

План-конспект урока «Зимняя сказка – чудо вокруг нас»

Тема: «Зимняя сказка – чудо вокруг нас»

Форма урока: урок - исследование

Цель: познакомить учащихся с образами зимы в музыке, литературе, живописи.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к произведениям разных видов искусства, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания
- освоение более сложного музыкального жанра – фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года»;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, презентация Power Point « П. И. Чайковский «Времена года», фильм: «Зимняя сказка – чудо вокруг нас»,

На доске: тема урока «Зимняя сказка – чудо вокруг нас», эпитафия:

«За речку, за рошу
Веди, веди сама,
Ах, белая дорожка,
Русская зима!» А. Пришелец

Ожидаемый результат

Учащиеся должны уметь соотнести разные виды искусства и найти их общие изобразительные свойства. При разработке урока используется технология развивающего обучения, игровая технология, использование элементов здоровьесберегающих технологий, метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки, творческое задание по написанию синквейна. Каждый ученик даёт оценку по эффективности урока, которая является своеобразным индикатором для учителя: понял ли ученик материал урока или нет, на что нужно обратить внимание на последующих уроках.

Ход урока:

I. Введение в тему урока

- Здравствуйте ребята! Очень рада встрече с вами. Сегодня мы с вами проведем урок и попытаемся найти ответы на некоторые вопросы. Посмотрите перед вами лежат листы наблюдений, с ними вам придется работать в течение урока. А сейчас я предлагаю посмотреть на экран и понять о чем мы сегодня будем говорить.

(Фильм с картинками зимы)

- О каком чуде мы сегодня с вами будем говорить?

(О зиме).

- Сегодня мы должны исследовать разные произведения искусства и дать ответ на вопрос: может ли музыка «нарисовать» картины зимы?

- Музыка, литература, живопись – сами по себе прекрасные виды искусства. Сегодня на уроке мы познакомимся, как представляли композиторы, поэты, художники зиму в своих произведениях.

А сейчас я предлагаю вам в первом столбце листа наблюдений написать пять слов, какой вы видите зиму.

(озвучиваем после написания)

Теперь давайте прочитаем вместе стихотворение Федора Ивановича Тютчева и ответим на вопрос: Какими словами описывает зиму русский поэт?

Фёдор Иванович Тютчев

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

- Какими словами описывает зиму русский поэт?

Зима – волшебница. Она околдовывает всех, кто подвластен её чарам.

- Возьмите листы наблюдений, и во втором столбце запишите 5 слов, которыми рисует зиму автор.

(чародейка, снежная, неподвижная, волшебница, ослепительная)

-Ребята, при помощи чего рисует зиму поэт?

(при помощи слов)

- А теперь небольшая зимняя физ. минутка

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

(руки через стороны вверх, покачивания руками над головой)

И на землю тихо

Падает, ложится.

(присели, руки опустили на пол)

И под утро снегом

(встали, покружились на месте)

Поле забелело,

(руки на пояс, повороты туловища влево-вправо)

Точно пеленою

Всё его одело.

(присели, руки опустили на пол)

Отдохнули?

- А, за что вы любите зиму?

(Зимой мы можем кататься на коньках, лыжах, санках)

- Посмотрите на репродукцию картины русского художника XX века Моравова Александра Викторовича,

- Как бы вы назвали эту картину?

(варианты детей)

название произведения «Зимний спорт и опять ответьте на вопрос:

Какой характер имеет картина?

(картина имеет весёлый, радостный характер, рассказывает о катании детворы на санках.)

- Возьмите листы наблюдений, и в третьем столбце запишите 5 слов, которыми рисует зиму художник.

К этой репродукции очень подходит стихотворение Ивана Захаровича Сурикова «Детство»

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки,
И я на бок - хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.
И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

- Ребята, чем нарисовал зиму художник?
(красками)

- Теперь пришло время прикоснуться третьему виду искусства – музыке.

(Фото П.И. Чайковского)

Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский – автор знаменитого фортепианного цикла «Времена года», в котором каждому месяцу посвящено произведение.

Осенью 1875 г. издатель популярного Петербургского журнала «Нувеллист» Николай Матвеевич Бернад обратил к Чайковскому с просьбой написать двенадцать пьес, - по числу месяцев в году,- специально для ежемесячного опубликования их в этом журнале в течение 1876 года. Чайковский дал своё согласие. Когда пьесы были уже написаны Чайковским и отосланы в журнал, Бернад, стремясь облегчить восприятие музыки, дал ей поэтическое истолкование в виде стихотворных эпиграфов. Композитор не возражал против эпиграфов и со времени первой публикации они остаются почти неотъемлемой частью цикла.

Предлагаю вам послушать Музыку П.Чайковского «Времена года» «Декабрь. Святки»

Эпиграф к пьесе:

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали,

За ворота башмачок

Сняв с ноги бросали."

В.А.Жуковский

"Святки". Декабрь. Святки - время от Рождества до Крещения. Праздник, в котором сочетались элементы обряда христианского с древними, языческими. На святки ходили ряженые из дома в дом, девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царил праздничный веселье. Ряженые, одетые не по обычаю, а ради шутки, ходили на святках из дома в дом, пели святочные песни, водили хороводы. В домах их угощали, одаривали подарками. Заключительная пьеса цикла - "Святки" - имеет в рукописи композитора подзаголовок "Вальс". И это не случайно, вальс был в те времена популярным танцем, символом семейных праздников. Основная мелодия пьесы выдержана в стиле бытовой музыки, фрагменты которой чередуются с эпизодами вальса. А завершается пьеса, и, вместе с ней весь цикл безмятежном вальсом, домашним праздником вокруг красивой Рождественской елки.

- Во время прослушивания музыки, в четвертой колонке, прошу вас записать образы, которые вы представляли, слушая музыку.

- Давайте с помощью первой таблицы, найдем слова, созвучные характеру музыки.

(На партах у учащихся таблица с музыкальными характерами)

- Давайте с помощью второй таблицы, найдем слова, созвучные настроению музыки.

(таблица настроений)

«Святки» П. Чайковского создают атмосферу и настроение этого радостного времени года – ожидания чего-то приятного и волнительного. Композитор выбрал в качестве жанра вальс.

- Какой вы увидели зиму в произведении Чайковского?

(таблица музыкальных образов)

(загадочной, замороженной, праздничной, оживленной, волшебной)

- Ребята, а чем рисуют зиму композиторы?

(звуками)

- Сегодня мы исследовали разные произведения искусства и теперь вы готовы дать ответ на вопрос: может ли музыка «нарисовать» картины природы? (Музыка может «нарисовать» природу звуками, слушая музыку мы представляем картины и образы)

А сейчас я предлагаю совместно написать синквейн со словом «Зима».

Написание синквейна (правила на слайде).

1. Таблица музыкальных характеров

Сердечно	весело	легко
В стиле вальса	свободно	Мягко
С любовью	грациозно	сказочно
Певуче	свежо	печально
С движением	весело	замирая
Нежно	игриво	летуче
Выразительно	слёзно	сухо

2. Таблица эмоциональных состояний

радостно	торжественно	нежно
празднично	ласково	волшебно
радушно	поэтично	мечтательно
игриво	застенчиво	заморожено
безмятежно	таинственно	добродушно
загадочно	оживленно	

3. Таблица музыкальных образов

Гадание	Тройка лошадей	Яркое солнце
Зима	Иней на деревьях	Голубое небо
Девушки	Легкий ветерок	Санки
Снегопад	Снег	