткнулась о бусы бабуся
Не будет подарка у юной Маруси
Все бусы склевали по бусинке гуси.

Ежели вы жили возле ежевичника
И ежели вы не жили возле земляничника,
То значит ежевичное варенье
вам привычное
И вовсе не привычное
варенье земляничное.

Однажды был случай в далеком Макао:
Макака коалу в какао макала,
Коала какао лениво лакала,
Макака макала, коала икала.

Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж уж от ужаса стал уже –
ужа ужица съест на ужин.

Два щенка щека к щеке
щиплют щётку в уголке.

Вёз корабль карамель,
наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
карамель на мели ели.
